

Programma effettivamente svolto nella classe 1 D **Lingua e letteratura italiana**

Docente: ACHERONTE TIZIANA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 1 D Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo: Damele-Franzi, *Infiniti lettori*, vol. A, Loescher Editore; Palermo et alii, *La lingua rende uguali*, vol. A, Palumbo

Narrativa

La struttura della narrazione

Dalla fabula all' intreccio

Stefano Benni, *Il lampay*

Tom Genrich, *Tenton*

Virginia Woolf, *Le tendine di Tata Lugton*

Il tempo del racconto

Il sistema dei personaggi

La rappresentazione dei personaggi

Elena Ferrante, *La faccia di zia Vittoria*

La narrativa di formazione

Fleur Jaeggy, *Una ragazza nuova*

Elena Ferrante, *Tutto era bello e pauroso allora*

Elsa Morante, *La mia infanzia è come un paese felice*

Goffredo Parise, *Un compagno di scuola*

Jerome David Salinger, *Ricordo di un pomeriggio*

Lucia Berlin, *El Tim*

Grammatica

L'ortografia

L'accento

Apostrofo ed elisione

La punteggiatura

Il verbo

Verbi transitivi e intransitivi

Forma attiva, passiva e riflessiva

Soggetto e predicato

Complemento oggetto

Complementi di specificazione, termine, causa, fine, modo, mezzo, compagnia e unione, argomento

Complementi di tempo

Complementi di luogo

Complementi di agente e causa efficiente

I pronomi personali soggetto e complemento

Il pronome relativo

Epica

L'Iliade

Il titolo e l'argomento del poema

Troia fra storia e leggenda

I personaggi e le divinità

La struttura e lo stile

I nuclei narrativi

Il proemio e l'oltraggio a Crise

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L'Odissea

Il titolo e l'argomento del poema

Il protagonista e i personaggi

L'ambientazione

La struttura

I nuclei narrativi

Il proemio

Odisseo e Nausicaa

Le Sirene

Nell'antro di Polifemo

La strage dei proci

Odisseo e Penelope

L'Eneide

L'autore

Il titolo e l'argomento del poema

Il protagonista, i personaggi, gli dei

La struttura

I temi

I nuclei narrativi dell' Eneide

Il proemio

L'inganno del cavallo

La passione di Didone

La discesa agli inferi e l'incontro con Didone

Eurialo e Niso

Il duello fra Enea e Turno

Tipologie di scrittura: analisi del testo, tema di ordine generale