

Programma effettivamente svolto nella classe 3 A LC **Lingua e cultura greca**

Docente: LIBERATI ROSSANA

Disciplina: Lingua e cultura greca

Classe: 3 A LC Liceo classico, 2024-2025

Libri di testo: *GrecoLatino*, De Bernardis, Sorci, Colella, Vizzari, Zanichelli; *Logos dynastes*, Porro, Lapini, Raffi, Loescher

LINGUA

- Ricapitolazione analitica dei principali elementi di morfologia nominale, verbale e sintassi affrontati al biennio, con particolare attenzione al sistema verbale e alle proposizioni subordinate.
- Usi di ἄντα
- Usi di ως

STORIA LETTERARIA CON LETTURA DI TESTI IN TRADUZIONE

L'ETÀ ARCAICA

1. Dai Micenei all'età della polis
2. Il contesto culturale: la civiltà del racconto
3. Genesi e lingua della letteratura greca arcaica

OMERO

1. *Iliade* e *Odissea*: ciò che resta dell'epica arcaica
2. La cosiddetta “questione omerica”
3. Oralità e scrittura: il problema dell'autenticità
4. I poemi omerici e la tradizione
5. La dizione epica, la tecnica formulare e le strutture della narrazione
6. L'ideale eroico: la civiltà della vergogna
7. Uomini e dei
8. I poemi omerici tra *mythos* e storia
9. Il cosiddetto Omero “minore”

IL CICLO EPICO

ESIODO

1. Esiodo e la sua opera
2. *Teogonia*
3. *Opere e giorni*
4. Una individualità poetica
5. Le altre opere del *corpus* esiodeo
6. Tradizione e innovazione della poesia esiodea

L'ETÀ CLASSICA

GLI INIZI DELLA STORIOGRAFIA

1. La logografia
2. Ecateo di Mileto

ERODOTO

1. La vita
2. Dalla poesia alla storiografia
3. Greci e barbari
4. Il metodo storiografico
5. Il piacere del *logos*
6. La visione politica e religiosa
7. Lingua, stile e dialetto
8. La questione erodotea

SENOFONTE

La vita, il pensiero e il contenuto delle opere

CLASSICI

Caratteri della lingua e dello stile di Omero; l'esametro.

Lettura, traduzione, analisi metrica e stilistica, commento dei seguenti passi tratti dai poemi omerici:

- *Iliade*. I, 1-7: Proemio; VI, 369-428: L'incontro di Ettore e Andromaca.
- *Odissea*. I, 1-10: Proemio; XI, 180-201

Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani di storiografia greca:

- Erodoto: Proemio delle *Storie*; T9 La battaglia di Maratona (VI, 110-111)

Lettura, traduzione, analisi e commento di brani di prosa presenti nel testo di versioni e su KTEMA (Senofonte ed Erodoto).