

## **Programma effettivamente svolto nella classe 3 I**

### **Lingua e cultura latina**

**Docente:** BASILI CATERINA

**Disciplina:** Lingua e cultura latina

**Classe:** 3 I Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

**Libri di testo:** Conte-Pianezzola, *La bella scola*; *Quae manent 2* (per la grammatica)

---

#### GRAMMATICA

Revisione dei contenuti dell'anno precedente: in particolar modo, ripasso di declinazioni, modi e tempi verbali, pronomi, participio e usi, perifrastiche, gerundio e gerundivo, supino. Sintassi dei casi: usi del nominativo e videor; accusativo e verbi assolutamente impersonali; usi del genitivo, dativo e ablativo.

#### LETTERATURA

L'età arcaica: testimonianze preletterarie.  
Carmi sacri, Saliare e Arvale.

Livio Andronico: vita, opere minori, Odysia. Lettura dell'incipit.  
Nevio: vita, opere minori, Bellum Poenicum.  
Ennio: gli Annales e presentazione dell'esametro latino.

Il teatro.

Plauto: Vita, stile, Commedie.

Lettura di passi antologici da Aulularia, Miles gloriosus, Pseudolus.  
Il tema del doppio nell'Anfitrione.

Catone: vita, pensiero, opere.

Il De agri cultura e le Origines. Il rapporto con la cultura greca.

Terenzio: vita, stile, Commedie.

Il circolo scipionico e il concetto di humanitas. Il rapporto con il modello greco.  
Lettura di passi antologici dall'Hecyra, Adelphoe e Il punitore di se stesso.

Lucilio: la nascita della satira, le caratteristiche delle opere satiriche.

Cesare: vita, opere, I Commentarii.

Lettura e traduzione di passi dal De bello Gallico: usi e costumi dei Galli, i Druidi, Ariovisto, i Germani.

Lettura e traduzione di passi dal De bello civili: la clementia di Cesare, le ragioni dei nemici.

Cicerone: vita, pensiero, opere. La visione politica e filosofica. Il concetto di humanitas per Cicerone.

Le orazioni giudiziarie e politiche. Lettura e commento di passi scelti dalle Verrine, dalle Catilinarie, dalla Pro Caelio.

Opere retoriche e politiche. Il somnium Scipionis.

Le opere filosofiche e l'epistolario.  
Lo stile e la concinnitas.

Sallustio: vita, opere, la scelta della monografia.  
Il De Catilinae coniuratione e Il Bellum Iugurthinum. Il valore dell'otium letterario.  
Lettura e analisi di alcuni passi: la corruzione dei costumi, virtus e gloria, i ritratti di Catilina, Cesare e Catone; il ritratto di Giugurta.

Lucrezio: vita, pensiero, il De rerum natura.  
Epicuro a Roma e il ruolo di Lucrezio nella diffusione del suo pensiero.  
Lettura e traduzione di passi scelti: l'inno a Venere, l'elogio di Epicuro, gli errori della religione e il sacrificio di Ifigenia, l'amore come furor, la peste ad Atene (solo in traduzione).

Catullo: vita, stile, il Liber.  
I neoterici a Roma e la nuova poetica.  
Temi e struttura del Liber. Lettura e analisi di testi: 1, 5, 8, 13, 51, 72, 85, 93, 101, 109.  
Confronto tra Saffo e Catullo per il carme 51.  
Lettura dell'esametro e del distico elegiaco.