

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Classe 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Composizione del consiglio di classe

SIGLA	MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ IN 3°, 4°, 5°	FIRMA
ITA	Lingua e letteratura italiana		NO	
ING	Lingua e cultura straniera		Sì	
STO	Storia		NO	
FIL	Filosofia		NO	
MAT	Matematica		NO	
FIS	Fisica		Sì	
SCI	Scienze naturali		Sì	
DIR	Diritto ed economia dello sport		Sì	
MOT	Scienze motorie e sportive		Sì	
SPO	Discipline sportive		Sì	
CIV	Educazione civica		Sì	
REL	Religione		Sì	

Coordinatore di classe

Dirigente Scolastico

Presentazione sintetica della classe

Storia dell'ultimo triennio della classe

La classe è formata da [...] alunni, a maggioranza maschile, la composizione della classe è stata la stessa per tutta la durata del triennio, fatta eccezione per un alunno che si è trasferito in un'altra regione.

Il comportamento è notevolmente migliorato nel corso del triennio, ma permane il problema delle numerose assenze di alcuni. Il dialogo educativo è sempre stato efficace e costruttivo, anche se si evidenzia una discontinuità nell'impegno nel lavoro sia a casa che a scuola.

Dal punto di vista del profitto, fatto salvo alcuni casi di continuità e impegno adeguati, la situazione non è migliorata nel corso del triennio, mantenendosi costantemente sui livelli della sufficienza. Permangono notevoli difficoltà sulle discipline scientifiche.

Rapporti con gli studenti e le famiglie

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni. I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

Obiettivi educativi e cognitivi

OBIETTIVI PROGRAMMATI		RAGGIUNTI DA
EDUCATIVI	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero	maggioranza ▾
	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità	alcuni ▾
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione	tutti ▾
	Consapevolezza dei propri e altrui valori	tutti ▾
	Consolidamento del senso civico	tutti ▾
COGNITIVI	CONOSCENZE Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari	maggioranza ▾
	Leggere e riconoscere la specificità dei testi	alcuni ▾
	Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati	alcuni ▾
	COMPETENZE Ricercare informazioni, classificare e schematizzare	alcuni ▾
	Applicare dati e conoscenze in situazioni note	alcuni ▾
	Ricercare e stabilire connessioni fondamentali tra le discipline	alcuni ▾
	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale	alcuni ▾
	CAPACITÀ Acquisire un metodo di analisi e sintesi	alcuni ▾
	Operare confronti in percorsi tematici trasversali	alcuni ▾
	Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi	alcuni ▾

Iniziative complementari e integrative

Progetti	Certificazioni linguistiche B2 e C1. Erasmus. Stage linguistico.
Viaggi d'istruzione	
Visite guidate	
Cinema e teatro	Giornata contro la violenza sulle donne (25/11/2024) Visione del film: IL GRANDE ABBAGLIO (23/04/2025) Visione del docufilm su Ambra Sabatini: A UN METRO DAL TRAGUARDO (08/05/2025) Visione del film: IL NIBBIO (03/05/2025)
Attività sportive	Centro Sportivo Scolastico
Conferenze	Convegno sulla Sicurezza sul Lavoro (22/11/2024)
Scambi culturali	
Orientamento / PCTO	Genere, violenza e diritti (UNISI) Teatro Moderno Elaborazione della presentazione per il colloquio di maturità
Certamina e Campionati	Campionati di Matematica e Fisica
Ed. salute e ambiente	
Altro	

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno sono state svolte le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

A. Progetti PCTO proposti dal consiglio di classe:

3G a.s 2022/2023:

- Giudici di atletica leggera
- Assistenza alla didattica
- Orientamento in entrata

4G a.s 2022/2023:

- Giudici di atletica leggera
- Assistenza alla didattica
- Orientamento in entrata
- Attività sul capolavoro

5G a.s 2022/2023:

- 10 ore per l'elaborazione della presentazione per il colloquio di maturità
- Teatro Moderno
- Genere, violenza, e diritti - UNISI-
- Orientamento in entrata

B. Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro:

- a. Corso generale tutela sicurezza e salute nei luoghi di lavoro (4h)
- b. Corso specifico tutela sicurezza e salute nei luoghi lavoro - rischio medio (8h)

C. Orientamento:

4G a.s 2022/2023:

- fisioterapia e Università di Scienze Motorie

5G a.s 2022/2023:

- Teatro Moderno
- Genere, violenza e diritti (UNISI)

D. Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:

- a. PEA (uno studente)

E. Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO svolte.

Cittadinanza e costituzione

Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

Modulo svolto in modalità CLIL

- A. **Destinatari:** classi quinte
- B. **Materia e argomento.** Fisica, la relatività generale. Il progetto è realizzato da [...].
- C. **Prerequisiti.** Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:
 - a. avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
 - b. conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;
 - c. conoscere la legge di Newton dell'interazione gravitazionale;
 - d. conoscere i postulati della relatività ristretta;
 - e. padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
 - f. conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
 - g. possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.
- D. **Obiettivi.** Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:
 - a. saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
 - b. essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce;
 - c. conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane;
 - d. definire le curve geodetiche;
 - e. capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce;
 - f. conoscere l'esperimento di Eddington;
 - g. essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.
- E. **Tempistica.** Il progetto mira ad affiancare e potenziare il lavoro svolto con i docenti di classe approfondendo gli argomenti trattandoli in lingua inglese. Il progetto si svolge in quattro ore.
- F. **Sitografia e Bibliografia**
 - a. <http://online.scuola.zanichelli.it/spaziocil/about-clil>
 - b. http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/90ce1993-e3ba-4fc8-916b171292f31ea9/linee_guida_progetto_eclil.pdf

Metodologia

	ITA	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIR	MOT	SPO	CIV	REL
Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione interattiva - discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Problem solving	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavori di gruppo (cooperative learning)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Attività di laboratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attività di recupero e approfondimento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Strumenti, sussidi e spazi utilizzati

	ITA	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIR	MOT	SPO	CIV	REL
Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dizionari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Materiale di approfondimento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Google Classroom	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software specifici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digital Board / internet	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori o aule speciali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tipologia delle prove

	ITA	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	DIR	MOT	SPO	CIV	REL
Domande a risposta aperta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Traduzioni	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte con esercizi / problemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove scritte strutturate	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colloqui orali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Relazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Prove di laboratorio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove pratiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove grafiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scrittura di testi espositivi e argomentativi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prove parallele	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Programmi svolti

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Lingua e letteratura italiana

Docente: [...]

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: C. Bologna - P. Rocchi - G. Rossi, "Letteratura visione del mondo" (volumi 3A e 3B)

LEOPARDI

Dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"

Dai Canti: "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero"

CARATTERI DELLA SCAPIGLIATURA

E. Praga, "Preludio"

CARATTERI DEL NATURALISMO FRANCESE

Da Eva (Prefazione): "Arte, banche e imprese industriali".

"Lettera a Salvatore Farina"

Da Vita dei campi: "Fantasticherie", "Rosso Malpelo"

Da I Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso" (Prefazione), "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV)

D'ANNUNZIO

Da Il piacere: incipit del romanzo

Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

PASCOLI

Da Il fanciullino: "Una poetica decadente".

Da Myricae: "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono"

Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

SVEVO

Da La coscienza di Zeno: "Prefazione".

PIRANDELLO

Da L'Umorismo: "Un'arte che scompone il reale".

Da Il fu Mattia Pascal: premesse, Milano, Roma, strappo nel cielo di carta, conclusione del romanzo.

SABA

Dal Canzoniere: "Mio padre è stato per me l'assassino"

MONTALE

Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

UNGARETTI

Da "Vita di un uomo": "Veglia", "I fiumi", "Soldati"

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Lingua e cultura straniera

Docente: [...]

Disciplina: Lingua e cultura straniera

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: T.A Shaw *Amazing Minds, new generation* Pearson Italia 2021

G. Brook-Hart *Complete First* Cambridge University Press 2021

Sono stati affrontati gli argomenti presentati nelle unit 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14 del libro di testo in adozione **Complete First - third edition** e, nello specifico, quanto segue:

Vocabulary

Describing entertainment, feelings and emotions, shopping, health, festivals and places; expressing opinions, agreement or disagreement; speculating about photos.

