

Programma effettivamente svolto nella classe 2 B LC Lingua e cultura greca

Docente: PETRI SARA

Disciplina: Lingua e cultura greca

Classe: 2 B LC Liceo classico, 2024-2025

Libri di testo: Campanini-Scaglietti, *Il nuovo Greco di Campanini*

MORFOLOGIA. Morfologia verbale: Ripasso del programma dell'anno precedente, con particolare riguardo ai verbi contratti e agli aggettivi di seconda classe. Verbi irregolari della coniugazione atematica: φημί, εἴμι, ἔημι, τίθημι, δίδωμι, ἴστημι. Tema verbale e tema del presente. Le classi verbali. L'aoristo: classificazione e traduzione. L'aoristo primo sigmatico e asigmatico. L'aoristo secondo. L'aoristo terzo. L'aoristo cappatico. L'aoristo passivo primo e secondo. Il futuro: classificazione e traduzione. Futuro sigmatico e asigmatico, attico e dorico. Il futuro passivo. Il perfetto: classificazione e traduzione. Il perfetto primo. Il perfetto secondo. Il perfetto terzo e misto. Il perfetto medio-passivo. Il piuccheperfetto attivo e medio-passivo. Il futuro a raddoppiamento. Aggettivi verbali: formazione e traduzione.

Morfologia nominale. Comparativo e superlativo: prima e seconda forma; comparativi e superlativi irregolari; secondo termine di paragone; complemento partitivo. Pronomi/aggettivi dimostrativi e il pronome determinativo (ripasso e completamento). Pronomi riflessivi. Pronomi indefiniti. Pronomi interrogativi. Il pronome relativo. Il pronome reciproco. Il pronome relativo-indefinito.

SINTASSI: Ripasso del programma dell'anno precedente. Le proposizioni relative. Le proposizioni interrogative indirette. La costruzione dei *verba timendi*. La costruzione del nominativo + infinito. Sintassi dei casi. Periodo ipotetico. Particípio predicativo e accusativo assoluto. Usi di ώς. Usi di ἅν.

LESSICO: Lessico di base. Rapporti fra il greco e il latino. Rapporti fra il greco e l'italiano.

TECNICHE DI TRADUZIONE: metodo di analisi del testo (analisi logica e del periodo); struttura della frase greca e della frase italiana; uso del vocabolario (consolidamento).