

Programma effettivamente svolto nella classe 3 I **Lingua e letteratura italiana**

Docente: ACHERONTE TIZIANA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3 I Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: Battistini, Cremante, Fenocchio, *Se segui tua stella*, voll. 1a e 1b

Ripasso poesia del Duecento

Lo Stilnovo

Guido Guinizzelli

Io voglio del ver la mia donna laudare

Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Guido Cavalcanti

Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira

Voi che per gli occhi mi passaste 'l core

Noi sián le triste penne isbigotite

Cecco Angiolieri

Tre cose solamente m'ènno in grado

S'i' fossi fuoco, arderei 'l mondo

Dante Alighieri

La vicenda umana

Vita nova: informazioni sull'opera

Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice

L'inquietudine del dubbio

Tanto gentile e tanto onesta pare

La mirabile visione

Rime: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

De vulgari eloquentia

De monarchia

Francesco Petrarca

La vicenda umana

Epistole

L'inesauribile amore per i libri

L'ascesa al monte Ventoso

Secretum: informazioni sull'opera

Canzoniere: informazioni sull'opera

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto et biancho

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Solo e pensoso i più deserti campi

Giovanni Boccaccio
La vicenda umana

Dal Decameron:
La mortifera pestilenza
Lisabetta da Messina
Tancredi e Ghismunda
Federigo degli Alberighi
Chichibio e la gru
La badessa e le brache

L'Umanesimo: coordinate storiche e sociali
La cultura e la visione del mondo
Letteratura e corti signorili
Lorenzo Valla: La falsa donazione di Costantino
Giovanni Pico della Mirandola: La dignità dell' essere umano libero
Firenze nell' età di Lorenzo il Magnifico
Il trionfo di Bacco e Arianna

L'umanesimo nelle corti padane
Matteo Maria Boiardo, l'Orlando innamorato (caratteri generali)
La trattatistica del Cinquecento
La riflessione sulla lingua (Castiglione, Machiavelli, Bembo)

Ludovico Ariosto
La vicenda umana
Orlando furioso, informazioni sull'opera
Il proemio I, 1-4
La fuga di Angelica, I, 5-18; 32-40;
Cloridano e Medoro XVIII, 165-173; 190-192; XIX, 2-15
La pazzia di Orlando, XXIII, 100-136; XXXIV, 1-10

Torquato Tasso
La vicenda umana
Gerusalemme liberata, informazioni sull'opera
Il proemio, I, 1-5
L'avventura di Erminia, VI, 103-110; VII, 5-17
Il duello fra Tancredi e Clorinda, XII, 50-69

Inferno: lettura e commento dei canti I, III, VI, X, XIII, XV, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV

Tipologie testuali: A e B, tema di ordine generale