Grammar

At, in, on to express location; reported speech; modal verbs to express ability, certainty, possibility, obligation and permission; as and like; relative pronouns and relative clauses.

Cambridge FIRST

Reading and Use of English part 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Speaking part 1, 2, 3, 4

Listening part 1, 2, 3, 4

Writing part 2: review.

INVALSI

Esercitazione e verifica con fotocopie sia sulla parte di *Listening e Reading and Use of English*.

LITERATURE

Sono stati affrontati i seguenti argomenti dal libro di testo in adozione **Amazing Minds New Generation 2**, integrati con materiale fotocopiato o caricato su classroom fornito dall'insegnante:

The Romantic Age

Samuel Taylor Coleridge *The Rime of the Ancient Mariner*

Mary Shelley *Frankenstein* (anche film "Frankenstein di Mary Shelley" regia di Kenneth Branagh).

The Victorian Age: historical, literary, social and cultural background.

Charles Dickens and Giovanni Verga *Bleak House* and *Rosso Malpelo* (Child Labour)

Charles Dickens *Hard Times*

Robert Louis Stevenson *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray*

The Age of Conflicts: historical, literary, social and cultural background.

The Stream of Consciousness

James Joyce *Dubliners* and *Ulysses*

Virginia Woolf *Mrs Dalloway*

George Orwell *Nineteen Eighty-Four*

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Storia

Docente: [...]

Disciplina: Storia

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: Castronovo, Impronta storica. Il Settecento e l'Ottocento (volume 2)

Castronovo, Impronta storica. Il Novecento e il Duemila (volume 3)

Borgognone, Carpanetto, L'idea della storia. Il Novecento e il Duemila (volume 3)

L'unificazione dell'Italia

Il ritorno della Restaurazione e i moti mazziniani

Cavour e il programma liberale moderato

La seconda guerra d'indipendenza

Dalla spedizione dei "Mille" alla proclamazione del regno

I primi passi dell'Italia unita

Economia e società nell'Italia unita

I governi della Destra storica

La terza guerra d'indipendenza e il completamento dell'unificazione

I governi della Sinistra costituzionale

I governi di Crispi tra autoritarismo e miraggi coloniali

La crisi di fine secolo

La nascita della società di massa

Le caratteristiche e i presupposti della società di massa

Economia e società nell'epoca delle masse

La politica nell'epoca delle masse

La critica della società di massa

Il mondo all'inizio del Novecento

Gli Stati Uniti: l'età del progressismo

L'Europa tra nazionalismi e democrazia

La crisi della Cina e l'ascesa del Giappone

Le amministrazioni coloniali in Africa e la guerra anglo-boera

L'Italia nell'età giolittiana

Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica
Giolitti al governo
Il decollo industriale e la politica economica
Le grandi riforme e l'avventura coloniale
L'epilogo dell'età giolittiana

La prima guerra mondiale

Le origini della guerra
Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate
1914: fronte occidentale e fronte orientale
L'intervento italiano
1915-1916: anni di carneficine e massacri
La guerra "totale"
Le svolte del 1917
L'epilogo del conflitto
I problemi della pace

I fragili equilibri del dopoguerra

Il nuovo ordine di Versailles in Europa
Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società

La Rivoluzione russa

La Rivoluzione di febbraio
La Rivoluzione d'ottobre
La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico
Dopo la guerra civile
I tentativi rivoluzionari in Europa
il "biennio rosso" in Italia

Gli Stati Uniti: dal primo dopoguerra alla crisi del Ventinove e il New Deal

Sviluppo economico e isolazionismo
La Grande crisi
Il New Deal di Roosevelt
Un bilancio del New Deal
La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo

La crisi del dopoguerra in Italia
L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
La fine dell'Italia liberale
La nascita della dittatura fascista

Il regime fascista in Italia

La costruzione del regime fascista
Il fascismo e l'organizzazione del consenso
Il fascismo, l'economia e la società

La Germania nazista

Il collasso della Repubblica di Weimar
La nascita del Terzo Reich
La realizzazione del totalitarismo

Entro la fine delle lezioni si prevede, inoltre, di affrontare i seguenti argomenti:

Lo stalinismo in Unione Sovietica

Le premesse della seconda guerra mondiale

La seconda guerra mondiale

La fine della guerra e il nuovo ordine mondiale

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Filosofia

Docente: [...]

Disciplina: Filosofia

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: Ruffaldi, Terravecchia, Nicola, Filosofia attiva. Da Schopenhauer a oggi (volume 3)

Abbagnano, Fornero, Vivere la filosofia. Dall'Umanesimo a Hegel (volume 2)

Abbagnano, Fornero, Vivere la filosofia. Da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero (volume 3)

La filosofia dell'Illuminismo e il criticismo kantiano

Caratteri generali delle filosofie illuministiche

Kant:

Il progetto filosofico (Le basi del criticismo, Il criticismo come "filosofia del limite", L'orizzonte storico del criticismo)

La critica della ragion pura (Il problema generale, I giudizi sintetici a priori, La "rivoluzione copernicana" di Kant, Le facoltà conoscitive e la partizione della Critica della ragion pura, Il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera)

La critica della ragion pratica (Gli obiettivi della seconda critica, I caratteri generali dell'etica kantiana, I principi della ragion pura in ambito pratico, I postulati della ragion pratica, Il primato della ragion pratica)

Il Romanticismo e l'idealismo

Fichte:

L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla "cosa in sé"

La nascita dell'idealismo tedesco

La dottrina della scienza e i suoi principi

La teoria della conoscenza

La morale

Il pensiero politico

La concezione della storia

Schelling:

Oltre Fichte: una nuova concezione dell'assoluto

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito

Hegel:

Le opere giovanili e i fondamenti del sistema (I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere, La legge del pensiero e della realtà: la dialettica)

La Fenomenologia dello spirito (I caratteri generali della fenomenologia hegeliana, La coscienza, l'autocoscienza, La ragione)

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (La logica, La filosofia della natura, La filosofia dello spirito)

La contestazione del sistema hegeliano

Schopenhauer:

Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer

L'analisi della dimensione fenomenica

L'analisi della dimensione noumenica

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard:

La dissertazione giovanile sull'ironia

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Gli "stadi" esistenziali

L'angoscia

La disperazione

La fede

La sinistra hegeliana

Feuerbach:

Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato

La critica della religione

Marx:

La critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel
La critica dello Stato liberale moderno
La critica dell'economia politica borghese
Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione
La concezione materialistica della storia
Il Manifesto del partito comunista
Il capitale
La rivoluzione e la dittatura del proletariato
La società comunista e le sue fasi

Entro la fine delle lezioni si prevede, inoltre, di affrontare i seguenti argomenti:

La crisi delle certezze

Nietzsche:

I tratti generali del pensiero di Nietzsche

Le fasi della filosofia di Nietzsche (il periodo giovanile, Il periodo illuministico, Il periodo di Zarathustra, L'ultimo periodo)

Freud:

La scoperta dell'inconscio

La vita della psiche

Le vie per accedere all'inconscio

La concezione della sessualità, dell'arte, della religione e della civiltà

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Matematica

Docente: [...]

Disciplina: Matematica

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: Matematica.blu vol.5 terza edizione - Zanichelli editore

Con (*) si indicano i contenuti di particolare rilevanza.

L'intero programma è stato svolto senza dimostrare alcun teorema e semplificando, ovunque possibile, il formalismo.

L'attenzione è stata posta sul risolvere problemi ed esercizi, e non sulla teoria.

