

Programma effettivamente svolto nella classe 1 E **Lingua e letteratura italiana**

Docente: FESTEGGIATO ELENA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 1 E Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo: Damele, Franzi, Infiniti lettori, vol. A, Loescher

Palermo, Addazi, Salvatore, La lingua rende uguali, vol. A, Palumbo editore

NARRATIVA

Le tecniche della narrazione: La struttura della narrazione. La fabula. L'autore e il narratore; Le sequenze. I tipi di sequenze; le macrosequenze; l'ordine narrativo della fabula.

L'intreccio; le anacronie; gli effetti narrativi delle anacronie.

Il tempo del racconto: la durata narrativa; le forme della durata; il ritmo e gli effetti narrativi.

I personaggi: il sistema dei personaggi; la gerarchia dei personaggi; i ruoli dei personaggi. La presentazione diretta e indiretta; la caratterizzazione; la tipologia: tipi e individui.

I discorsi e i pensieri dei personaggi: il discorso diretto; il discorso indiretto; soliloquio, monologo interiore e flusso di coscienza.

L'ambientazione della storia: l'epoca dei fatti; i luoghi; la descrizione dello spazio.

La voce narrante e il punto di vista. Il narratore: tipi di narratore; voce narrante e punto di vista; focalizzazione interna, esterna, zero.

Generi letterari: il mito, la favola e la fiaba

Per analizzare le categorie narratologiche sono stati presi in considerazione testi presentati in antologia.

Nel corso dell'anno sono state proposte letture di romanzi e/o racconti:

E. G. Napolillo, *Le tartarughe tornano sempre*

F. Kafka, *La metamorfosi*

I. Calvino, *Il barone rampante*

EPICA

Che cos'è l'epica. Lo stile epico. L'epica omerica: Iliade e Odissea. La questione omerica. L'epica latina: l'Eneide.

Iliade: caratteristiche dell'opera, struttura, temi, argomento del poema, gli eroi

Il proemio (vv. 1-56) e vv. seguenti 101-147 (in fotocopia)

Libro II, vv. 211-277, Odisseo e Tersite (in fotocopia)

Libro VI, vv. 369-502 Ettore e Andromaca (in fotocopia)

Libro XVI, vv. 805-857, La morte di Patroclo (in fotocopia)

Libro XXII, vv. 248-363, Il duello tra Ettore e Achille (sul libro)

Libro XXIV, vv. 507-595, L'incontro tra Priamo e Achille

Odissea: caratteristiche dell'opera, struttura, temi, argomento del poema, le caratteristiche di Odisseo

Il proemio vv. 1-21 (sul libro)

Libro V, vv. 149-224, Calipso e Odisseo (in fotocopia)

Libro VI, Odisseo e Nausicaa (in fotocopia)

Libro IX, vv. 1-140, Polifemo (in fotocopia)

Libro XII, vv. 1-33, Le Sirene (in fotocopia)

Libro XIX, vv. 467-507, Euriclea

Eneide: caratteristiche dell'opera, struttura, temi, argomento del poema, le caratteristiche di Enea

EDUCAZIONE CIVICA

Le ore a disposizione sono state utilizzate per riflettere sul ruolo della donna nell'epica omerica con opportuni confronti con i tempi moderni. Alla fine del percorso (4 ore), gli alunni hanno prodotto un breve elaborato assumendo come oggetto di attenzione una figura femminile dell'epica omerica a loro scelta, cui hanno immaginato di rivolgere un pensiero tenendo conto delle caratteristiche morali e/o fisiche specifiche e riconoscendo in esse analogie e/o differenze con la condizione femminile moderna.

GRAMMATICA

Elisione e troncamento. Segni di punteggiatura e ortografia.

Le parti del discorso. I pronomi personali soggetto e complemento. Le forme atone, i pronomi allocutivi e relativi.

Il verbo. Forma pronominale e riflessiva.

La frase semplice.

Predicato verbale e nominale; verbi predicativi e copulativi.

Il soggetto e il predicato. Il complemento oggetto, termine, d'agente e causa efficiente, argomento, limitazione e tempo.

Le principali congiunzioni coordinative e subordinative. Le frasi coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, conclusive, esplicative e correlative).

Le subordinate complete implicite ed esplicithe soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette