

## **Programma effettivamente svolto nella classe 4 B LC**

### **Lingua e cultura greca**

**Docente:** FUCCI ANNA

**Disciplina:** Lingua e cultura greca

**Classe:** 4 B LC Liceo classico, 2024-2025

**Libri di testo:** M. Lepera, *Quanto siamo classici*, ed. Zanichelli (versionario bilingue) ;  
di A. Porro-W. Lapini-C. Laffi, *Ktema es aiei*, ed. Loescher, volume I e sul testo di Porro, Lapini, Razzetti, *Ktema es aiei*, ed. Loescher, volume II.

---

**Lingua** - - Sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Il ripasso dei vari argomenti è stato effettuato attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la quarta classe liceale.

### **Letteratura**

#### **L'età arcaica**

##### **La lirica**

##### **Profilo storico e letterario.**

**Il giambo:** Archiloco; Semonide; Ipponatte.

**L'elegia:** Tirteo; Mimnermo; Solone; Teognide.

**La lirica monodica:** Alceo; Saffo; Anacreonte..

**La lirica corale:** Alcmane; Stesicoro; Ibico; Simonide; Pindaro; Bacchilide.

#### **L'età classica**

##### **Il teatro**

**La tragedia:** origine ruolo e struttura della tragedia.

**Eschilo:** la vita e le opere; il profilo artistico-culturale; due "questioni" eschilee. *Persiani; Sette contro Tebe; Supplici; Prometeo incatenato; Orestea.*

**Sofocle:** la vita e le opere; il profilo artistico-culturale. *Aiace; Antigone; Trachinie; Edipo Re; Elettra; Filottete; Edipo a Colono.*

**Euripide:** la vita e le opere; il profilo artistico-culturale; il primo Euripide: *Alceste*; i grandi personaggi femminili: *Medea* e *Ippolito*; le tragedie patriottiche: *Eraclidi* e *Supplici*; le donne troiane: *Ecuba*, *Troiane* e *Andromaca*; la riscrittura del mito: *Elettra*, *Eracle* e *Fenicie*; i drammi d'intreccio: *Oreste*, *Ione*, *Ifigenia in Tauride*, *Elena*; l'ultimo Euripide: *Ifigenia in Aulide* e *Baccanti*; Euripide satiresco: *Ciclope*.

**L'oratoria:** le origini dell'oratoria; i generi e i contesti dell'oratoria.

**Lisia:** la vita; caratteri e motivi dell'opera lisiana; le principali orazioni.

**Isocrate:** la vita; il programma culturale; la visione politica; le opere; lingua e stile.

**Demostene:** la vita; le opere e la storia di Atene; la visione politica; lingua e stile.

Lo studio degli autori è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

### **Autori**

**I lirici** (Lo studio è stato condotto sul testo di letteratura adottato.)

**Mimnermo, fr. 6 W.** (con lettura in metrica dei distici elegiaci).

**Archiloco, fr. 1 W.; fr.5 W.; fr. 114 W.**

**Ipponatte, fr.121 W.; fr.36 W.; fr.128 W.** (con lettura in metrica dell'esametro dattilico.).

**Teognide, *Corpus Theognideum*, vv. 27-38** (con lettura in metrica dei distici elegiaci).

**Alceo, fr. 322 V.; fr. 332 V.; fr. 333 V.; fr. 346 V.; fr. 366 V.**

**Saffo, fr. 31 V.** (con lettura in metrica della strofe saffica).

**Anacreonte, fr. 25G.; fr. 78G.**

**Ibico, fr. 287 Da.**

**Simonide, fr.521 Page**

**Gli oratori** (Lo studio è stato condotto sul testo di letteratura adottato.)

**Lisia**

***Per Eufileto*, 6-21; 23-28.**

**Isocrate**

***Panegirico*, 47-50;**

***Panatenaico*, 30-33.**

**L'insegnante**

**Anna Fucci**