Unità 9.1 - Funzioni

Contenuti

1. Funzioni reali di variabile reale (*)
2. Proprietà delle funzioni (*)
3. Funzione inversa (*)
4. Funzione composta (*)

Unità 10.1 - Limiti delle funzioni

Contenuti

5. La topologia della retta (*)
6. Rappresentazione intuitiva del significato di limite (omissione della rappresentazione epsilon-delta)
7. Primi teoremi sui limiti(*)

Unità 10.2 - Calcolo dei limiti e continuità

Contenuti

8. Le operazioni sui limiti (*)
9. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate (*)
10. I limiti notevoli (*)
11. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto(*)
12. Le funzioni continue (*)
13. I punti di discontinuità di una funzione (*)
14. Gli asintoti e la loro ricerca (*)
15. Il grafico probabile di una funzione (*)

Unità 11.1 - Derivata di una funzione

Contenuti

16. La derivata di una funzione (*)
17. La retta tangente al grafico di una funzione (*)
18. La continuità e la derivabilità (*)
19. Le derivate fondamentali (*)
20. I teoremi sul calcolo delle derivate (*)
21. La derivata di una funzione composta (*)
22. La derivata della funzione inversa
23. Le derivate di ordine superiore al primo (*)
24. Le applicazioni delle derivate alla fisica

Unità 11.2 - Teoremi del calcolo differenziale

Contenuti

25. Il teorema di Rolle (*)
26. Il teorema di Lagrange (*)
27. Le conseguenze del teorema di Lagrange (*) solo da un punto di vista intuitivo
28. Il teorema di De L'Hopital (*)

Unità 11.3 - Massimi, minimi, flessi

Contenuti

29. Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso (*)
30. Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima (*)
31. Flessi e derivata seconda (*)
32. I problemi di massimo e di minimo (*)

Unità 11.4 - Studio delle funzioni

Contenuti

33. Lo studio di una funzione (*)
34. I grafici di una funzione e della sua derivata (*)
35. Applicazioni dello studio di una funzione (*)

Unità 12.1 e 12.2 - Integrali indefiniti. Integrali definiti

Contenuti

1. L'integrale indefinito e le sue proprietà (*)
2. Gli integrali indefiniti immediati (*)
3. L'integrazione per sostituzione (*)

Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di svolgere ancora:

4. *L'integrazione per parti (*)*
5. *L'integrale definito e le sue proprietà (*)*
6. *Il teorema fondamentale del calcolo integrale (*)*
7. *Il calcolo delle aree (*)*

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Fisica

Docente: [...]

Disciplina: Fisica

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 3 - Zanichelli; materiale fornito dal docente e autoprodotta dagli studenti

Con (*) si indicano i contenuti di particolare rilevanza.

Unità 5.1 e 5.2 – L'induzione elettromagnetica. La corrente alternata

Contenuti

1. La corrente indotta (*)
2. La f.e.m. indotta (*)
3. Il flusso del campo magnetico (*)
4. La legge dell'induzione di Faraday (*)
5. La legge di Lenz (*)
6. Analisi della f.e.m. indotta (*)
7. Energia contenuta nel campo magnetico (*)
8. Cenni ai filtri e ai circuiti RLC

Unità 5.3 – Le onde elettromagnetiche

Contenuti

9. Campo elettrico indotto (*)
10. Campo magnetico indotto (*)
11. Equazioni di Maxwell (*)
12. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche (*)
13. Onde elettromagnetiche polarizzate (*)
14. Spettro elettromagnetico

Unità 6.1 e 6.2 – La relatività del tempo e dello spazio. Cenni di relatività ristretta

Contenuti

15. Invarianza della velocità della luce (*)
16. Assiomi della teoria della relatività ristretta (*)
17. Simultaneità (*)
18. Dilatazione dei tempi (*), senza ricavarne la formula
19. Contrazione delle lunghezze (*), senza ricavarne la formula
20. Trasformazioni di Lorentz (*), senza esercizi
21. Massa ed energia (*) nel solo caso statico

Unità 7.1 e 7.2 – La crisi della fisica classica. La fisica quantistica

Questa unità è stata svolta interamente senza esercizi, ad eccezione per l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton per il quale sono stati svolti solo semplici esercizi.

Contenuti

22. Brevi cenni alla radiazione del corpo nero
23. Ipotesi di Planck (*)
24. I fotoni e l'effetto fotoelettrico (*)
25. L'effetto Compton (*)
26. Proprietà ondulatorie della materia
27. Principio di indeterminazione di Heisenberg (*)
28. Principio di sovrapposizione (*)

Unità 8.1 – La fisica nucleare

Contenuti

29. I nuclei degli atomi
30. L'energia di legame nel nucleo (*)
31. La radioattività (*)
32. La legge del decadimento radioattivo

Singoli moduli di applicazioni mediche (scienza delle immagini e radioterapia) svolti dagli studenti sulla base di ricerche autonome.

I temi sono i seguenti

- Interazione delle radiazioni ionizzanti (fotoni di alta energia, gli elettroni, i positroni e i protoni) con la materia, con particolare riguardo alla perdita di energia nell'attraversamento della materia.
- Grandezze fisiche e loro unità di misura nella dosimetria delle radiazioni ionizzanti.
- Effetti biologici delle interazioni tra le radiazioni ionizzanti e la materia biologica, sia a livello cellulare che di intero organismo.
- Radioprotezione dalle radiazioni ionizzanti: principali normative di riferimento, radioprotezione dei lavoratori e dei pazienti; principio ALARA e similari.
- Misurare le radiazioni ionizzanti: dalla camera a bolle ai dosimetri a termoluminescenza.

- Le immagini mediche: caratteristiche fisiche di un'immagine bidimensionale.
- Il tubo a raggi X e il fotomoltiplicatore: storia e principi di funzionamento.
- Imaging medico con raggi X: la radiografia analogica e digitale
- Imaging medico con raggi X: la tomografia computerizzata (TAC), con particolare attenzione allo sviluppo storico del campo

I seguenti temi sono previsti entro la fine dell'A.S.

- *Imaging medico con raggi X: lo straordinario caso della mammografia. Il mammografo MicroDose della Philips.*
- *Imaging medico con radioisotopi: la scintigrafia*
- *Imaging medico con radioisotopi: la tomografia a emissione di positroni (PET)*
- *Imaging senza radiazioni ionizzanti: la risonanza magnetica nucleare (MRI).*
- *Imaging senza radiazioni ionizzanti: l'ultrasonografia.*
- *Gli acceleratori di particelle e i loro usi in campo medico.*
- *Radioterapia: il piano di trattamento e l'individuazione del volume bersaglio.*
- *Radioterapia con fotoni e radioterapia con adroni.*
- *Le frontiere: la terapia per cattura neutronica (BNCT).*

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Scienze naturali

Docente: [...]

Disciplina: Scienze naturali

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo:

SCIENZA DEL PIANETA TERRA (LA) - DAL BIG BANG ALL'ANTROPOCENE (LDM) - MINERALI E ROCCE - DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE - SCIENZE DELLA TERRA - (SECONDO BIENNIO) + 5^CLASSE

ZANICHELLI EDITORE 2022

GRIECO ANDREA GIOVANNI

INVITO ALLE SCIENZE NATURALI - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE (LDM) - SCIENZE NATURALI - 5 ANNO LICEI

ZANICHELLI EDITORE 2024

CURTIS HELENA

Completamento degli argomenti di chimica inorganica: Acidi e basi - Neutralizzazione - Ionizzazione dell'acqua - la costante di dissociazione dell'acqua: K_w - il pH - Forza di acidi e basi - Calcolo del pH.

Scienze della Terra: richiami dal programma dello scorso anno - Tettonica delle placche: una teoria unificante delle Scienze della Terra - Isostasia - Deriva dei continenti: la teoria - Ulteriori acquisizioni per la formulazione della teoria della tettonica delle placche - Tettonica delle placche: i punti cardine - Acquisizioni recenti della teoria della tettonica delle placche - Processi geologici e margini di placca - Margini divergenti - Margini convergenti e collisionali - Margini trasformati - Caratteristiche geologiche dell'Italia - Atmosfera e clima: introduzione - Gas serra - Atmosfera e litosfera - Cambiamenti climatici.

Chimica organica - Ibridazione del carbonio - Formule chimiche - Isomeria di struttura - Isomeria ottica - Composti organici - Rottura dei legami - Effetto induttivo - Elettron donatori ed elettroni accettori - Carbocationi e Carbanioni - Alcani nomenclatura e reazioni - Ciclo alcani - Alcheni - Alchini - Composti Aromatici - Composti Policiclici ed eterociclici IPA: inquinamento e salute umana - Alogenuri alchilici effetti ambientali e sulla salute umana - Alcoli - Fenoli - Eteri ed epossidi - Tannini - Aldeidi e chetoni - Acidi carbossilici - FANS e salute umana - Derivati degli acidi carbossilici - Polimeri - Plastiche, microplastiche e salute umana - Le Biomolecole - Carboidrati - Lipidi - Proteine - Acidi nucleici.

