

Programma effettivamente svolto nella classe 3 I

Disegno e storia dell'arte

Docente: SGHERRI BEATRICE

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: 3 I Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: DELL'ARTE - EDIZIONE QUINQUENNALE - VOL.3 IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO.
FRANCALANCI ERNESTO. De Agostini.
ARCHITETTURA E DISEGNO. Pinotti Annibale. Atlas

• IL GOTICO: Origini e diffusione

Abbazia di S. Denis, Parigi. Gli elementi dell'architettura gotica. Le vetrate istoriate. L'iconografia del Cristo trionfatore e del Cristo morente. Le croci di Giunta Pisano. Le immagini per gli altari. Immagini di S. Francesco. Immagini della Madonna in Trono.

CIMABUE: Croce in S. Domenico, Arezzo. Crocifisso in S. Croce, Firenze. La decorazione della Basilica di Assisi. La Maestà, Chiesa di S. Francesco, Pisa

DUCCIO DI BUONINSEGNA: Madonna Rucellai. La Maestà.

GIOTTO: I crocifissi. La cappella degli Scrovegni a Padova. Cattedrale di S. Maria del Fiore, Firenze. Cattedrale di S. Maria Assunta a Siena.

SIMONE MARTINI: Annunciazione Maestà, palazzo Pubblico di Siena. Guidoriccio da Fogliano e la presa di Montemassi, Siena. La morte di S. Martino, Basilica di Assisi.

AMBROGIO LORENZETTI: Affreschi del Buon Governo, Siena. La Basilica di Assisi.

• IL GOTICO INTERNAZIONALE

Il cantiere del Duomo di Milano.

GENTILE DA FABRIANO: l'Adorazione dei Magi

JACOPO DELLA QUERCIA: Tomba di Ilaria del Carretto, Lucca.

• IL PRIMO RINASCIMENTO

Il concorso del 1401, Il sacrificio di Isacco di Ghiberti e del Brunelleschi

BRUNELLESCHI: La Cupola di S. Maria del Fiore, Firenze. Ospedale degli Innocenti, Firenze. Basilica di S. Lorenzo, Firenze.

MASACCIO: S. Anna metterza. Tributo, Chiesa del Carmine, Firenze. Trinità, S. Maria Novella, Firenze.

PAOLO UCCELLO: Battaglia di S. Romano. Piero della Francesca: Battesimo di Cristo. Madonna della Misericordia. Flagellazione.

GHIBERTI: La porta del Paradiso

DONATELLO: David. Monumento equestre del Gattamelata. Il miracolo della Mula.

LEON BATTISTA ALBERTI: Facciata di S. Maria Novella, Palazzo Rucellai, Firenze.

La città ideale. Piazza Pio II a Pienza.

SANDRO BOTTICELLI: La Primavera, La nascita di Venere.

• IL '500 E IL RINASCIMENTO MATURO

BRAMANTE: tempietto di S. Pietro in Montorio, Roma. Basilica di S. Pietro in Vaticano. Cristo alla colonna.

LEONARDO DA VINCI: Battesimo di Cristo. Adorazione dei Magi. La Vergine delle rocce, Louvre. La Vergine delle rocce, Londra. La dama con l'ermellino. L'ultima cena. Monna Lisa.

PERUGINO: Sposalizio della Vergine

ANDREA MANTEGNA: gli affreschi della Camera degli Sposi. Il finto oculo. Cristo morto.

ANTONELLO DA MESSINA: Antonello ritrattista. La Vergine Annunciata.

DISEGNO:

Prospettiva frontale e accidentale di figure geometriche piane e solide.