

Programma effettivamente svolto nella classe 3 B LC

Lingua e cultura greca

Docente: FUCCI ANNA

Disciplina: Lingua e cultura greca

Classe: 3 B LC Liceo classico, 2024-2025

Libri di testo: di A. Porro, W. Lapini, C. Laffi, "Logos dynastes" (dalle origini a Erodoto), volume I, ed. Loescher;
di G. De Bernardis, "Grecolatino", volume unico (versionario bilingue), ed. Zanichelli.

Lingua -

Riesame e integrazione dello studio della lingua svolto negli anni precedenti, effettuati attraverso l'esercizio di traduzione di brani adeguati al livello previsto per la terza classe liceale. (In particolare, si è completato lo studio della morfologia verbale e si sono riesaminate le principali strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo, oggetto di studio del biennio.)

Letteratura

L'età arcaica

L'epica arcaica

Omero: *Iliade* e *Odissea*: ciò che resta dell'epica arcaica; la "questione omerica"; oralità e scrittura: il problema dell'autenticità; i poemi omerici e la tradizione; la dizione epica, la tecnica formulare e le strutture della narrazione; l'ideale eroico: la civiltà della vergogna; il mondo degli dei ed il mondo degli uomini; i poemi omerici fra *mythos* e storia; il cosiddetto Omero "minore".

***Iliade*, I, vv.1-7.**

***Odissea*, I, vv.1-21.**

***Odissea*, VI, vv. 127-210.**

Esiodo: un'individualità poetica; *Teogonia*; *Opere e giorni*; il ruolo del poeta; il *corpus* esiodeo; tradizione ed innovazione nella poesia esiodea.

Lo studio dell'autore è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

Esopo: la vita; il *corpus* delle favole esopiche; la morale esopica; caratteri linguistici; fortuna del *corpus* esopico.

Lo studio dell'autore è stato integrato con la lettura in traduzione italiana dei testi antologizzati nel manuale.

L'età classica

La storiografia

Erodoto: la vita; dalla poesia alla storiografia; Greci e barbari; il metodo storiografico; il piacere del *logos*: la novella e l'aneddoto; la visione politica e religiosa; lingua, stile e dialetto; la questione erodotea.

Storie, prologo;

I, 30, 1-3; 32, 1-2; 32, 4-9; 33; 34,1 (Creso e Solone);

VII, 101,2; 102, 1-2; 103, 3-4; 104, 4 (Serse e Demarato).

Tucidide: la vita; le *Storie* o *Guerra del Peloponneso*; argomento e metodo dell'indagine tucididea.

Guerra del Peloponneso: I, 1, 1-3; I, 22.

Lo studio dell'autore è stato condotto su fotocopie fornite dall'insegnante.

Senofonte: la vita; le opere.

Lo studio dell'autore è stato condotto su fotocopie fornite dall'insegnante e sul libro di versioni, in uso nella classe.

L'insegnante

Anna Fucci