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Diritto ed economia dello sport

Docente: [...]

Disciplina: Diritto ed economia dello sport

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: Le regole del gioco - Maria Rita Cattani, 2023 Sanoma Italia, Milano

LO STATO E LA COSTITUZIONE:

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Le forme di Stato
- Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato
- Le forme di governo

L'ORDINAMENTO DELLO STATO:

- Il Parlamento
- Il Governo
- La Magistratura
 - La giurisdizione civile
 - La giurisdizione penale
- La responsabilità civile e penale nello sport
- Le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE:

- La Pubblica Amministrazione e le sue funzioni
- I principi costituzionali di riferimento
- Tipi di attività
- La riforma della PA
- Gli organi e gli atti della PA
- Le Autorità Amministrative Indipendenti

IL DIRITTO INTERNAZIONALE:

- L'ordinamento internazionale: fonti e relazioni internazionali
- L'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- La NATO
- Il G8, il G20, la WTO e l'OCSE:
- Il Diritto nel mondo globale

IL MONDO DELLE IMPRESE:

- L'imprenditore e l'impresa:
 - L'imprenditore agricolo e l'imprenditore commerciale
 - L'impresa familiare
 - L'azienda e i segni distintivi
 - L'impresa e il rischio economico
- La dimensione commerciale dello sport agonistico
- La costituzione e le caratteristiche delle società:
 - Il contratto di società
 - Le società di persone
 - Le società di capitali
 - Le società mutualistiche
 - La responsabilità sociale d'impresa
- La convergenza sportiva
- La concorrenza tra le imprese:
 - La libertà di concorrenza
 - La concorrenza sleale
 - Le principali coalizioni tra le imprese
 - La normativa antitrust

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Educazione civica

Docente: [...]

Disciplina: Educazione civica

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: Il Libro di Educazione Civica - AA.VV. - 2021 Pearson Italia, Milano, Torino; Appunti del Docente.

Gli organi Costituzionali

- Parlamento: Maggioranze e iter legislativo delle Leggi Ordinarie e delle Leggi Costituzionali
- Il Governo: La produzione normativa del Governo
- Il Presidente della Repubblica
 - Il ruolo di Garante della Costituzione
 - I suoi compiti in relazione ai tre poteri
- La Corte Costituzionale
 - In veste ordinaria: composizione e funzioni
 - In veste di Alta Corte di Giustizia

Gli Enti Territoriali

- Principio di unità e indivisibilità della Repubblica e decentramento dei poteri
- Il riordino degli Enti Locali ad opera della L. 56/2014 (cd. Legge Delrio)
- I Comuni
 - Gli organi
 - Le funzioni
- Le Province
 - Il nuovo assetto degli organi provinciali ex L. 56/2014
- Le Regioni
 - Gli organi
 - Le funzioni
 - La competenza legislativa
- Le Città Metropolitane
 - Gli organi
 - Le funzioni

La Comunità Europea

- La nascita della Comunità Europea
 - Le origini
 - Alcune importanti tappe
- Le principali Istituzioni della Comunità Europea
 - Il Parlamento europeo
 - Il Consiglio (dei Ministri) dell'Unione europea
 - La Commissione europea
 - Il Consiglio Europeo
 - La Corte di Giustizia Europea e gli altri organi
- Le politiche comunitarie
- I diritti dei cittadini europei
- Le politiche europee a favore dello sport
- La produzione normativa comunitaria
 - Atti vincolanti: Regolamenti, Direttive, Decisioni
 - Atti non vincolanti: Pareri, Raccomandazioni
 - Atti non previsti, frutto della prassi: Comunicazioni, Risoluzioni, Conclusioni, Programmi di azione, Codici di condotta, Dichiarazioni comuni o congiunte, etc..

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Scienze motorie e sportive

Docente: [...]

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: PIU MOVIMENTO- DISCIPLINE SPORTIVE per il secondo biennio e il quinto anno del liceo sportivo

Disabilità nello sport

- differenze tra MENOMAZIONE, DISABILITA' HANDICAP
- le classificazioni ICF
- i principi generali dell'attività adattata
- le specialità degli sport per disabili (Global Games. Special Olympics International, Paralimpiadi)
- storia di AMBRA SABATINI (visione del film A UN PASSO DAL TRAGUARDO)

Il Doping

- che cos'è il doping
- la WADA
- le sostanze proibite
- i metodi proibiti
- lo scandalo doping TOUR DE FRANCE 1998 (lo scandalo FESTINA)
- video scandalo del calcio Cannavaro 1999
- esempio di un referto controllo ANTIDOPING

La storia dello Sport

- giochi di palla nel MEDIOEVO
- la rinascita dell'ideale sportivo XV secolo
- nuova attenzione al fisico (Vittorino da Feltre)

- nascita della parola SPORT
- a ciascuno il suo sport (PALLACORDA, GOLF e CALCIO FIORENTINO)
- il '600, secolo dell'educazione marziale
- la SCUOLA SVEDESE
- la SCUOLA TEDESCA
- la NASCITA DEL FAIR PLAY NELLE SCUOLE INGLES
- la rinascita delle OLIMPIADI (PIERRE DE COUBERTIN)
- le OLIMPIADI MODERNE
- lo SPORT e le DITTATURE

Salute e Benessere

- il concetto di salute
- i rischi della sedentarietà
- la postura della salute
- i paramorfismi
- i dismorfismi
- l'analisi posturale
- la composizione corporea
- plicometria e bioimpedenziometria
- Indice di massa corporea

L'allenamento

- Rendimento e prestazione
- I parametri dell'allenamento
- la metodologia dell'allenamento

I test da campo

- Test navetta
- Test per il massimale di forza
- Test per valutare la forza e la potenza muscolare
- Agility test

La pallavolo

- Regole
- I fondamentali individuali
- il Beach Volley

Il badminton

- Regole
- I fondamentali

Il nuoto

- I diversi stili

Il tennis

- Regole
- I fondamentali
- Il Beach Tennis

Programma effettivamente svolto nella classe 5 G Discipline sportive

Docente: [...]

Disciplina: Discipline sportive

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025

Libri di testo: PIU MOVIMENTO- DISCIPLINE SPORTIVE per il secondo biennio e il quinto anno del liceo sportivo

Lo sport, le regole, il fair play

- Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali
- Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive
- Saper applicare le metodologie dell'allenamento
- Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza

Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

- Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo
- Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione
- Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute

**Programma effettivamente svolto nella classe 5 G
Religione****Docente:** [...]**Disciplina:** Religione**Classe:** 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo, 2024-2025**Libri di testo:**

"All'ombra del sicomoro" A. Pesci- M. Bennardo Marietti scuola

- Chi sono io? Dubbi e domande dell'uomo contemporaneo. La ricerca di senso
- Riflessione sulla propria identità: quali sono le mie passioni e i miei interessi? Cosa mi motiva e mi spinge ad agire? Quali sono i miei punti di forza e le mie debolezze?
- Didattica orientativa: riflessioni sul futuro
- La perdita dei valori nell'era moderna. La fede come dono
- Benessere e salute: art. 32 della Costituzione italiana. Essere e avere: il benessere materiale
- Consumismo etico e consapevole: riflessioni sul *Black Friday*. Differenza tra consumo etico e consumismo
- Educare alla nonviolenza: dibattito su violenza fisica e violenza psicologica
- Il Conclave. L'elezione di Papa Leone XIV

Relazioni finali

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Saper inserire gli autori nel loro contesto storico	tutti ▾
Produzione di un testo scritto secondo un corretto uso e registro funzionale della lingua italiana, rispondente a occasioni e finalità date (analisi testuale, testo argomentativo, etc...).	tutti ▾
Saper utilizzare il lessico storico-letterario specifico	alcuni ▾
Saper individuare nel testo gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore	maggioranza ▾
Saper analizzare un testo e commentarlo	maggioranza ▾
Capacità di operare confronti su una specifica tematica nell'ambito della produzione letteraria di uno o più autori	alcuni ▾
Potenziamento del lessico di aree semantiche relative all'esperienza degli studenti	alcuni ▾
Conoscere, riconoscere e interpretare elementi di retorica	alcuni ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per un piccolo gruppo di studenti ▾
- positivi per una buona parte degli studenti ▾
- solo accettabili per alcuni studenti ▾
- non del tutto adeguati per un piccolo gruppo di studenti ▾
- inadeguati per nessuno studente ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per la maggioranza degli studenti ▾
- sono rimasti stabili per alcuni studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per alcuni studenti ▾
- sono peggiorati per nessuno studente ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nella comprensione delle consegne per alcuni studenti ▾
- nell'attenzione in classe per una buona parte degli studenti ▾
- nella costanza degli impegni per una buona parte degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per alcuni studenti ▾
- in gravi lacune di base per una buona parte degli studenti ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per alcuni studenti ▾
- nella bassa autostima per alcuni studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

