

Programma effettivamente svolto nella classe 4 H
Disegno e storia dell'arte

Docente: MENCARELLI CRISTIANA

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: 4 H Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: DELL'ARTE vol. 4, Francalanci, ed. DEA

STORIA DELL'ARTE

ARTE DEL'500 : Leonardo: Leonardo ed il disegno, Ultima cena, S.Anna la Vergine il bambino e S. Giovannino; Michelangelo: la scultura come la più alta delle arti ed il non finito; La Pietà Vaticana, David,- Tondo Doni- La volta della Cappella Sistina ed il Giudizio Universale, il tema della pietà; progetti per la Basilica di S. Pietro.-Raffaello: ritrattistica , le stanze papali- Giogione ed il tonalismo veneto: La Tempesta, Venere dormiente. Tiziano: Amor Sacro ed Amor Profano, concerto Campestre, ritrattistica, Venere di Urbino; L'arte della controriforma; Il Manierismo: Giulio Romano: Palazzo Te- Giambologna: il ratto delle Sabine. Palladio il classicismo nell'architettura veneta, villa Capra, villa Barbaro; Veronese: affreschi di Villa Barbaro

ARTE DEL '600 : Contestualizzazione e caratteri generali- il naturalismo di fine'500 inizio '600- La pittura di Genere e la Natura morta_- Caravaggio: Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, David con la testa di Golia- Il Barocco : G. L. Bernini: David, Apollo e Dafne, S. Andrea al Quirinale, sistemazione di P.zza S. Pietro, Palazzo Barberini, Scala Regia- Borromini: S. Carlino alle quattro fontane, S. Ivo alla Sapienza, Palazzo Barberini, galleria di Palazzo Spada- La Reggia di Versailles. La pittura europea: D. Velasquez: ritratto di Innocenzo X, las Meninas; Rembrandt ed il ritratto di gruppo: La ronda di notte, Vermeer: il Cartografo e la figura dello Scienziato

ARTE DEL '700: rococò,introduzione storica.

Architettura del '700. F.Juvarra: Palazzo Madama, Basilica di Superga, Reggia di Venaria, Palazzina di Stupinigi. Tiepolo e Neumann: residenza del Wurzburg- Vanvitelli: Reggia di Caserta

DISEGNO

La prospettiva angolare :metodo di costruzione prospettica. Teoria delle ombre ed applicazione delle ombre in prospettiva

l'insegnante

Cristiana Mencarelli

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it