

## Programma effettivamente svolto nella classe 1 B LS

### Lingua e letteratura italiana

**Docente:** PETRUCCI ILARIA

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** 1 B LS Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

**Libri di testo:** *Infiniti lettori* di S. Damele e T. Franzì, Loesher - *La lingua rende uguali* di AA. VV. Palumbo

---

**Grammatica:** ripasso delle regole ortografiche; analisi grammaticale di tutte le parti del discorso variabili e invariabili (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, esclamazione); cenni alle congiunzioni.

**Epica:** analisi del genere, la "questione omerica"; analisi, commento e spiegazione dei temi, dei personaggi, dello stile e dei nuclei narrativi fondamentali dell'epica classica e latina, con lettura e parafrasi di alcuni brani:

- dall' "Iliade": *Il proemio e l'oltraggio a Crise, Il duello tra Ettore e Achille.*
- dall' "Odissea": *Il proemio, Le sirene*; contenuto dell'episodio di *Circe*, di *Polifemo* e del *Cane Argo*.
- dall' "Eneide": *Il proemio*; contenuto dell'episodio del *Cavallo di Troia*.

**Antologia:** 1) analisi del testo narrativo: fabula e intreccio, sequenze, il tempo e lo spazio del racconto, il sistema e la rappresentazione dei personaggi, i tipi di discorso, il narratore e la focalizzazione, lo stile e le scelte espressive.

Brani: *Il lampay* di S. Benni, *Notte di luna* di G. Scerbanenco, *Fastidi grassi* di L. Capuana, *Penelope e Ulisse* di L. Malerba, *Fuggiasco* di C. R. Zàfon, *Agostino e Fede* di B. Fenoglio, *Ottavia* di I. Calvino,

2) generi letterari: il racconto di origine popolare (la favola, la fiaba); la narrativa fantastica (fantasy, fantascienza, gotico e horror, il racconto simbolico); la narrativa realistica (umoristica, storica, il giallo).

Brani: *La gatta e Afrodite* di Esopo, *Lo stivale ingioiellato* di I. Calvino, *La compagnia dell'anello* di J.R.R. Tolkien, *L'ombra* di U. K. Le Guin, *Razza di deficienti* di I. Asimov, *Il sorriso* di R. Bradbury, *Il gatto nero* di E.A. Poe, *Una mummia riportata in vita* di M. Shelly, *Il silenzio dei musei* di C. Lucarelli, *L'iniziazione del vampiro* di A.

Rice, *Un enorme insetto* di F. Kafka, *Le mura di Anagoor* di D. Buzzati, *Un signore molto vecchio con certe ali enormi* di G.G. Màrquez, *Una balena vede gli uomini* di A. Tabucchi, *Continuità dei parchi* di J. Cortàzar, *Oscuramento* di G. Guareschi, *Il cosciotto di pollo* di R. Dahal, *Lo zio d'Australia* di E. Queen.

Gli esercizi svolti durante l'anno si sono basati su domande chiuse e aperte sui brani del testo di antologia e di epica (anche la parafrasi), esercizi di riempimento e questionari di grammatica.