Ho insegnato letteratura italiana alla classe 5G solo nell'ultimo anno del triennio, tuttavia con gli studenti si è creato un rapporto sereno e collaborativo. Per quanto riguarda l'approccio allo studio, ho notato che un gruppo di ragazzi prende parte alle lezioni attivamente, facendo domande, prendendo appunti e confrontandosi con l'analisi dei testi affrontati, mentre la restante parte ha un approccio meno partecipativo e si limita a preparare le verifiche mediante lo studio del manuale. Lo studio a casa non è stato sempre costante da parte di una buona parte degli studenti, mentre è stato portato avanti in modo soddisfacente e, in alcuni casi, eccellente, da un più ristretto numero di alunni. Questo quadro si ripercuote sul livello di rendimento della classe: la maggior parte dei ragazzi, infatti, ha ottenuto risultati che oscillano tra il sufficiente e il discreto, mentre altri hanno raggiunto un profitto più brillante. La mancanza di continuità didattica ha purtroppo costituito un grave problema per gli studenti: nella produzione orale, e soprattutto in quella scritta, si registrano infatti le maggiori difficoltà. A questo proposito ritengo importante ricordare che questa classe, nel corso del quinquennio, ha avuto cinque diversi docenti di lettere e ciò ha reso il suo percorso indubbiamente più difficile rispetto a quello regolare.

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Lingua e cultura straniera

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Comprendere i punti chiave di testi orali di media lunghezza e complessità, riguardanti l'ambito quotidiano: prove di ascolto livello B2	maggioranza ▾
Comprendere i punti chiave di testi scritti di media lunghezza e complessità, riguardanti l'ambito quotidiano: prove di comprensione scritta livello B2	maggioranza ▾
Parlare e interagire oralmente in situazioni quotidiane in modo corretto e con varietà lessicale: conversazione personale livello B2 e confronto foto	alcuni ▾
Produrre testi scritti di media lunghezza in modo organizzato e con varietà lessicale: article, formal e informal email, story, review livello B2	alcuni ▾
Saper rilevare gli elementi essenziali di un testo poetico o di prosa	maggioranza ▾
Saper riassumere e commentare i contenuti di un testo	alcuni ▾
Saper parlare del contesto storico-culturale in cui si inseriscono i testi e gli autori trattati.	alcuni ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per alcuni studenti ▾
- positivi per una buona parte degli studenti ▾
- solo accettabili per una buona parte degli studenti ▾
- non del tutto adeguati per un piccolo gruppo di studenti ▾
- inadeguati per nessuno studente ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per una buona parte degli studenti ▾
- sono rimasti stabili per una buona parte degli studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per alcuni studenti ▾
- sono peggiorati per nessuno studente ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per una buona parte degli studenti ▾
- nella comprensione delle consegne per nessuno studente ▾
- nell'attenzione in classe per una buona parte degli studenti ▾
- nella costanza degli impegni per una buona parte degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per alcuni studenti ▾
- in gravi lacune di base per alcuni studenti ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per alcuni studenti ▾
- nella bassa autostima per nessuno studente ▾

Eventuali altre osservazioni:

Tutti gli studenti sono nella stessa classe dal terzo anno di liceo e quasi tutti dalla classe prima. La maggior parte di loro non ha nessuna certificazione linguistica; infatti, solo 4 studenti hanno conseguito la certificazione B2 e 3 quella B1. Inoltre, 4 ragazzi hanno preso parte alla mobilità Erasmus+ KA121 SCHOOL o VET nell'a.s. 2023/24, a Dublino, Malta o Valencia, dove hanno svolto un'attività di PCTO per circa 120 ore e per un periodo di 35 giorni. Sempre nello stesso anno uno studente ha seguito il quarto anno di liceo negli Stati Uniti, migliorando notevolmente le sue competenze in inglese. Infine, 6 studenti hanno partecipato allo stage linguistico di 10 giorni, sempre a Dublino, nell'a.s. 2022/23. Il livello di inglese raggiunto dalla maggior parte della classe è complessivamente sufficiente, con alcune eccellenze.

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Storia

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
-----------------------	--------------

Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici, anche attraverso la lettura di fonti e l'uso di strumenti iconografici (cartine, immagini, mappe, tabelle...)	maggioranza ▾
Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici	maggioranza ▾
Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativi ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità	maggioranza ▾
Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati secondo una successione diacronica e/o sincronica, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze	maggioranza ▾
Saper analizzare e riferire in forma verbale o scritta un testo non complesso di contenuto storiografico	maggioranza ▾
Saper problematizzare un evento o una dinamica storica utilizzandoli nella decodificazione della realtà storica complessa	maggioranza ▾
Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze storiche acquisite	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per ▾
- positivi per ▾
- solo accettabili per ▾
- non del tutto adeguati per ▾
- inadeguati per ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per ▾
- sono rimasti stabili per ▾
- hanno vissuto fasi alterne per ▾
- sono peggiorati per ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per ▾
- nella comprensione delle consegne per ▾
- nell'attenzione in classe per ▾
- nella costanza degli impegni per ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per ▾
- in gravi lacune di base per ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per ▾
- nella bassa autostima per ▾

Eventuali altre osservazioni:

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Filosofia

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Riconoscere le tematiche essenziali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati, individuandone le differenze principali e orientandosi correttamente nello spazio e nel tempo della storia della filosofia	maggioranza ▾

Analizzare un testo di contenuto filosofico (presentato in forma scritta, verbale o schematica), individuandone la tematica, i concetti principali, i passaggi argomentativi, le parole chiave	maggioranza ▾
Riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica	maggioranza ▾
Sintetizzare con consequenzialità logica, in forma verbale, scritta o schematica, un'argomentazione di contenuto filosofico, ricostruendone i passaggi argomentativi e/o espositivi	maggioranza ▾
Saper riconoscere la problematica suscitata da un autore o un movimento filosofico fra quelli proposti	maggioranza ▾
Distinguere la specificità della filosofia da altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza...), individuando gli aspetti specifici dei rispettivi metodi e finalità	maggioranza ▾
Criticare, con argomenti logicamente fondati e coerenti, le problematiche filosofiche del passato, ponendole in relazione con la realtà presente, riferibile anche alla propria esperienza	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per alcuni studenti ▾
- positivi per la maggioranza degli studenti ▾
- solo accettabili per un piccolo gruppo di studenti ▾
- non del tutto adeguati per nessuno studente ▾
- inadeguati per nessuno studente ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per una buona parte degli studenti ▾
- sono rimasti stabili per alcuni studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per nessuno studente ▾
- sono peggiorati per nessuno studente ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nella comprensione delle consegne per nessuno studente ▾
- nell'attenzione in classe per una buona parte degli studenti ▾
- nella costanza degli impegni per una buona parte degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per alcuni studenti ▾
- in gravi lacune di base per nessuno studente ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nella bassa autostima per un piccolo gruppo di studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Matematica

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti	maggioranza ▾
Acquisire una visione storico-critica delle tematiche, anche in rapporto con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico	alcuni ▾

Acquisire gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici, anche in chiave modellistica	alcuni ▾
Utilizzare tecniche operative di base	maggioranza ▾
Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti	alcuni ▾
Risolvere problemi semplici in situazione note	maggioranza ▾
Risolvere problemi complessi in situazione note	alcuni ▾
Risolvere problemi in situazioni nuove	alcuni ▾
Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti	alcuni ▾
Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per nessuno studente ▾
- positivi per alcuni studenti ▾
- solo accettabili per la maggioranza degli studenti ▾
- non del tutto adeguati per alcuni studenti ▾
- inadeguati per un piccolo gruppo di studenti ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per alcuni studenti ▾
- sono rimasti stabili per la maggioranza degli studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per un piccolo gruppo di studenti ▾
- sono peggiorati per un piccolo gruppo di studenti ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per la maggioranza degli studenti ▾
- nella comprensione delle consegne per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nell'attenzione in classe per la maggioranza degli studenti ▾
- nella costanza degli impegni per la maggioranza degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per una buona parte degli studenti ▾
- in gravi lacune di base per alcuni studenti ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per una buona parte degli studenti ▾
- nella bassa autostima per una buona parte degli studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

Mi è stato affidato l'insegnamento della matematica in questa classe solo per l'anno scolastico corrente. Le difficoltà intrinseche alla difficoltà di cambiare docente in quinta si sono unite alla scarsa propensione allo studio e all'impegno della maggioranza della classe, dovuta probabilmente alla consapevolezza che la matematica non farà direttamente parte della loro vita lavorativa. La somma di questi due fatti non ha permesso a molti studenti di acquisire non solo i contenuti matematici, ma soprattutto le competenze di un percorso di "educazione matematica".

