

## **Programma effettivamente svolto nella classe 4 D**

### **Filosofia**

**Docente:** RADI ERIKA

**Disciplina:** Filosofia

**Classe:** 4 D Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

**Libri di testo:** M. Ferraris, Il gusto del pensare, vol. 2

---

#### **L'età ellenistica e il cristianesimo**

Il contesto storico-politico: da “cittadini” a “sudditi”. L'epicureismo: la fisica; l'etica.

L'incontro tra filosofia e cristianesimo: temi e problemi di una filosofia cristiana.

L'apologetica: Tertulliano.

La Patristica: Agostino. Vita e opere. La riflessione sul tempo e sulla creazione. La riflessione sul male. La teoria della grazia

#### **La Scolastica**

Anselmo: la prova a priori

Tommaso: le cinque vie

#### **La Rivoluzione scientifica**

Periodizzazione e caratteri dell'età umanistico-rinascimentale.

Il naturalismo rinascimentale: il sensismo di Telesio e l'autonomia della natura; la critica all'aristotelismo e al principio di autorità. La natura animata e vivente: la magia e il suo ambiguo rapporto con la Rivoluzione scientifica. Giordano Bruno: la drammatica vicenda biografica e il processo; la visione bruniana dell'universo infinito; Dio come causa e principio

La rivoluzione astronomica: caratteri generali. L'ipotesi copernicana e la vicenda del copernicanesimo sino alla condanna della tesi eliocentrica. La rivoluzione scientifica: periodizzazione e caratteri generali.

Galilei: vita e opere. Le scoperte astronomiche e la pubblicazione del “Sidereus Nuncius”. Il rapporto tra scienza e fede. Induzione e deduzione nel metodo galileiano. La fisica matematizzata e gli esperimenti mentali. Il realismo e la distinzione tra qualità primarie e secondarie. Dalla pubblicazione del “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo” al processo e all'abiura.

Bacone: vita e opere. L’ “Instauratio magna scientiarum”: il progetto scientifico e la funzione della scienza; l'impianto complessivo del metodo baconiano; la teoria degli *idola*. Il “Novum Organum”. Le tavole; induzione aristotelica e scientifica; le tipologie di scienziato; il progresso della scienza e della verità. L'uomo come dominatore della natura

#### **I razionalisti.**

Introduzione alla filosofia del soggetto e al razionalismo. Cartesio: vita e opere. Il progetto di rifondazione del sapere a partire dall'evidenza: le regole del metodo. La metafisica: le fasi del dubbio. L'autoevidenza del cogito e le tipologie di idee. L'idea di Dio e le prove

dell'esistenza. Da Dio al mondo esterno: l'uscita dal solipsismo. L'errore e la volontà. Il dualismo delle sostanze e la ghiandola pineale. La fisica cartesiana e il meccanicismo. Gli animali, “bestie macchine”

Spinoza: vita e opere. La condanna e l'estromissione dalla comunità ebraica. La filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale. Il confronto con Cartesio e il monismo panteistico spinoziano. L' “Ethica”: Dio come ordine necessario del mondo. La metafisica: sostanza, attributi, modi. Il parallelismo psico-fisico. *Natura naturante* e *natura naturata*. i gradi della conoscenza e il loro corrispettivo etico; libertà e schiavitù dalle passioni. Dio come libertà.

### **Stato e sovranità**

La questione dell'origine dello stato e della sovranità: un confronto tra Aristotele e i “moderni”: il caso del giusnaturalismo; diritti naturali e tipologie di patto.

Locke: lo stato di natura e i diritti naturali, i patti e la fondazione dello stato. Lo stato liberale e i suoi caratteri.

### **Gli empiristi.**

Introduzione all'empirismo: caratteri generali.

Locke: la critica all'innatismo e la mente come “tabula rasa”. Idee semplici di sensazione e riflessione. Idee complesse: la critica all'idea di sostanza. Il problema dell'identità del soggetto. Tipologie di conoscenza: intuitiva, dimostrativa, per sensazione. La sensazione attuale. Conoscenza certa e probabile.

Hume: impressioni e idee. Il principio di associazione e i suoi criteri. La critica all'idea di sostanza. La relazione di causa-effetto e il ruolo dell'abitudine e della credenza. I limiti del procedimento induttivo. La conoscenza scientifica come probabile e le certezze matematiche: “dati di fatto” e “relazioni fra idee”. L' “io” come fascio di percezioni.

### **Kant**

Vita e opere. La fase pre-critica: la Dissertazione del 1770. Il criticismo.

La “Critica della Ragion pura”: il problema della fondazione del sapere. La rivoluzione copernicana. Una sintesi di razionalismo ed empirismo: il ruolo di Hume. Tipologie di giudizi. Come sono possibili i giudizi sintetici a priori? Le forme pure a priori. Lo stato della scienza e quello della metafisica. La conoscenza come sintesi di “materia” e “forma”. Fenomeno e noumeno. L'estetica trascendentale. L'analitica trascendentale e le categorie. L'io penso. La dialettica trascendentale (cenni)

**Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”**  
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”  
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537  
**E-mail:** gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it