

Programma effettivamente svolto nella classe 3 F **Disegno e storia dell'arte**

Docente: FUCILE ALBERTA

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: 3 F Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

Libri di testo:

Opera architettura e arti visive nel tempo -3 Dal Rinascimento all'arte della Controriforma-Rizzoli L.Colombo, N.Dionisio, N.Onda, G.Savarese

Programma svolto dal docente Sonzogni Fabio:

- "Barocco e Rinascimento" comparazione

Programma svolto dalla docente Bacconi Mara (in sostituzione del professor Sonzogni Fabio)

-Pietà vaticana

Programma svolto dalla docente Fucile Alberta (in sostituzione del professor Sonzogni Fabio)

Il primo Rinascimento a Firenze

-Filippo Brunelleschi

biografia essenziale

studio della prospettiva lineare

-La cupola di Santa Maria del Fiore

caratteristiche e tecniche ingegneristiche,

innovazioni costruttive e significato simbolico

Donatello

- biografia essenziale

- il "rilievo stacciato" (lo stacciato donatelliano)

definizione e analisi tecnica, esempi significativi: "Il banchetto di Erode" Battistero San Giovanni

Analisi delle opere:

"San Marco" chiesa Orsanmichele

"San Giorgio" chiesa di Orsanmichele

"David vincitore su Golia" museo nazionale del Bargello

"Pulpito della passione" chiesa San Lorenzo

"Crocifisso" Santa Croce

"La maddalena" Battistero di San Giovanni

Masaccio

biografia essenziale

analisi dell'opera "La Trinità" Basilica di Santa Maria Novella

Disegno tecnico

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici

-definizione e principi generali

-proiezione di solidi semplici: cubo, parallelepipedo.

-uso dei piani di proiezione(orizzontale, verticale, laterale)

-costruzione a mano libera con strumenti.

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale "Pietro Aldi"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli", Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto **Tel.:** 0564 484401 **c.f.:** 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it