

## **Programma effettivamente svolto nella classe 2 E**

### **Disegno e storia dell'arte**

**Docente:** MENCARELLI CRISTIANA

**Disciplina:** Disegno e storia dell'arte

**Classe:** 2 E Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

**Libri di testo:** DELL'ARTE vol2 Francalanci ed. DEA

---

### **STORIA DELL'ARTE**

**ARTE ITALICA E ROMANA:** La città ed il tempio etrusco, la coroplastica. Applicazione dell'arco nella volta a botte e nella cupola- opus, materiali e tecniche costruttive- architettura dell'utile e tipologie edilizie: pianificazione urbana e l'edilizia privata- I templi: Pantheon; Colosseo; scultura: il ritratto privato ed ufficiale, il rilievo storico celebrativo: Ara di Domizio Enobarbo, Ara Pacis Augustea, Colonna Traiana, Colonna Aureliana; Augusto di Prima Porta e la figura dell'imperatore; la decorazione parietale.

**ARTE PALEOCRISTIANA:** struttura della basilica, edifici a pianta centrale: battisteri, mausolei e martyria

### **ARTE RAVENNATE**

Periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia struttura e decorazione Periodo Giustinianeo: S. Vitale struttura e decorazione

**ARTE ROMANICA** :introduzione storica- le prime cattedrali : applicazione dell'arco e della volta a crociera- struttura e funzione – Basilica di S. Ambrogio, duomo di Modena: struttura e decorazioni di Wiligelmo, Campo dei Miracoli a Pisa – romanico toscano : Battistero di Firenze e Basilica di S. Miniato a Monte; Cattedrale di Trani, Cappella Palatina di Palermo; la storia per immagini: Arazzo di Bayeux; Iconografia delle croci dipinte: Christus Triunphans e Patiens-

**ARTE GOTICA:** Architettura della cattedrale- architettura cistercense- Basilica di Assisi- Duomo di Siena

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Articolo 9 della Costituzione Italiana- Le associazioni per la tutela in Italia ed il ruolo dell'UNESCO; tutela e valorizzazione: il museo, tipologie di musei e gallerie; conservazione : il restauro e tipologie di restauro.

### **DISEGNO**

Proiezioni parallele ortogonali : proiezione di solidi retti; ribaltamento del piano ortogonale ai piani proiettanti e del piano generico con costruzione di solidi regolari; sezioni da piano

**Istituto d'Istruzione Superiore Statale Polo Liceale “Pietro Aldi”**  
Liceo Classico “Carducci-Ricasoli”, Liceo Scientifico “Guglielmo Marconi”  
Piazza Etrusco Benci 58100 Grosseto Tel.: 0564 484401 c.f.: 92008840537  
**E-mail:** gris00400r@istruzione.it **Pec:** gris00400r@pec.istruzione.it

generico. Proiezioni assonometriche: sistema di riferimento e riduzione diretta, assonometria isometrica.

**L'insegnante**

**CRISTIANA MENCARELLI**