

## **Programma effettivamente svolto nella classe 4 F**

### **Disegno e storia dell'arte**

**Docente:** FUCILE ALBERTA

**Disciplina:** Disegno e storia dell'arte

**Classe:** 4 F Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

**Libri di testo:**

Carlo Bertelli Invito all'arte

---

Programma svolto dal docente Sonzogni Fabio:

- Rinascimento, comparazione con il Barocco

Programma svolto dalla docente Bacconi Mara (in sostituzione del professor Sonzogni Fabio)

-Pietà vaticana

Programma svolto dalla docente Fucile Alberta (in sostituzione del professor Sonzogni Fabio)

- Barocco

contesto storico culturale:

controriforma e ruolo dell'arte nella propaganda religiosa,

-Michelangelo Merisi da Caravaggio

biografia essenziale

opere analizzate:

Vocazione di San Matteo

Crocifissione di San Pietro

I bari

I musici

Bacchino malato

Morte della vergine

Gian Lorenzo Bernini

biografia essenziale

opere analizzate

Baldacchino di San Pietro

Fontana dei quattro fiumi

Cappella Cornaro, con Estasi di Santa Teresa

Colonnato di San Pietro

-Piero da Cortona

biografia essenziale

analisi delle opere:

Trionfo di Bacco

Volta del palazzo Barberini

-Il Rococò

contesto culturale dell'epoca

caratteri dell'arte rococò

-Il Neoclassicismo

contesto culturale e reazione al rococò

influenza degli scavi archeologici di Pompei ed Ercolano

artisti principali:

Antonio Canova

opere analizzate:

Amore e psiche

Jacques-Louis David

opere analizzate:

Il giuramento degli Orazi

Napoleone valica il Gran San Bernardo

**Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”**  
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”  
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537  
**E-mail:** gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it