

Programma effettivamente svolto nella classe 1 H Disegno e storia dell'arte

Docente: MENCARELLI CRISTIANA

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Classe: 1 H Liceo scientifico ordinario, 2024-2025

Libri di testo: DELL'ARTE vol 1, Francalanci, ed. DEA

materia : Disegno e Storia dell'Arte

insegnante : Cristiana Mencarelli

classe: IE L.S.A.

STORIA DELL'ARTE

LA PREISTORIA : Le prime forme d'arte ed il sistema trilitico

LE ANTICHE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE : I palazzi monumentali della civiltà minoica: la decorazione- la ceramica di Kamares e Gournia. La rocca di Micene e la tomba a tholos, il triangolo di scarico, il megaron e la sua struttura- la lavorazione del metallo: maschere funerarie e Tazze di Vaphiò.

L'ARTE GRECA: introduzione storica. La Grecia arcaica ;Arte e filosofia. La polis ed il territorio. Il tempio : tipologie ed ordini architettonici. La scultura a tutto tondo: Kuroi e Korai, Dioscuri, kouros Moscophoros, kouros di Milo, Hera di Samo, Kore di Antenore. Progettazione e razionalità : la polis ed il tempio. Impianto decorativo del tempio di Aphaia ad Egina, il Santuario ed il tempio di Zeus a Olimpia. Il rigore dello Stile Severo : Zeus di Capo Artemisio, Auriga, Bronzi di Riace. Architettura classica: la struttura dell'acropoli di Atene ed il Partenone: struttura e decorazione; il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto ed il canone scultoreo. IV secolo ed Ellenismo: Città e territorio, Ara di Pergamo; Prassitele: Afrodite Cnidia, Scopas: Menade danzante, Lisippo: il ritratto fisionomico, il nuovo canone con l'Apoxyomenos; Scuola di Rodi: Laocoonte; la pittura ellenistica: La battaglia di Issa

DISEGNO

Significato di proiezioni parallele e coniche. Nomenclatura. Applicazione delle proiezioni ortogonali a: punto, retta generica, piano generico e situazioni limite (piano ausiliario e terzo piano proiettante) figure piane e solidi in posizioni parallele ai piani proiettanti. Uso del piano ausiliario ribaltato nella costruzione di solidi inclinati ai piani proiettanti. Rotazioni di solidi semplici.

EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 9 della Costituzione Italiana- Elaborazione del testo e parole chiave: tutela e valorizzazione- Il concetto di identità culturale, patrimonio culturale e sua evoluzione- Concetto di bene culturale e patrimonio materiale ed immateriale- Le tipologie dei beni culturali ed i beni paesaggistici- Le associazioni per la tutela in Italia ed il ruolo dell'UNESCO.

L'insegnante

CRISTIANA MENCARELLI