

Programma effettivamente svolto nella classe 3 A LS

Lingua e cultura latina

Docente: CRUCIANI CATERINA

Disciplina: Lingua e cultura latina

Classe: 3 A LS Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: Tantucci, "Quae manent laboratorio 2"; G: Conte, "La bella scola vol.1"

Grammatica:

Pronomi indefiniti (tutti) e interrogativi. Coepi, memini, odi.

Gerundio e gerundivo. La perifrastica passiva. Il periodo ipotetico indipendente.

Sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo, Genitivo (tutte le costruzioni previste nei singoli casi, presenti nel libro di Laboratorio 2).

Il congiuntivo indipendente

Letteratura:

(di ogni argomento,dove non sono specificati i brani, è stata studiata la parte teorico-biografica con inquadramento storico). I brani citati corrispondono alla numerazione presente nel testo adottato.

Le origini della letteratura latina. Il teatro romano arcaico. L'epica arcaica, Livio Andronico e Nevio.

Plauto: struttura delle commedie plautine. Studio dei brani tratti da L'Aulularia antologizzati (nella traduzione in italiano e nell'analisi del testo presente): brani T3, T7 + T1 (con analisi) di pag. 110

Q. Ennio, gli *Annales*

Terenzio e la commedia d'élite. Dall' *Heautontimerumenos*, brano T9, T10, T11

Lucilio e la nascita della satira.

Età repubblicana e guerre civili:

C. G. Cesare, il *De bello gallico*: Brani T1, T3, T4, T5, T6, T8, T12, T13.

T. Lucrezio Caro: il *De rerum natura* e l'epicureismo. Brani T1, T6, T11, T13, T 17.

C. V. Catullo, i neoterici. Dall *Liber catullianum*, T13, T14, T15, T18, T19, T 20, T21.

Dei brani poetici sono stati analizzati strutture sintattico- grammaticali, apparati retorici, elementi linguistici.

Grosseto, 10 giugno 2025

prof.ssa Caterina Cruciani