

Programma effettivamente svolto nella classe 4 A LS Disegno e storia dell'arte

Docente: FUCILE ALBERTA

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: 4 A LS Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: Carlo Bertelli Invito all'arte

Programma svolto dal docente Sonzogni Fabio:

- Rinascimento, comparazione con il Barocco

Programma svolto dalla docente Bacconi Mara (in sostituzione del professor Sonzogni Fabio)

-Pietà vaticana

Programma svolto dalla docente Fucile Alberta (in sostituzione del professor Sonzogni Fabio)

-Barocco

contesto storico culturale:

controriforma e ruolo dell'arte nella propaganda religiosa,

centralità dell'emozione

-Merisi da Caravaggio

biografia essenziale

opere analizzate:

Vocazione di San Matteo

Crocifissione di San Pietro

Bacchino malato

Morte della vergine

-Gian Lorenzo Bernini

biografia essenziale

opere analizzate:

Baldacchino di San Pietro

Fontana dei quattro fiumi

Cappella Cornaro, con Estasi di Santa Teresa

Colonnato di San Pietro

-Piero da Cortona

biografia essenziale

analisi delle opere:

Trionfo di Bacco

Volta del palazzo Barberini

-Il Rococò

contesto culturale dell'epoca

caratteri dell'arte rococò

-Il Neoclassicismo

contesto culturale e reazione al rococò

influenza degli scavi archeologici di Pompei ed Ercolano

artisti principali:

Antonio Canova

opere analizzate:

Amore e psiche

Jacques-Louis David

opere analizzate:

Il giuramento degli Orazi

Napoleone valica il Gran San Bernardo

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it