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Fisica

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti	maggioranza ▾
Conoscere i metodi di ragionamento in ambito deduttivo e induttivo e la loro applicazione in ambiti diversi	alcuni ▾
Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti	alcuni ▾
Utilizzare tecniche operative di base	maggioranza ▾

Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e applicare il metodo sperimentale	alcuni ▾
Risolvere problemi semplici in situazione note	maggioranza ▾
Risolvere problemi complessi in situazione note	alcuni ▾
Risolvere problemi in situazioni nuove	alcuni ▾
Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti	alcuni ▾
Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per nessuno studente ▾
- positivi per alcuni studenti ▾
- solo accettabili per la maggioranza degli studenti ▾
- non del tutto adeguati per alcuni studenti ▾
- inadeguati per un piccolo gruppo di studenti ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per alcuni studenti ▾
- sono rimasti stabili per la maggioranza degli studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per un piccolo gruppo di studenti ▾
- sono peggiorati per un piccolo gruppo di studenti ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per una buona parte degli studenti ▾
- nella comprensione delle consegne per alcuni studenti ▾
- nell'attenzione in classe per la maggioranza degli studenti ▾
- nella costanza degli impegni per la maggioranza degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per una buona parte degli studenti ▾
- in gravi lacune di base per alcuni studenti ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per una buona parte degli studenti ▾
- nella bassa autostima per alcuni studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

Mi è stato affidato l'insegnamento della fisica fin dal secondo anno. Il percorso è stato caratterizzato da una scarsa propensione alla modellizzazione, e nell'ultimo anno allo studio in generale. Viste le difficoltà, vista l'assenza della fisica alla Seconda Prova scritta dell'Esame di Stato, e vista l'intenzione degli studenti di proseguire in gran parte con percorsi di tipo medico, nell'ultima parte dell'anno gli studenti hanno condotto le lezioni di fisica esponendo ricerche autonome su argomenti di fisica sanitaria, in modo da attivarne maggiormente l'interesse.

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Scienze naturali

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
IL CARBONIO E GLI IDROCARBURI	
Conoscere la struttura degli idrocarburi	tutti ▾
Saper riconoscere i vari tipi di formula: bruta, estesa, razionale, condensata	tutti ▾
Conoscere i livelli di ibridazione dell'atomo di carbonio	tutti ▾
Saper riconoscere il tipo di isomeria	maggioranza ▾

Sapere riconoscere i vari composti organici in relazione al gruppo funzionale	maggioranza ▾
Saper attribuire nome e formula ai principali gruppi di composti organici	maggioranza ▾
Conoscere le principali reazioni dei diversi composti organici	alcuni ▾
LE BIOMOLECOLE	
Conoscere la gerarchia dell'organizzazione molecolare negli organismi	tutti ▾
Saper riconoscere le diverse biomolecole dalla formula di struttura	tutti ▾
Sapere riconoscere la funzione delle macromolecole nell'organismo	tutti ▾
Conoscere la struttura e le funzioni dei carboidrati	tutti ▾
Conoscere la struttura e le funzioni dei lipidi	tutti ▾
Conoscere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici	tutti ▾
Comprendere il ruolo strategico delle proteine nei processi organici	maggioranza ▾
Conoscere la struttura ed il ruolo degli enzimi	maggioranza ▾
Saper riconoscere la valenza nutrizionale delle diverse biomolecole	tutti ▾
SCIENZE DELLA TERRA	
Individuare la relazione tra margini crostali e mappatura dei fenomeni sismici e vulcanici.	tutti ▾
Associare l'applicazione dello studio delle onde sismiche alle conoscenze dell'interno della Terra.	maggioranza ▾
Saper individuare i termini di prevenzione dal rischio sismico e vulcanico.	tutti ▾
Saper spiegare e discutere la teoria della tettonica delle placche	maggioranza ▾
Saper valutare le interazioni tra litosfera, atmosfera e idrosfera	alcuni ▾
Conoscere l'effetto serra e identificarlo come fenomeno naturale e indispensabile per la vita sul Pianeta	tutti ▾
Conoscere le alterazioni antropiche dell'atmosfera e relazionarle ai cambiamenti climatici	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per un o studente ▾
- positivi per la maggioranza degli studenti ▾
- solo accettabili per alcuni studenti ▾
- non del tutto adeguati per alcuni studenti ▾
- inadeguati per nessuno studente ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per nessuno studente ▾
- sono rimasti stabili per la maggioranza degli studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per una buona parte degli studenti ▾
- sono peggiorati per alcuni studenti ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per alcuni studenti ▾
- nella comprensione delle consegne per la maggioranza degli studenti ▾
- nell'attenzione in classe per la maggioranza degli studenti ▾

- nella costanza degli impegni per la maggioranza degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per una buona parte degli studenti ▾
- in gravi lacune di base per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per alcuni studenti ▾
- nella bassa autostima per la maggioranza degli studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

La mancata trattazione di tutto il programma previsto è stata causata principalmente dall'assenza della classe alle lezioni di Scienze perché impegnata in altre attività istituzionali (educazione civica, PCTO, ecc.). In quest'anno scolastico il fenomeno ha avuto maggiore importanza per la concomitanza con periodi festivi. In ogni caso e soprattutto per un migliore e corretto sviluppo degli argomenti previsti il Dipartimento di Scienze dovrà essere investito per una revisione dei tempi o degli argomenti da affrontare soprattutto per il quinto anno.

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Diritto ed economia dello sport

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Utilizzare e comprendere compiutamente il linguaggio giuridico in diversi contesti	maggioranza ▾
Completare il processo di individuazione della relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa	maggioranza ▾
Interpretare compiutamente il vissuto quotidiano afferente il Diritto, sotto il profilo dei soggetti, delle correlative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle alla luce delle fonti normative più significative.	maggioranza ▾
Conoscere approfonditamente la Costituzione Italiana e i principi ispiratori dell'assetto istituzionale	maggioranza ▾
Confrontare compiutamente l'ordinamento giuridico statale e quello sportivo	maggioranza ▾
Conoscere le essenziali categorie concettuali dell'economia	maggioranza ▾
Comprendere compiutamente il linguaggio economico	maggioranza ▾
Interpretare compiutamente le dinamiche economiche del mondo sportivo	maggioranza ▾
Comprendere il ruolo dell'imprenditore e dell'impresa nel contesto attuale	maggioranza ▾
Saper distinguere i diversi assetti societari e le loro implicazioni	maggioranza ▾
Completare il processo di individuazione delle implicazioni economico-aziendali e gestionali connesse al fenomeno sport	maggioranza ▾
Analizzare le metodologie e le strategie di marketing e comunicazione applicate allo sport	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per ▾
- positivi per la maggioranza degli studenti ▾
- solo accettabili per ▾
- non del tutto adeguati per ▾
- inadeguati per ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per una buona parte degli studenti ▾
- sono rimasti stabili per ▾
- hanno vissuto fasi alterne per ▾
- sono peggiorati per ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per ▾
- nella comprensione delle consegne per ▾
- nell'attenzione in classe per alcuni studenti ▾
- nella costanza degli impegni per una buona parte degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per ▾
- in gravi lacune di base per ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per ▾
- nella bassa autostima per ▾

