

## **Programma effettivamente svolto nella classe 1 D** **Disegno e storia dell'arte**

**Docente:** BRESCA ANGELA

**Disciplina:** Disegno e storia dell'arte

**Classe:** 1 D Liceo scientifico opzione scienze applicate, 2024-2025

**Libri di testo**

**ARTE**      **OPERA, ARCHITETTURA E ARTI VISIVE NEL TEMPO VOL 1, Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina**

**L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese**

**SANSONI PER LA SCUOLA**

**DISEGNO**    **DAL DISEGNO AL PROGETTO VOL.1**

**Rolando Secchi Valerio Valeri**

**La Nuova Italia**

---

### **STORIA DELL'ARTE**

**GRAMMATICA VISIVA**      Gli elementi e le strutture del Linguaggio visivo-visuale:

elementi: punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra;

strutture: ritmo, simmetria-asimmetria, linee di forza, peso,

equilibrio, movimento.

Le Leggi Gestaltiche.

La percezione e la comunicazione visiva-visuale:

segni comunicativi, messaggi visivi intenzionali e non inten-

zionali, comunicazione analogica, astratta e simbolica.

Funzioni comunicative: committente, autore, fruitore;

analisi iconografica; analisi tipologica.

**LINGUAGGI**      **Pittura:** punto, linea, forma, superficie, colore, luce-ombra,

spazio.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

**Scultura:** a tutto tondo - a rilievo, forma, volume, spazio, superficie, colore, luce-ombra, linea.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

**Architettura:** volume e spazio, superficie e colore, linea e luce.

Regole della composizione.

Le tecniche, i materiali.

## **DALLA PREISTORIA**

## **ALLA STORIA**

### **LE ORIGINI**

#### **Alla scoperta della Preistoria:**

- Dalla storia verso la preistoria.
- L'avvio degli studi.
- La periodizzazione.
- Il problema della datazione
- La comparsa dell'attività artistica
- Le finalità della preistoria.

#### **Espressione Artistica:**

- Arte rupestre: fra magia e descrizione realistica
- Arte mobiliare: dai primi utensili ai vasi neolitici
- Le architetture megalitiche

## **LINGUAGGI**

#### **Pittura: opere**

- La Grotta di Pech-Merle,
- La Grotta di Chauvet
- L'arte rupestre nel Neolitico

**LINGUAGGI**

**Scultura: opere**

- Le Veneri, simboli di vita e di fertilità.
- La Venere di Willendorf
- La Venere di Brassempouy

**LINGUAGGI**

**Architettura: opere**

- Menhir dal monumento megalitico di Champ-Dolent, (Francia).
- Dolmen, Stazzona di u Diavulu (Corsica)
- Complesso megalitico di Stonehenge, G.B.

**MESOPOTAMIA**

**L'arte delle civiltà palaziali: monumenti e arti figurative.**

- L'arte celebrativa – edifici religiosi e civili
  - La scultura, il rilievo; la simbolizzazione
  - La nascita della scrittura.
  - Il tempio, il palazzo e la struttura sociale.

**LINGUAGGI**

**Architettura: la nascita della città opere**

- Il Tempio
- Ziggurat del dio Nanna, Ur (Iraq)
- Porta di Babilonia e Porta di Ishtar

**LINGUAGGI**

**Scultura: opere**

- Testa di Sargon, Baghdad
- Stendardo di Ur, Londra
- Statuetta di Ennatum
- Gudea seduto e Gudea in piedi
- Stele degli avvoltoi
- Stele di Naram-Sim

**EGITTO**

**Templi e piramidi: l'architettura in Egitto**

- Le concezioni religiose alla base dell'arte
- La piramide, tomba del faraone
- Il complesso di Giza
- Il tempio casa della divinità.

**LINGUAGGI**

**Architettura: opere**

- Rappresentazioni di mastabe
- Piramide a gradoni di Djoser
- Le piramidi di Giza
- La sfinge di Cheope
- Tempio di Amon

**LINGUAGGI**

**Pittura: opere**

- La tomba di Nefertari

**LINGUAGGI**

**Scultura: opere**

- Triade di Micerino
- Tumotsi III
- Ritratto di Nefertiti e Tutankamon

**CRETA**

**La civiltà cretese**

- Le città-palazzo
- Le arti figurative

**LINGUAGGI**

**Architettura: opere**

- Palazzo di Cnosso

**LINGUAGGI**

**Pittura: opere**

- Taurocatpsia, Iraklion (Creta)

**Scultura: opere**

- Dea dei serpenti, Iraklion (Creta)

## **MICENE**

### **La civiltà micenea**

- La città-fortezza
- Il palazzo miceneo
- Le tombe a cupola e a fossa
- I corredi funerari

