

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale "Pietro Aldi"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli", Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it Pec: gris00400r@pec.istruzione.it

Programma effettivamente svolto nella classe 3 C
Disegno e storia dell'arte

Docente: BRESCA ANGELA

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: 3 C Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo:

ARTE **OPERA, ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO VOL 2, Dall'arte altomedievale al Gotico internazionale,**

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese

SANSONI PER LA SCUOLA

ARTE **OPERA, ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO VOL 3, Dal Rinascimento all'arte della Controriforma.**

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese

SANSONI PER LA SCUOLA

DISEGNO **METODO E CREATIVITA' libro misto con HUB LIBRO YOUNG vol.1 + HUB YOUNG + KIT**

LA NUOVA ITALIA

DISEGNO **METODO E CREATIVITA' libro misto con HUB LIBRO YOUNG vol.2 + HUB YOUNG + KIT**

LA NUOVA ITALIA

IL PRIMO RINASCIMENTO

Epoca e sua cultura

LINGUAGGI **Architettura: autori e opere**

Filippo Brunelleschi

- Sacrestia Vecchia, Firenze
- Santo Spirito, Firenze
- Cupola Santa Maria del Fiore, Firenze
- Ospedale degli Innocenti, Firenze

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

Masaccio

- Sant'Anna Matterza, Firenze, Galleria degli Uffizi
- Crocifissione, Napoli, M.N. di Capodimonte
- Trinità, Firenze, Santa Maria Novella
- Affreschi della Cappella Brancacci
- La cacciata dal Paradiso terrestre
- Il tributo

LINGUAGGI

Scultura: autori e opere

Donatello

- David, Firenze, M.N. del Bargello
- Maddalena, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo
- San Giorgio, Firenze Museo Nazionale del Bargello
- Miracolo della mula di Rimini, Padova, Basilica di Sant'Antonio
- Monumento equestre Gattamelata, Padova, Piazza del Santo

Lorenzo Ghiberti

- Le Porte del Battistero di Firenze

LINGUAGGI

Architettura: autori e opere

Michelozzo

- Palazzo Medici-Riccardi, Firenze

Leon Battista Alberti

- Tempio Malatestiano, Rimini
- Santa Maria Novella, Firenze

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

- Palazzo Rucellai, Firenze
- Sant'Andrea, Mantova

Città Ideale

Bernardo Rossellino

- Impianto urbanistico di Pienza

Biagio Rossetti

- Addizione Erculea, Ferrara
- Palazzo ducale Urbino
- Sabbioneta, Mantova
- La Scarzuola, Terni
- Sabbioneta, Mantova

LA DIFFUSIONE DELL'ARTE RINASCIMENTALE

LINGUAGGI

Pittura: autori e opere

- Beato Angelico
 - Annunciazione, Cortona Arezzo
- Paolo Uccello
 - La battaglia di San Romano, Firenze, Galleria degli Uffizi
 - Monumento equestre a Giovanni Acuto, Firenze, Santa Maria del fiore

Andrea del Castagno

- Monumento equestre a Nicolò da Tolentino, Firenze, Santa Maria del fiore

Piero della Francesca

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

- Battesimo di Cristo, Londra, National Gallery
- Flagellazione, Urbino, Galleria Nazionale delle Marche
- Sacra Conversazione, Milano, Pinacoteca di Brera
- Madonna del parto, Monterchi, Arezzo, Cappella del Cimitero

Jan Van Eyck

- Ritratto dei coniugi Arnolfini, Londra, National Gallery

Antonello da Messina

- Annunciata, Palermo, Museo Nazionale

Sandro Botticelli

- Nascita di Venere, Firenze, Galleria degli Uffizi
- La Primavera, Firenze, Galleria degli Uffizi

Mantegna

- Il Cristo morto, Milano, Pinacoteca di Brera
- Il San Sebastiano, Parigi, Museo Louvre

Perugino Pietro

- Consegnà delle chiavi a San Pietro, Città del Vaticano, Cappella Sistina

Ghirlandaio Domenico

- Storie della Vergine, Firenze, Santa Maria Novella, Cappella Tornabuoni

Verrocchio

- Battesimo di Cristo, Firenze, Galleria degli Uffizi
- La Bottega dei Vivarini

Bellini

- La pietà, Milano, Pinacoteca di Brera

- Pala di Pesaro, Incoronazione della Vergine,
Pesaro, Museo Civico
- Dürer
- Autoritratto con pelliccia, Monaco, Alte Pinakothek

