

Programma effettivamente svolto nella classe 3 F Religione

Docente: ANTICHI MADDALENA

Disciplina: Religione

Classe: 3 F Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo:

“Custodi di bellezza” di Marinoni- Cassinotti, Deascuola

I quesiti esistenziali

- Didattica orientativa: Gioco di accoglienza “Mi scrivo una lettera”
- Chi sono io? L'accettazione di se stessi come elemento fondamentale per stare bene
- Benessere e salute: art. 32 della Costituzione italiana. Essere e avere: il benessere materiale
- Chi sono io? La teoria delle intelligenze multiple di Gardner nell'orientamento scolastico e professionale
- L'intelligenza emotiva di Daniel Goleman con particolare attenzione a autoconsapevolezza, autoregolazione, empatia, abilità sociali e motivazione
- L'indifferenza nelle relazioni umane: lettura e commento di un articolo di giornale dal titolo “Ignora il prossimo tuo”. Chi è il mio prossimo? Riflessione sul concetto di solidarietà
- Didattica orientativa: "Sfuggendo alla critica" di Pere Borrell del Caso
- Visione di una puntata dei Simpson dal titolo “Homer l'eretico”
- Approfondimento filmico: La ricerca della felicità

I principi della vita morale cristiana

- I principi modali della società: principio di sussidiarietà, solidarietà e nonviolenza
- Il primato della persona. Il principio di socialità
- Libertà e responsabilità: analisi di dilemmi etici
- I diritti degli animali e la sperimentazione scientifica: si può sperimentare senza limiti?

La Dottrina sociale della Chiesa

- Consumo etico e responsabile. Differenza tra consumo e consumismo. Le derive del consumismo. Il *Black Friday* nel mondo
- La giustizia sociale: esempi di ingiustizie sociali
- I diritti umani. Il Preambolo della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Perché la guerra? Lettere tra Einstein e Freud. Gestire i conflitti in modo costruttivo
- Il valore del lavoro. Lettura dell'art. 4 della Costituzione italiana e del n. 6 dell'Enciclica *Laborem Exercens*
- Approfondimento: Mahatma Gandhi