

## **Programma effettivamente svolto nella classe 3 A LS** **Lingua e letteratura italiana**

**Docente:** CRUCIANI CATERINA

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** 3 A LS Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

**Libri di testo:** Battistini- *Cremante, Se tu segui tua stella, 1a-1b, B. Mondadori*

**Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno***

---

Le origini della letteratura: Alto e Basso Medioevo, luoghi e cultura medievale. La letteratura cortese; epica romanza, romanzo cortese, cultura e lirica trobadorica.

L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio: panorama letterario. La letteratura religiosa e la lauda, i francescani .

La Scuola Siciliana (generi, temi, stili)

Il Dolce Stilnovo (generi, temi, stili)

La poesia comico-realistica.

La letteratura del Due- Trecento, Dante, Petrarca, Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento.

Di ogni epoca studiata è stato dato un quadro di riferimento storico- culturale approfondito

**Dante Alighieri:** vita, opere. Vita nova, Rime, la Commedia, Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia, le Epistole.

**Francesco Petrarca,** vita e opere. Epistole, Secretum, Canzoniere.

**Giovanni Boccaccio,** vita e opere. Opere giovanili (Elegia di Madonna Fiammetta). Il Decameron

**Umanesimo e Rinascimento:** cultura e visione del mondo. Luoghi e temi della cultura umanistica. I fondamenti dell'Umanesimo: filologia, riscoperta dei classici da Poggio Bracciolini a Lorenzo Valla. La letteratura delle corti, Lorenzo de' Medici, A. Poliziano. Il concetto di Rinascimento: datazione, società, cultura, luoghi e protagonisti culturali. Trattatistica e petrarchismo. Baldassar Castiglione e Pietro Bembo

Testi analizzati durante l'anno (di ogni testo è stata effettuata una precisa e dettagliata analisi testuale in classe da parte della docente):

**C. de Troyes,** La carretta della vergogna e il perdono di Ginevra

**A. Cappellano,** Amore e i suoi precetti

**G. D'Aquitania,** Come il ramo del biancospino

**Francesco d'Assisi,** Cantico di Frate Sole ( o Laus creaturarum)

**G. da Lentini,** Io m'aggio posto in core a Dio servire

Chi non avesse mai veduto foco

**G. Guinizzelli,** Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare  
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

**G. Cavalcanti**, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mita  
Voi che per li occhi mi passaste 'l core

**C. Angiolieri**, Tre cose solamente m'enno in grado  
S'i' fosse fuoco, ardereï 'l mondo

**Dante Alighieri**: Da La vita Nova, testi T1, T2, T5, T7 del testo antologico  
Rime: Guido, l' vorrei che tu e Lapo e io  
Chi udisse tossir la malfatata  
Così nel mio parlar vogli' esser aspro  
Il volgare per una nuova lingua poetica (De vulg. elo.)  
Due guide per la felicità (De Mon.)  
Epistola XIII a Cangrande

Divina Commedia: E' stata effettuata la lettura integrale (con analisi testuale) dei canti I, III, V, VI, X, XVIII, XIX, XXVI, XXXIV

**Francesco Petrarca**: Epistole, Ascesa al monte Ventoso  
Secretum: I pericoli dell'amore terreno; Due visioni inconciliabili  
Cantioniere: carmi I, III, LXI, XC, CXXVI, CXXXIV, XXXV, CCLXXII, CCCLXV

**Giovanni Boccaccio**: Decameron: Proemio, Introduzione alla prima giornata (la peste).  
Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi,  
Chicibio cuoco; Calandrino e l'elitropia

**Lorenzo de' Medici**: Il trionfo di Bacco e Arianna

**Angelo Poliziano**, Ben venga Maggio.

Grosseto, 10 giugno 2025

**prof.ssa Caterina Cruciani**