IL CINQUECENTO

IL RINASCIMENTO MATURO

Epoca e sua cultura

LINGUAGGI

Architettura pittura e scultura: autori e opere

Donato Bramante

- Tempio di San Pietro in Montorio
- Cristo alla colonna, Milano, Pinacoteca

Leonardo da Vinci

- Battesimo di Cristo (con Verrocchio) Firenze, Galleria degli Uffizi
- Annunciazione, Firenze, Galleria degli Uffizi
- Adorazione dei Magi, Firenze, Galleria degli Uffizi
- La vergine delle rocce, Parigi, Louvre
- La vergine delle rocce, Londra, National Gallery
- Il Cenacolo, Milano
- Monna Lisa, Parigi, Louvre
- Dama con l'ermellino, Cracovia, Muzeum Czartoryski

Perugino

- Lo Sposalizio della Vergine, Milano, Pinacoteca di Brera

Raffaello Sanzio

- Sposalizio della Vergine, Caen (Francia) Musée des Beaux Arts
- Ritratto di Giulio II, Firenze, Uffizi
- Trasporto del Cristo, Roma, Galleria Borghese
- Madonna del Cardellino, Firenze, Galleria degli Uffizi
- La stanza della Segnatura, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani
- Trasfigurazione, Città del Vaticano, Pinacoteca vaticana
- Ritrattistica

Michelangelo Buonarroti

- Pietà, Città del Vaticano, Basilica di San Pietro
- David, Firenze, Gallerie dell'Accademia
- Sacra Famiglia, Firenze, Galleria degli Uffizi
- Volta della Cappella Sistina, Città del Vaticano
- Giudizio Universale, Cappella Sistina, Città del Vaticano
- San Matteo, Firenze, Gallerie dell'Accademia
- Sacrestia Nuova, Firenze
- Piazza del Campidoglio, Roma
- San Pietro, città del Vaticano
- Pietà Rondanini, Milano, Civiche raccolte d'arte del Castello Sforzesco

IL MANIERISMO

Epoca e sua cultura

LINGUAGGI

Tiziano

Architettura pittura e scultura: autori e opere

- L'Assunta, Venezia, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
- Venere di Urbino, Firenze Uffizi
- Amor sacro e amor profano, Roma, Galleria Borghese
- Pala di Pesaro, Venezia, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari
- Sacra Conversazione, Venezia, Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari

Giorgione

- Pala di Castel Franco, Castel Franco Veneto
- La Tempesta, Venezia, Gallerie dell'Accademia
- Venere dormiente, Dresden, Gemaldegalerie

Correggio

- Volta della Camera della Badessa, Parma, convento di San Paolo
- La visione di San Giovanni a Patmos, Parma, chiesa di San Giovanni Evangelista
- Assunzione della Vergine, Parma, Duomo

Lorenzo Lotto

- Annunciazione, Recanati, Pinacoteca Civica
- Ritratto di giovane, Venezia, Gallerie dell'Accademia

Andrea Palladio

- Villa Barbaro-Volpi, Masèr, Treviso
- Villa Capra, Vicenza
- Il teatro Olimpico, Vicenza
- La chiesa di San Giorgio Maggiore, Venezia

Paolo Veronese

- Affreschi di Villa Barbaro, Maser

Tintoretto

- Ultima cena, Venezia, San Giorgio Maggiore
- Miracolo dello schiavo, Venezia, Gallerie dell'Accademia
- Crocifissione, Venezia, Scuola Grande di San Rocco

Rosso Fiorentino

- Deposizione dalla croce, Volterra, Pinacoteca

Pontormo

- Deposizione, Firenze, S.Felicità, cappella Capponi

Parmigianino

- Madonna con il Bambino e angeli, Firenze, Uffizi

Bronzino

- Eleonora di Toledo, Firenze, Uffizi

SPAZI E ARCHITETTURA DEL MANIERISMO

- Giorgio Vasari
- Galleria degli Uffizi, Firenze

Giulio Romano

- Palazzo Te, Mantova

GIARDINI

- Giardino di Boboli, Firenze
- Il sacro bosco di Bomarzo

Tintoretto

- Miracolo dello schiavo, Venezia, Gallerie dell'Accademia

DALLA RIFORMA PROTESTANTE AL CONCILIO DI TRENTO

- Epoca e sua cultura

El Greco

- Il seppellimento del conte di Orgaz, Toledo, Chiesa di Tomè

IL RINASCIMENTO NEL NORD EUROPA

Albrecht Dürer

- autoritratto con pelliccia, Monaco, Alte pinakothek

Hieronymus Bosch

- Giardino delle delizie, Madrid, Museo Nacional del Prado

Peter Bruegel il Vecchio

- La torre di Babele, Vienna, Kunsthistorisches

Hans Holbein il Giovane

- Gli Ambasciatori, Londra, National Gallery

DISEGNO

PROIEZIONI PROSPETTICHE

- Introduzione
- Concetti fondamentali
- Metodi della prospettiva, centrale e accidentale