

Programma effettivamente svolto nella classe 2 F **Lingua e letteratura italiana**

Docente: CRUCIANI CATERINA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 2 F Liceo scientifico opzione scienze applicate e Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: Biglia/Manfredi/ Terrile, *Un incontro inatteso vol. B*, Paravia (poesia e origini della letteratura)

A. Manzoni, *I promessi sposi*

Grammatica: Meneghini, Bellesi, Benucci, *Il "nuovo" parola chiave*

Poesia:

La poesia, aspetto metrico- ritmico (figure metriche, accenti, ritmo, rime strofe); aspetto fonico (le figure di suono, il fonosimbolismo); campi semantici e registro stilistico; le figure retoriche di posizione, di significato. Parafrasi, sintesi, analisi del testo.

Testi analizzati:

G. Gozzano, *Parabola*

U. Saba, *Glauco*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Ungaretti, *In dormiveglia*

G. Raboni, *Zona Cesarini*

G. Carducci, *San Martino*

E. Montale, *Felicità raggiunta*

G. Bufalino, *A chi lo sa*

G. Pascoli, *Nebbia*

U. Saba, *Trieste*

S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*

G. Ungaretti: *Veglia, Fratelli, I fiumi, Mattina, Soldati*

Origini della letteratura:

C. de Troyes, *Lancillotto sul ponte della spada*

G. d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

J. da Lentini, *Io m'aggio posto in core*

Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m'ènno in grado; S'ì fosse foco*

Alessandro Manzoni, I promessi sposi: lettura integrale del romanzo, con analisi di temi, argomenti, personaggi, ambienti, apparati retorici e storici.

Grammatica: Analisi del periodo: proposizione indipendente, principale e coordinate. Coordinazione e subordinazione. Le principali proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, complete, temporali, causali, relative.