## **LINGUAGGI**

### **Architettura: opere**

- Mura ciclopiche e porta dei Leoni
- Il palazzo di Micene

## **GRECIA**

### **La civiltà artistica. L'epoca e la sua cultura.**

- La polis
- Lo spazio urbano
- L'uomo protagonista
- La cultura del corpo
- La libertà espressiva
- Artista artigiano
- La funzione politica dell'arte
- Il legame arte religione
- Atene e l'età classica
- Specificità dell'arte classica

- La cultura ellenistica
- L'arte della corte
- Le correzioni ottiche e conflitto angolare
- Ordini architettonici

Tipologia dei Templi

#### **Il santuario**

- Il santuario di Apollo a Delfi

### **PERIODO ARCAICO**

**L'arte greca: dal medioevo ellenico all'età arcaica**

**La civiltà artistica:**

**Nascita e sviluppo dell'architettura: Polis e sistema ippodameo**

**Gli spazi della vita pubblica e privata**

**Lo spazio per il culto**

#### **Tipologia dei Templi**

- Heraion a Olimpia
- Heraion a Samo
- Tempio di Apollo a Bassae
- Tempio di Zeus Olimpio, Agrigento
- Tempio di Nettuno, Paestum
- Tempio E di Selinunte
- Tempio di Aphaia Egina

#### **Il santuario**

- Il santuario di Apollo a Delfi

### **LINGUAGGI**

**Pittura vascolare stile protogeometrico e geometrico: opere**

- Anfora funeraria Dipylon
- Anfora Globurare
- L'olpe Chigi

#### **La ceramica a figure nere e rosse**

- Vaso François
- Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi
- Cratere Euphronios

#### **LINGUAGGI**

##### **Scultura stile dedalico opere**

- Dama di Auxerre

##### **Kouroi e Kourai: scuole dorica, ionica, corinzia**

- Kouros n°1 di Capo Suino
- Kouros di Milo
- Kouros dell'Attica
- Kouros di Kroisos
- Efebo di Kritios
- Hera di Samo
- Kore con il peplo
- Kore di Antenore
- Dioscuri
- Moscophros

#### **LINGUAGGI**

##### **Architettura: opere**

- Tecniche e materiali
- La struttura
- Le decorazioni: capitelli, metope, fregio

- Le sculture: del Tempio di Aphaia a Egina

## **PERIODO CLASSICO**

### **La civiltà artistica**

- L'Età Classica
- L'egemonia di Atene
- La fine della libertà della polis
- Caratteri dell'arte greca classica
- La *mimesis*
- L'idealizzazione della forma naturale
- La città ideale, le correzioni ottiche, il canone dell'architettura

## **LINGUAGGI**

### **Luoghi religiosi e sociali: la Polis**

- Acropoli di Atene
- I propilei
- Tempio di Athena Nike,
- L'Eretteo
- La Loggia delle Cariatidi
- Il Partenone
- Il Teatro

## **LINGUAGGI**

### **La scultura: opere**

#### **Stile severo**

- Kritios e Nesiote, Efebo, Tirranicidi
- Zeus saettante



- Afrodite Sosandra
- Auriga di Delfi
- Bronzi di Riace Mirone, Discobolo, Gruppo di Athena e Marsia
- Mirone, Discobolo, Gruppo di Athena e Marsia

### **Decorazione scultorea dei templi**

- Metope, fregio, frontoni del Partenone

### **La scultura classica**

- Policleteo, Diadumeno, Doriforo
- Fidia, testa di Atena Lemnia, Apollo Parnopios
- Prassitele, Afrodite di Cnidia, Hermes con Dionisio fanciullo
- Skopas, Menade danzante
- Lisippo, Apoxyomenos, Eracle a riposo

## **PERIODO ELLENISTICO**    **I regni ellenistici:**

### **Dalla polis greca alla città ellenistica**

#### **LINGUAGGI**

#### **Architettura: opere**

- La città: Pergamo, Priene

#### **LINGUAGGI**

#### **Scultura: il gruppo scultoreo opere**

- Galata suicida Galata morente
- Laocoonte
- Odisseo

- Afrodite di Capua
- Venere di Milo
- Nike di Samotracia
- Vecchia ubriaca
- I fregi dell'altare di Pergamo

## LINGUAGGI

### **Pittura: opere**

- Battaglia di Isso

## **ROMA REPUBBLICANA** epoca e cultura:

### **Il ruolo della civiltà romana nel Mediterraneo**

## LINGUAGGI

### **Architettura: opere**

- La città

## **DISEGNO**

### PROIEZIONI ORTOGONALI

- Caratteri generali
- Proiezioni di figure piane
- Proiezioni di solidi