

Programma effettivamente svolto nella classe 2 D **Lingua e letteratura italiana**

Docente: CALDARA CRISTIANA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 2 D Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo: Un incontro inatteso vol.B a cura di Biglia- Manfredi- Terrile, Paravia

Il nuovo Parola Chiave, a cura di Meneghini- Bellesi- Benucci, Loescher editore

Edizione a scelta de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni

Poesia :

- "Leggere la poesia" (da pag. 2 a pag. 6)
- "Il testo come misura: l'aspetto metrico" (da pag. 14 a pag. 26 ed esercizi a pagina 27)
- Lettura e nota metrica del testo: "Glauco" di Umberto Saba a pagina 33
- "Il testo come musica: l'aspetto fonico" (da pag. 35 a pag. 40 ed esercizi a pagina a pagina 42)
- Analisi metrica e risoluzione degli esercizi della poesia "La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio (da pag. 43 a pag. 49)
- Analisi metrica e risoluzione degli esercizi della poesia "Il tuono" di Giovanni Pascoli (pagine 48 e 49)
- Analisi metrica e risoluzione degli esercizi della poesia "In dormiveglia" di Giuseppe Ungaretti (pagine 50 e 51)
- "Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico" (da pag. 52 a pag. 55)
- Lettura della poesia "San Martino" di Giosue Carducci pag. 59
- "Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico" (da pag. 64 a pag. 77) tutte le figure retoriche sia di posizione che di significato ed esercizi a pagina 78
- "La parafrasi e l'analisi del testo" (da pag. 87 a pag. 93)

Gli inizi della letteratura in volgare :

- "Che cosa significa studiare la letteratura ?" (pag. 566-567)
- "Entrare nel Medioevo" (da pag. 568 a pag. 571)
- "Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo" (da pag. 572 a pag. 574)
- "La nascita della letteratura europea in Francia" (da pag. 578 a pag. 600) compreso il componimento "Rolando a Roncisvalle" con gli esercizi a pagina 585 :
 - "La *chanson de geste*" (pag. 579-580)
 - "Lingua d'oc e lingua d'oil" (pagina 586)
 - "Il romanzo cortese" (pag. 587-588 e scheda consegnata in classe)
 - Lettura e analisi del contenuto del componimento "Lancillotto e Ginevra"
 - "La lirica trovadorica" (pag. 595-596)
- "La nascita della letteratura italiana" (da pag. 601 a pag. 649)

La letteratura religiosa umbra: san Francesco e Jacopone da Todi (da pag. 605 a 622)

"Il Cantico di Frate Sole" con gli esercizi da pag. 609 a pag. 612, lettura di "Donna de Paradiso" Jacopone da Todi.

La Scuola Siciliana e Jacopo da Lentini (da pag. 628 a 630)

Lettura e parafrasi del testo "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di Jacopo da Lentini.

La poesia comica: Il Contrasto di Cielo d'Alcamo

I rimatori siculo-toscani (pag.640-641): Guittone d'Arezzo con lettura e parafrasi del testo “Tuttor ch'eo dirò <<gioi'>>, gioiva cosa”

La poesia comico realistica in Toscana: Cecco Angiolieri. Lettura e commento di “Tre cose solamente m'anno in grado” e “S'i fosse foco”

Nel dettaglio:

- Introduzione storica da pag. 601 a pag. 604
- "La poesia religiosa" da pag. 605 a pag. 627
- "La diffusione della letteratura francese in italia. La poesia siciliana" da pag. 628 a 634
- "I rimatori siculo-toscani" da pag. 635 a pag. 639
- "La poesia comico-realistica" da pag. 640 a pag. 649
- Introduzione al “Dolce Stil Novo”.

Grammatica:

- "L'analisi logica del periodo" pagine 486-488
- "La proposizione indipendente" pagine 490-491
- "La proposizione principale" pagine 493-494
- "La proposizione incidentale" pagine 496-497
- "Il rapporto di subordinazione" pagine 498-503
- "Il rapporto di coordinazione" pagine 506-509
- "Come si svolge l'analisi logica del periodo" pagine 511-519
- "La proposizione soggettiva" pagine 526-527
- "La proposizione oggettiva" pagine 528-529
- "La proposizione dichiarativa" pagine 530-532
- "La proposizione interrogativa indiretta" pagine 533-534
- "La proposizione relativa" pagine 535-539
- "La proposizione causale" pagine 541-542
- "La proposizione consecutiva" pagine 543-544
- "La proposizione finale" pagine 545-546
- "La proposizione concessiva" pagine 547-548
- "La proposizione temporale" pagine 550-551
- "La proposizione avversativa" pagine 552-554
- "La proposizione comparativa" pagine 556-557
- "La proposizione modale" pagina 558
- "La proposizione strumentale" pagine 560-561
- "La proposizione condizionale" pagine 562-565

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

- Vita del poeta Alessandro Manzoni; approfondimento delle sue opere principali
- Introduzione al romanzo
- Capitoli da 1 a 12 lettura integrale.
- Analisi dei personaggi incontrati durante la lettura (Lucia, Renzo, Don Abbondio, Don Rodrigo, Agnese, La Monaca Di Monza, L'Innominato, Perpetua, Gervaso, Tonio...)
- Breve riassunto dei temi trattati nel resto del romanzo (dal capitolo 13 al capitolo 38)

Romanzi letti autonomamente: “Madame Bovary” di G. Flaubert. “Therese Raquin” di E. Zola.
“La memoria rende liberi” di L. Segre. “L'acqua del lago non è mai dolce” di G. Caminito.