

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale "Pietro Aldi"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli", Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

Programma effettivamente svolto nella classe 3 F

Lingua e letteratura italiana

Docente: BACCI MITIA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3 F Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo:

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe 3F (Indirizzo LSA)

Insegnante : Bacci Mitia

Anno scolastico 2024-25

Libri Testo : Letteratura visione del mondo Vol 1a 1b Loescher

CONTENUTI/ARGOMENTI

TEMPI Tutto l'anno scolastico

Modulo 1 : Strumenti per l'analisi e la produzione di testi .

Il modulo ha analizzato la struttura teorica e pratica delle nuove tipologie della prova d'italiano : • A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B Analisi e produzione di un testo argomentativo C Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità . Il modulo ha analizzato e esercitato anche le abilità collegate : Il riassunto, la sintesi, la mappa concettuale, la parafrasi; Struttura e produzione del testo argomentativo. Strumenti per l'analisi dei testi : testo e contesto : biografia, stile, contenuti, modelli, tradizione e innovazione e successo dell'opera Il lavoro è consistito nello studio teorico delle strutture e poi nell'utilizzo in classe delle conoscenze acquisite.

Contenuti :

-Le tipologie della prova d'italiano (A : Analisi testo; B Analisi e produzione di un testo argomentativo C Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

-La struttura del testo argomentativo; Esempi di t. argomentativi ; I modi dell'argomentazione

-Analisi delle principali figure retoriche

-Definizione e caratteristiche dei generi letterari

-Strumenti per l'analisi dei testi : testo e contesto : biografia, stile, contenuti, modelli, tradizione e innovazione e successo dell'opera (lo schema è stato poi proposto per sintetizzare un veloce profilo degli autori principali

Materiale fornito dall'insegnante (vedi GC)

Modulo 2 : Generi e forme della letteratura medievale

Il modulo ha seguito lo sviluppo della letteratura medievale dalla letteratura cortese fino a Petrarca.

Ottobre-Aprile

Contenuti :

- La letteratura cortese : La poesia, la figura della Domina, ; La prosa : Ciclo carolingio e bretone
 - Le origini della lingua volgare italiana
- La lirica provenzale e la Scuola siciliana (I modelli)
- Le laude religiose medievali e l'amore di Dio
- Le novità dello Stil Novo e la donna-angelo
- la poesia giocosa e popolare
- L'evoluzione e l'opera di Dante
- la letteratura in prosa : dal Trecentonovelle al Decameron
 - Il Canzoniere di Petrarca (Il peccato, l'amore, la religiosità)

Testi:

- S. Francesco
 - Il Cantico delle creature
 - G. Da Lentini:
 - Meravigliosa-mente.....
- Amore è un[o] desio
 - Io m'aggio posto.....
- G. Guinizzelli :
 - Al cor gentile rempaira...
 - Io voglio del ver la mia donna laudare
 - Lo vostro bel saluto.....
- G. Cavalcanti
 - Chi è questa che vien...
 - Voi che per gli occhi.....
- D. Alighieri: Rime
 - Guido io vorrei...
- D.Alighieri
 - : La Vita Nova:
 - Il libro della memoria (Cap. 1)
 - La prima apparizione di Beatrice(Cap.2)
 - Donne ch'avete intelletto d'amore (Cap. XIX)
 - A ciascun alma presa..... (Cap. XIX)
 - Tanto gentile e tanto.....(Cap. XXVI)
 - Oltre la spera che più larga gira....(Cap. XLI)
 - D.Alighieri
 - Convivio cap I,1
 - De vulgari e. cap 16-17
 - De Monarchia(III,15)
 - G. Boccaccio : Decameron
 - La dedica alle donne (Proemio)
 - La peste (D. I, Introduzione)
 - La lieta brigata
 - Ser Ciappelletto (I, 1)
 - Melchisedec (I, 3)
 - Lisabetta da Messina (IV,5)

- Chichibio (VI,4)
- Frate Cipolla(VI,5)
- Cavalcanti (VI,9)

F. Petrarca :

Familiares IV,1:

-L'ascesa al monte ventoso

Canzoniere:

- Voi ch'ascoltate.....(I)
- Era il giorno ch'al sol..(..III)..
- Movesi il vecchierell.....(CCLXXIX)..
- Chiare, fresche e dolci....(CXXVI)
- La vita fugge...(CCLXXII)
- Solo e pensoso...(XXXV)... ;
- Italia mia.....(CXXVIII)..
- Vergine bella.....(CCCLXV)

Cocco Angiolieri :

S'lo fossi foco.....

-Becchin'Amor.....

Sussidi didattici : Visione : Il signore degli anelli I (P. Jackson)

Modulo 3 : Incontro con l'autore : Dante: La Divina Commedia: Inferno

Il modulo ha proposto un percorso di lettura e parafrasi di un'ampia scelta di canti della prima cantica del capolavoro dantesco

Tutto l'anno

Contenuti :

- La religiosità di Dante e il progetto della Commedia: La figura di Beatrice
- Il cosmo dantesco
- La concezione dantesca della letteratura

Testi :

Inferno :

Lettura integrale e parafrasi canti : I, III, V, VI, X ,XIII (vv. 1-108), XXVI, XXXIII

Modulo 4 : Attività laboratoriale : Modulo preparatorio per l'anno successivo : Percorsi di letteratura rinascimentale

Il modulo, a cura degli studenti/esse (modello : Flipped Classroom); è consistito in una serie di lezioni tenute dai suddetti/e alla classe argomento: la letteratura rinascimentale ; Struttura suggerita : profilo dell'autore/autrice secondo la mappa presentata e discussa a inizio anno ; lettura e commento di testi scelti

Maggio

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

Contenuti :

- Leonardo da Vinci
- Lorenzo de' Medici
- Poliziano
- Masuccio Salernitano
- Burchiello
- J. Sannazaro

Grosseto Giugno 2025

Mitia Bacci