

Programma effettivamente svolto nella classe 3 A LS Lingua e letteratura italiana

Docente: CRUCIANI CATERINA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3 A LS Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: Battistini- Cremante, *Se tu segui tua stella, 1a-1b, B. Mondadori*

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*

Le origini della letteratura: Alto e Basso Medioevo, luoghi e cultura medievale. La letteratura cortese; epica romanza, romanzo cortese, cultura e lirica trobadorica.

L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio: panorama letterario. La letteratura religiosa e la lauda, i francescani .

La Scuola Siciliana (generi, temi, stili)

Il Dolce Stilnovo (generi, temi, stili)

La poesia comico-realistica.

La letteratura del Due- Trecento, Dante, Petrarca, Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento.

Di ogni epoca studiata è stato dato un quadro di riferimento storico- culturale approfondito

Dante Alighieri: vita, opere. Vita nova, Rime, la Commedia, Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia, le Epistole.

Francesco Petrarca, vita e opere. Epistole, Secretum, Canzoniere.

Giovanni Boccaccio, vita e opere. Opere giovanili (Elegia di Madonna Fiammetta). Il Decameron

Umanesimo e Rinascimento: cultura e visione del mondo. Luoghi e temi della cultura umanistica. I fondamenti dell'Umanesimo: filologia, riscoperta dei classici da Poggio Bracciolini a Lorenzo Valla. La letteratura delle corti, Lorenzo de' Medici, A. Poliziano. Il concetto di Rinascimento: datazione, società, cultura, luoghi e protagonisti culturali. Trattatistica e petrarchismo. Baldassar Castiglione e Pietro Bembo

Testi analizzati durante l'anno (di ogni testo è stata effettuata una precisa e dettagliata analisi testuale in classe da parte della docente):

C. de Troyes, La carretta della vergona e il perdono di Ginevra

A. Cappellano, Amore e i suoi precetti

G. D'Aquitania, Come il ramo del biancospino

Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole (o Laus creaturarum)

G. da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire

Chi non avesse mai veduto foco

G. Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

G. Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mita
Voi che per li occhi mi passaste 'l core

C. Angiolieri, Tre cose solamente m'anno in grado
S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo

Dante Alighieri: Da La vita Nova, testi T1, T2, T5, T7 del testo antologico
Rime: Guido, l' vorrei che tu e Lapo e io
Chi udisse tossir la malfatata
Così nel mio parlar vogli' esser aspro
Il volgare per una nuova lingua poetica (De vulg. elo.)
Due guide per la felicità (De Mon.)
Epistola XIII a Cangrande

Divina Commedia: E' stata effettuata la lettura integrale (con analisi testuale) dei canti I, III, V, VI, X, XVIII, XIX, XXVI, XXXIV

Francesco Petrarca: Epistole, Ascesa al monte Ventoso
Secretum: i pericoli dell'amore terreno; Due visioni inconciliabili
Cantoniere: carmi I, III, LXI, XC, CXXVI, CXXXIV, XXXV, CCLXXII, CCCLXV

Giovanni Boccaccio: Decameron: Proemio, Introduzione alla prima giornata (la peste).
Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chicibio cuoco; Calandrino e l'elitropia

Lorenzo de' Medici: Il trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano, Ben venga Maggio.

Grosseto, 10 giugno 2025

prof.ssa Caterina Cruciani