

Programma effettivamente svolto nella classe 4 E **Lingua e letteratura italiana**

Docente: BASILI CATERINA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 4 E Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo: Letteratura. Visione del mondo, voll. 2A-2B.

Commedia, Dante.

Letteratura.

Recupero programma di terza. Ariosto: Orlando Furioso, struttura, temi, contenuti. Tasso: La Gerusalemme Liberata, composizione, struttura, temi.

Unità 1.

L'universo barocco. La visione del mondo. La cultura barocca.

Unità 2.

Galilei. Biografia.

La visione del metodo. Il metodo.

Il Dialogo sopra i massimi sistemi. I venti caratteruzzi della conoscenza, mondo sensibile e mondo di carta.

Unità 3.

L'Illuminismo. La visione del mondo.

L'Illuminismo in Italia. Il Caffè. Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*.

La nascita del romanzo moderno.

Unità 4.

Carlo Goldoni.

Biografia e visione del mondo.

La riforma del teatro.

La Locandiera.

Unità 5.

Vittorio Alfieri.

Biografia e visione del mondo.

Il titanismo. Le tragedie.

Vita scritta da Esso; Sonetti.

Unità 6.

Giuseppe Parini.

Biografia e visione del mondo.

Il *Giorno*: il risveglio del giovin signore, la satira della nobiltà.

Unità 7.

Ugo Foscolo.

Biografia e visione del mondo.

Il materialismo; il rapporto con la natura.

A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla Sera.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis.

Dei Sepolcri.

Unità 8.

Il Romanticismo in Europa. La visione dell'arte e della poesia.

Il Romanticismo in Italia e il dibattito romantico.

Unità 9.

Alessandro Manzoni.

Biografia e visione del mondo.

La concezione della letteratura.

I promessi sposi: genesi, struttura, temi, tecniche narrative.

Unità 10.

Giacomo Leopardi.

Biografia e sviluppo del pensiero.

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

La concezione della natura, della poesia e del piacere.

I *Canti*: genesi e struttura.

Analisi e commento di: *L'infinito*; *La sera del di di festa*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*.

Commedia, Purgatorio.

Lettura integrale e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, XVI, XXIV, XXX.