

## **Programma effettivamente svolto nella classe 2 B LS** **Lingua e letteratura italiana**

**Docente:** CALDARA CRISTIANA

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** 2 B LS Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

**Libri di testo:** Un incontro inatteso vol. B a cura di Biglia- Manfredi- Terrile, Paravia

Edizione a scelta de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni

---

### **Poesia :**

- Leggere la poesia (da pag. 2 a pag. 6)
- Il testo come misura: l'aspetto metrico (da pag. 14 a pag. 26 ed esercizi a pagina 27)
- Lettura e nota metrica del testo: "Glaucò" di Umberto Saba a pagina 33
- Il testo come musica: l'aspetto fonico (da pag. 35 a pag.40 ed esercizi a pagina a pagina 42)
- Analisi metrica e risoluzione degli esercizi della poesia "La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio (da pag. 43 a pag. 49)
- Analisi metrica e risoluzione degli esercizi della poesia "Il tuono" di Giovanni Pascoli (pagine 48 e 49)
- Analisi metrica e risoluzione degli esercizi della poesia "In dormiveglia" di Giuseppe Ungaretti (pagine 50 e 51)
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico (da pag. 52 a pag. 55)
- Lettura della poesia "San Martino" di Giosue Carducci pag. 59
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico (da pag. 64 a pag.77) tutte le figure retoriche sia di posizione che di significato ed esercizi a pagina 78
- La parafrasi e l'analisi del testo (da pag. 87 a pag. 93): "Alla Luna" di G. Leopardi e "Cigola la carrucola del pozzo" di E. Montale

Gli inizi della letteratura in volgare :

- Che cosa significa studiare la letteratura ? (pag. 566-567)
  - Entrare nel Medioevo" (da pag. 568 a pag. 571)
  - Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo (da pag. 572 a pag. 574)
  - La nascita della letteratura europea in Francia (da pag. 578 a pag. 600) compreso il componimento "Rolando a Roncisvalle" con gli esercizi a pagina 585 :
    - La *chanson de geste* (pag. 579-580)
    - Lingua d'oc e lingua d'oïl (pagina 586)
    - Il romanzo cortese (pag. 587-588 e scheda consegnata in classe)
    - Lettura e analisi del contenuto del componimento "Lancillotto e Ginevra"
    - La lirica trobadorica (pag. 595-596)
  - La nascita della letteratura italiana (da pag. 601 a pag. 649)
- La letteratura religiosa umbra: san Francesco e Jacopone da Todi ( da pag.605 a 622)  
"Il Cantico di Frate Sole" con gli esercizi da pag. 609 a pag. 612, lettura di "Donna de Paradiso" Jacopone da Todi.
- La Scuola Siciliana e Jacopo da Lentini ( da pag. 628 a 630)  
Lettura e parafrasi del testo "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di Jacopo da Lentini.
- La poesia comica: Il Contrasto di Cielo d'Alcamo

I rimatori siculo-toscani ( pag.640-641): Guittone d'Arezzo con lettura e parafrasi del testo "Tutto ch'eo dirò <<gioi>>, gioiva cosa"

La poesia comico realistica in Toscana: Cecco Angiolieri. Lettura e commento di "Tre cose solamente m'énno in grado" e "S'i' fosse foco"

Nel dettaglio:

- Introduzione storica da pag. 601 a pag. 604
- "La poesia religiosa" da pag. 605 a pag. 627
- "La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana" da pag. 628 a 634
- "I rimatori siculo-toscani" da pag. 635 a pag. 639
- "La poesia comico-realistica" da pag. 640 a pag. 649
- Introduzione al "Dolce Stil Novo".

### **Grammatica:**

- L'analisi logica del periodo. La proposizione indipendente. La proposizione principale. La proposizione incidentale. Il rapporto di subordinazione. Il rapporto di coordinazione.
- Come si svolge l'analisi logica del periodo: la struttura ad albero. La proposizione soggettiva. La proposizione oggettiva. La proposizione relativa. La proposizione causale. La proposizione consecutiva. La proposizione finale. La proposizione temporale.

### **I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni**

- Vita del poeta Alessandro Manzoni; approfondimento delle sue opere principali
- Introduzione al romanzo
- Capitoli da 1 a 10 lettura integrale.
- Analisi dei personaggi incontrati durante la lettura (Lucia, Renzo, Don Abbondio, Don Rodrigo, Agnese, La Monaca Di Monza, L'Innominato, Perpetua, Gervaso, Tonio...)

Romanzi letti autonomamente: "Madame Bovary" di G. Flaubert. "Therese Raquin" di E. Zola. "La memoria rende liberi" di L. Segre. "L'acqua del lago non è mai dolce" di G. Caminito.