Eventuali altre osservazioni:

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Educazione civica

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Utilizzare e comprendere compiutamente il linguaggio giuridico in diversi contesti	maggioranza ▾
Completare il processo di individuazione della relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa	maggioranza ▾
Interpretare compiutamente il vissuto quotidiano afferente il Diritto, sotto il profilo dei soggetti, delle correlative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle alla luce delle fonti normative più significative.	maggioranza ▾
Conoscere approfonditamente la Costituzione Italiana e i principi ispiratori dell'assetto istituzionale	maggioranza ▾
Confrontare, dove le circostanze lo concedono, il nostro ordinamento giuridico statale con quello di altri paesi e della Comunità Europea.	maggioranza ▾
Comprendere la distinzione tra leggi ordinarie e leggi costituzionali anche in relazione al procedimento di formazione degli atti in questione.	tutti ▾
Distinguere tra decreto legge e decreto legislativo anche in ordine al soggetto promotore.	tutti ▾
Comprendere la forza e l'efficacia del decentramento dei poteri, concesso dalla nostra carta costituzionale, alla luce del principio di unità e indivisibilità della Repubblica.	tutti ▾
Comprendere l'importanza e il funzionamento degli Enti Locali in quanto organismi che meglio rappresentano le necessità locali.	maggioranza ▾
Conoscere il processo di integrazione europea alla luce degli ideali condivisi dall'avanguardia europea e gli organi istituzionali dell'Unione Europea	maggioranza ▾
Conoscere i principali organi istituzionali dell'Unione Europea	maggioranza ▾
Conoscere le peculiarità della produzione normativa comunitaria	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per ▾
- positivi per tutti gli studenti ▾
- solo accettabili per ▾
- non del tutto adeguati per ▾
- inadeguati per ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per tutti gli studenti ▾
- sono rimasti stabili per ▾
- hanno vissuto fasi alterne per ▾
- sono peggiorati per ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per ▾
- nella comprensione delle consegne per ▾
- nell'attenzione in classe per una buona parte degli studenti ▾
- nella costanza degli impegni per una buona parte degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per ▾
- in gravi lacune di base per ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per ▾
- nella bassa autostima per ▾

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. • Lo studente ha piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. • Lo studente sa osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di educazione permanente. 	alcuni ▾
Lo sport, le regole, il fair play <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente conosce ed applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; • E' in grado di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. • Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva. 	maggioranza ▾
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente è in grado di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. 	maggioranza ▾
Relazione con l'ambiente naturale <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente sa mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelandolo e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti 	alcuni ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per una buona parte degli studenti ▾
- positivi per una buona parte degli studenti ▾
- solo accettabili per nessuno studente ▾
- non del tutto adeguati per nessuno studente ▾
- inadeguati per nessuno studente ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per alcuni studenti ▾

- sono rimasti stabili per una buona parte degli studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per alcuni studenti ▾
- sono peggiorati per nessuno studente ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per nessuno studente ▾
- nella comprensione delle consegne per nessuno studente ▾
- nell'attenzione in classe per una buona parte degli studenti ▾
- nella costanza degli impegni per una buona parte degli studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per nessuno studente ▾
- in gravi lacune di base per nessuno studente ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per alcuni studenti ▾
- nella bassa autostima per alcuni studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

Quasi tutti gli studenti hanno mostrato interesse alle lezioni teoriche, apportando il proprio contributo personale ai vari argomenti proposti.

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Discipline sportive

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
L'allenamento <ul style="list-style-type: none"> • Rendimento e prestazione • I parametri dell'allenamento • la metodologia dell'allenamento 	maggioranza ▾
I test da campo <ul style="list-style-type: none"> • Test navetta • Test per il massimale di forza • Test per valutare la forza e la potenza muscolare • Agility test 	maggioranza ▾
Approfondimenti sui principali elementi Metodologici, tecnici e tattici degli sport praticati Individuali: <ul style="list-style-type: none"> • Badminton-Tennistavolo-Tennis-Nuoto Di squadra: <ul style="list-style-type: none"> • Pallacanestro- Pallavolo- Calcio-Pallamano 	maggioranza ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per una buona parte degli studenti ▾
- positivi per un piccolo gruppo di studenti ▾
- solo accettabili per nessuno studente ▾
- non del tutto adeguati per nessuno studente ▾
- inadeguati per nessuno studente ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per una buona parte degli studenti ▾
- sono rimasti stabili per un piccolo gruppo di studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per nessuno studente ▾
- sono peggiorati per ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per nessuno studente ▾

- nella comprensione delle consegne per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nell'attenzione in classe per alcuni studenti ▾
- nella costanza degli impegni per un piccolo gruppo di studenti ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per nessuno studente ▾
- in gravi lacune di base per nessuno studente ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per ▾
- nella bassa autostima per alcuni studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

La maggior parte degli alunni della classe si sono mostrati interessati agli argomenti e hanno preso parte alle lezioni pratiche con entusiasmo e partecipazione. Un piccolo gruppo di studenti invece ha continuato a mostrare un interesse superficiale alle varie attività proposte.

Relazione finale di [...] per l'anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Religione

Classe: 5 G Liceo scientifico sezione a indirizzo sportivo

Obiettivi programmati	Raggiunti da
Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità	maggioranza ▾
Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione	alcuni ▾
Consapevolezza dei propri e altrui valori	tutti ▾
Consolidamento del senso civico	maggioranza ▾
Conoscenza delle linee guida dei percorsi proposti	maggioranza ▾
Conoscenze contenuti di base delle tematiche affrontate	tutti ▾
Leggere e riconoscere la specificità dei testi	maggioranza ▾
Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati	maggioranza ▾
Ricerca informazioni, classificare e schematizzare	tutti ▾
Applicare dati e conoscenze in situazioni note	maggioranza ▾
Ricerca e stabilire connessioni fondamentali tra le conoscenze acquisite	tutti ▾
Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale	tutti ▾
Acquisizione di un metodo di analisi e sintesi	maggioranza ▾
Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi	tutti ▾

Gli obiettivi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati complessivamente

- di eccellenza per una buona parte degli studenti ▾
- positivi per una buona parte degli studenti ▾
- solo accettabili per nessuno studente ▾
- non del tutto adeguati per nessuno studente ▾
- inadeguati per nessuno studente ▾

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione nel corso dell'anno, i livelli di apprendimento

- sono migliorati per la maggioranza degli studenti ▾
- sono rimasti stabili per alcuni studenti ▾
- hanno vissuto fasi alterne per nessuno studente ▾
- sono peggiorati per nessuno studente ▾

Le maggiori difficoltà incontrate nel processo di apprendimento si sono rivelate

- nella memorizzazione per nessuno studente ▾

- nella comprensione delle consegne per nessuno studente ▾
- nell'attenzione in classe per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nella costanza degli impegni per nessuno studente ▾
- in ritmi di apprendimento lenti per un piccolo gruppo di studenti ▾
- in gravi lacune di base per nessuno studente ▾
- nella scarsa motivazione allo studio per un piccolo gruppo di studenti ▾
- nella bassa autostima per un piccolo gruppo di studenti ▾

Eventuali altre osservazioni:

La classe segue con interesse gli argomenti proposti dall'insegnante, mostrando maggior interesse per i dibattiti e per la lezione dialogata. Per quanto riguarda il comportamento, gli studenti non presentano particolari problemi disciplinari e mostrano un atteggiamento adeguato, talvolta vivace. La condotta positiva e aperta al dialogo contribuisce a creare un clima sereno e favorevole all'apprendimento. La partecipazione è propositiva e costruttiva. I risultati raggiunti sono soddisfacenti.

