

Programma effettivamente svolto nella classe 4 B LC

Lingua e cultura greca

Docente: FUCCI ANNA

Disciplina: Lingua e cultura greca

Classe: 4 B LC Liceo classico, 2024-2025

Libri di testo: M. Lepera, *Quanto siamo classici*, ed. Zanichelli (versionario bilingue) ;
di A. Porro-W. Lapini-C. Laffi, *Ktema es aiei*, ed. Loescher, volume I e sul testo di Porro, Lapini, Razzetti, *Ktema es aiei*, ed. Loescher, volume II.

Lingua - - Sintassi dei casi, del verbo e del periodo.

Il ripasso dei vari argomenti è stato effettuato attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la quarta classe liceale.

Letteratura

L'età arcaica

La lirica

Profilo storico e letterario.

Il giambo: Archiloco; Semonide; Ipponatte.

L'elegia: Tirteo; Mimnermo; Solone; Teognide.

La lirica monodica: Alceo; Saffo; Anacreonte..

La lirica corale: Alcmane; Stesicoro; Ibico; Simonide; Pindaro; Bacchilide.

L'età classica

Il teatro

La tragedia: origine ruolo e struttura della tragedia.

Eschilo: la vita e le opere; il profilo artistico-culturale; due “questioni” eschilee. *Persiani; Sette contro Tebe; Supplici; Prometeo incatenato; Oresteia*.

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

Sofocle: la vita e le opere; il profilo artistico-culturale. *Aiace; Antigone; Trachinie; Edipo Re; Elettra; Filottete; Edipo a Colono.*

Euripide: la vita e le opere; il profilo artistico-culturale; il primo Euripide: *Alcesti*; i grandi personaggi femminili: *Medea* e *Ippolito*; le tragedie patriottiche: *Eracle e Supplici*; le donne troiane: *Ecuba, Troiane e Andromaca*; la riscrittura del mito: *Elettra, Eracle e Fenicie*; i drammi d'intreccio: *Oreste, Ione, Ifigenia in Tauride, Elena*; l'ultimo Euripide: *Ifigenia in Aulide e Baccanti*; Euripide satiresco: *Ciclope*.

L'oratoria: le origini dell'oratoria; i generi e i contesti dell'oratoria.

Lisia: la vita; caratteri e motivi dell'opera lisiana; le principali orazioni.

Isocrate: la vita; il programma culturale; la visione politica; le opere; lingua e stile.

Demostene: la vita; le opere e la storia di Atene; la visione politica; lingua e stile.

Lo studio degli autori è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

Autori

I lirici (Lo studio è stato condotto sul testo di letteratura adottato.)

Mimnermo, fr. 6 W. (con lettura in metrica dei distici elegiaci).

Archiloco, fr. 1 W.; fr.5 W.; fr. 114 W.

Ipponatte, fr.121 W.; fr.36 W.; fr.128 W. (con lettura in metrica dell'esametro dattilico.).

Teognide, Corpus Theognideum, vv. 27-38 (con lettura in metrica dei distici elegiaci).

Alceo, fr. 322 V.; fr. 332 V.; fr. 333 V.; fr. 346 V.; fr. 366 V.

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

Saffo, fr. 31 V. (con lettura in metrica della strofe saffica).

Anacreonte, fr. 25G.; fr. 78G.

Ibico, fr. 287 Da.

Simonide, fr.521 Page

Gli oratori (Lo studio è stato condotto sul testo di letteratura adottato.)

Lisia

Per Eufiletto, 6-21; 23-28.

Isocrate

Panegirico, 47-50;

Panatenaico, 30-33.

L'insegnante

Anna Fucci