

Programma effettivamente svolto nella classe 3 A LS

Disegno e storia dell'arte

Docente: LOTTI VALERIA

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: 3 A LS Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: Carlo Bertelli con Paolo Cova, Emanuela Daffra, Simonetta Nicolini, Invito all'arte - edizione azzurra 3 il Medioevo, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Programma svolto dal Prof. Sonzogni come da verifica sul registro elettronico:

17/9 Ripasso Romanico-Gotico, Il Rinascimento, la Venere di Botticelli
21/9 Il Rinascimento, disegno a mano libera della Venere di Botticelli
24/9 Il Rinascimento, la Venere di Botticelli
12/10 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, il volto della Venere di Botticelli a mano libera
15/10 Il Rinascimento
19/10 Il Rinascimento
26/10 Il Rinascimento
29/10 Il Rinascimento
9/11 Il Rinascimento e la Maniera, Il Barocco, Caravaggio
12/11 Il Rinascimento e Maniera
16/11 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
19/11 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
23/11 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
3/12 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
7/12 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
10/12 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
14/12 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
17/12 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
11/01 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600 peer education
14/01 Il Rinascimento comparazione con il Barocco, Il Caravaggio, il '600
28/01 Dal '400 alla Controriforma
1/02 Dal '400 alla Controriforma, Firenze il 1° Rinascimento

Programma svolto dalla Prof.ssa Valeria Lotti:

Dal 15/02 al 10/06

Storia dell'Arte:

Il primo Rinascimento a Firenze

Lorenzo Ghiberti, le porte del Battistero di Firenze

Filippo Brunelleschi, piastrella per il concorso del 1401, Lo spedale degli Innocenti, la Basilica di San Lorenzo e la Sagrestia Vecchia

Duomo di Santa Maria del Fiore

Il Rinascimento a Padova

Francesco Squarcione, Madonna col bambino

Il giovane Mantegna, Storie di San Cristoforo

Il Rinascimento a Mantova

La corte dei Gonzaga

Mantegna a Mantova, La Camera degli sposi, Il Cristo morto, l'oculo, affreschi

La Ferrara estense

Cosmè Tura, la Musa

Francesco del Cossa, Palazzo Schifanoia, il Salone dei Mesi, il mese di Marzo

L'addizione erculeale, il Palazzo dei diamanti

La rinascita della Roma papale, Sisto IV

Melozzo da Foltri, consegna delle chiavi della Biblioteca apostolica al Platina

Pietro Perugino, consegna delle chiavi a San Pietro

Urbino, una capitale del Rinascimento

Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale "Pietro Aldi"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli", Liceo Scientifico "Guglielmo Marconi"
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto **Tel.:** 0564 484401 **c.f.:** 92008840537
E-mail: gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

Palazzo ducale di Urbino, Federico da Montefeltro

Lo studiolo di Federico da Montefeltro

Piero della Francesca, il pittore della luce

Battesimo di Cristo

La Flagellazione

Ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro

Sandro Botticelli

La Primavera

La nascita di Venere

Disegno:

Piani ausiliari, figure solide (piramidi, prismi) in proiezioni ortogonali rappresentate su piani inclinati rispetto al PO, PV., ribaltamento del piano con sistema metrico semplificato