

Programma effettivamente svolto nella classe 1 F **Lingua e letteratura italiana**

Docente: CORDOVANI IRENE

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 1 F Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo: S. Damele, T. Franzi, *Infiniti lettori*, vol. A, Loescher editore

M. Palermo, *La lingua rende uguali*, Palumbo editore

Antologia:

Elementi di narratologia: fabula e intreccio; flashback e prolessi; lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze; la rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici; presentazione diretta e indiretta; ruolo e funzione dei personaggi; lo spazio; il tempo; il narratore e il punto di vista.

Lettura e analisi di testi antologici in prosa (appartenenti a generi letterari diversi)

Lettura integrale autonoma dei seguenti romanzi con successiva discussione guidata in classe:

R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*; Kafka, *La metamorfosi*.

Epica:

Caratteri generali del mito.

Dall'epopea di Gilgamesh : *Gilgamesh ed Enkidu*.

Omero e la questione omerica.

L'Iliade: Troia, fra storia e leggenda. Caratteri generali dell'opera.

Il proemio, la peste e l'ira.

Tersite.

L'incontro tra Glauco e Diomede.

Ettore e Andromaca.

La morte di Patroclo.

Il duello finale e la morte di Ettore.

Odissea: Caratteri generali dell'opera.

Il proemio.

Odisseo e Calipso.

Odisseo e Nausica.

Nell'antro di Polifemo.

La maga Circe.

Eneide: caratteri generali dell'opera.

Il proemio.

Grammatica:

La struttura delle parole: derivazione, alterazione, composizione.

Il verbo: modi e tempi verbali.. Il genere: transitivi e intransitivi. La forma: attivo, passivo, riflessivo, impersonale. Le funzioni: verbi copulativi, ausiliari, fraseologici.

Esercizi sull'uso di modi e tempi verbali.

Analisi logica: la struttura fondamentale della proposizione: soggetto e predicato (verbale e nominale), attributo e apposizione, complemento oggetto, principali complementi indiretti