Simulazioni di prima e seconda prova

Simulazione di prima prova e relativa griglia di valutazione

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA 1-POESIA

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina* ..., in *Ossi di seppia*, da Eugenio Montale.
L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le *metafore* e le *similitudini* presenti nel testo.
4. Quali immagini concrete nella prima strofa servono a descrivere un oggetto astratto come la Felicità ? Sai ricondurre questa scelta ad aspetti tipici della poetica di Montale ?
5. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

Eugenio Montale (1896-1981) è stato un poeta e scrittore italiano, premio Nobel per la letteratura nel 1975. La sua poesia, caratterizzata da un linguaggio essenziale e spesso impenetrabile, ha espresso l'inquietudine dell'uomo del Novecento, con una visione pessimistica della vita. Montale ha rappresentato il "male di vivere" come la sofferenza e il dolore presenti in tutti gli uomini, e l'indifferenza come l'unico rimedio per resistere a tale dolore.

PROPOSTA A2 -PROSA

Italo Svevo, Salute e malattia (da *La coscienza di Zeno*)

"Compresi finalmente che cosa fosse la perfetta salute umana quando indovinai che il presente per lei era una verità tangibile in cui si poteva segregarsi e starci caldi. Cercai di esservi ammesso e tentai di soggiornarvi risoluto di non deridere me e lei, perché questo conato non poteva essere altro che la mia malattia ed io dovevo almeno guardarmi dall'infettare chi a me s'era confidato. Anche perciò, nello sforzo di proteggere lei, seppi per qualche tempo muovermi come un uomo sano. Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorre mica avere il mal di mare! Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre cose restavano al loro posto. E queste cose immobili avevano un'importanza enorme: l'anello di matrimonio, tutte le gemme e i vestiti, il verde, il nero, quello da passeggio che andava in armadio quando si arrivava a casa e quello di sera che in nessun caso si avrebbe potuto indossare di giorno, né quando io non m'adattavo di mettermi in marsina. E le ore dei pasti erano tenute rigidamente e anche quelle del sonno. Esistevano, quelle ore, e si trovavano sempre al loro posto. Di domenica essa andava a Messa ed io ve l'accompagnai talvolta per vedere come sopportasse l'immagine del dolore e della morte. Per lei non c'era, e quella visita le infondeva serenità per tutta la settimana. Vi andava anche in certi giorni festivi ch'essa sapeva a mente. Niente di più, mentre se io fossi stato religioso mi sarei garantita la beatitudine stando in chiesa tutto il giorno. C'erano un mondo di autorità anche quaggiù che la rassicuravano. Intanto quella austriaca o italiana che provvedeva alla sicurezza sulle vie e nelle case ed io feci sempre del mio meglio per associarmi anche a quel suo rispetto. Poi v'erano i medici, quelli che avevano fatto tutti gli studii regolari per salvarci quando - Dio non voglia - ci avesse a toccare qualche malattia. Io ne usavo ogni giorno di quell'autorità: lei, invece, mai. Ma perciò io sapevo il mio atroce destino quando la malattia mortale m'avesse raggiunto, mentre lei credeva che anche allora, appoggiata

solidamente lassù e quaggiù, per lei vi sarebbe stata la salvezza. Io sto analizzando la sua salute, ma non ci riesco perché m'accorgo che, analizzandola, la converto in malattia. E, scrivendone, comincio a dubitare se quella salute non avesse avuto bisogno di cura o d'istruzione per guarire. Ma vivendole accanto per tanti anni, mai ebbi tale dubbio. «

Comprensione e analisi del testo

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1 Il passo ritrae la perfetta salute di Augusta e le sue incrollabili certezze: quali sono le solide sicurezze su cui poggia il sistema di vita della donna?

2 Spiega il significato del seguente passo «*Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorre mica avere il mal di mare! Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre cose restavano al loro posto*».

3 Perché Zeno dichiara di convertire la salute di Augusta in malattia nel momento stesso in cui parla?

4 Qual è l'atteggiamento di Zeno nei confronti del normale mondo borghese?

5 L'inattendibilità di Zeno come narratore e lo iato che si apre fra io narrato e io narratore producono un effetto straniante nei confronti della materia oggetto di analisi da parte del protagonista: individua nel testo i passi in cui risultano l'ambivalenza di Zeno e l'uso dell'ironia.

6 Tutto il passo è costruito sull'antitesi fra Augusta e Zeno: individua nel testo gli elementi oppositivi che caratterizzano i personaggi.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 19 dicembre 1861 - Motta di Livenza, 13 settembre 1928), fu scrittore e drammaturgo. Cresciuto in un contesto mitteleuropeo, ha tratto il suo pseudonimo dalle due culture, italiana e tedesca, che caratterizzarono la sua formazione. Terminato il suo percorso di studi commerciali, iniziò a coltivare l'amore per i classici tedeschi e italiani e a cimentarsi nella scrittura letteraria, che fu accolta in Italia in quegli anni con una certa indifferenza. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò le conoscenze delle teorie freudiane nell'elaborazione del suo terzo romanzo

Interpretazione e contestualizzazione

Partendo dal testo proposto, evidenzia la costruzione narrativa de "La coscienza di Zeno", mettendo in luce il sistema dei personaggi e i temi con opportuni riferimenti alle precedenti esperienze letterarie dell'autore. Sottolinea poi il rapporto ambivalente di Svevo con la psicoanalisi, richiamando all'attenzione i passaggi della Coscienza in cui emergono maggiormente i riferimenti alle tecniche di questo procedimento di indagine.

In alternativa puoi mettere in correlazione le scelte letterarie adottate da Svevo in questo romanzo con le altre esperienze narrative, italiane e straniere, di questo periodo storico, che hai avuto modo di analizzare nel tuo percorso formativo, evidenziando come la psicoanalisi abbia contribuito a rinnovare la tradizione letteraria del Novecento.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1- Ambito ARTISTICO-letterario

Siamo tutti futuristi(Il testo, costituito da stralci di un articolo di Giuliana Rotondi, giornalista, scrittrice e blogger, comparso sulla rivista "Focus Storia" nel 2009, nel centenario della pubblicazione del Manifesto del futurismo sul quotidiano "Le Figaro" di Parigi, interpreta da una prospettiva poco consueta il movimento futurista)

Cos'hanno in comune Topolino, Tex Willer¹ e il movimento futurista? Apparentemente niente. Eppure un sottile filo rosso unisce i loro linguaggi. Questo per esempio: *zang tumb tumb*. Furono i futuristi i primi a intuire e sviluppare i potenziali inespressi del linguaggio, quelli alla base della nostra pubblicità e della comunicazione di massa. Li sperimentarono in opere per i tempi rivoluzionarie come il *Bombardamento di Adrianopoli*,² un testo d'avanguardia scritto dal poeta Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944), in cui lo scrittore faceva ricorso a frasi come questa: "*5 secondi cannoni da assedio sventrare spazio con un accordo ZZZANG TUMB TUM ammutinamento*". L'idea, in questo caso, era trasformare i colpi di mitragliatrice in "parola-suono": *taratatatatata*. E gli schiaffi e i pugni in *pic-pac-pum-tumb*. Proprio come nelle nuvolette (balloon) dei fumetti.³ Le idee provocatorie dei futuristi sono ormai vecchie di cent'anni: il primo manifesto del movimento fu infatti pubblicato a Parigi il 20 febbraio 1909. Eppure le loro visioni sono diventate la nostra realtà. Non solo nei fumetti.

Tutto da rifare

«Molti elementi architettonici del nostro tempo sono stati pensati, progettati o semplicemente immaginati dai futuristi» spiega Elio Grazioli, critico d'arte e docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Bergamo. «Pensiamo per esempio alle sopraelevate. O ai *tapis roulant* di aeroporti e metropolitane: progetti visionari che partivano dal desiderio di trasformare le città in luoghi più moderni, al passo con le evoluzioni della tecnica e della società industriale. Centri urbani in cui il flusso da uno spazio all'altro potesse essere non solo agevolato, ma esaltato».

Cambiare tutto, a partire dalle città: era questo l'obiettivo dei futuristi. Le loro parole d'ordine erano velocità, dinamismo e attivismo in ogni ambito della società: dall'arte all'architettura, dalla politica alla musica fino alla vita quotidiana, moda e cucina comprese. Per i futuristi, il "logorio della vita moderna"⁴ non era un problema, ma un obiettivo da raggiungere.

Grandi mutamenti

Del resto, lo sfondo era un Paese in frenetica crescita, che dal 1860 al 1900 era passato da 22 milioni di abitanti a 33 milioni e che fra il 1901 e il 1914 era stato travolto dall'industrializzazione e dalla diffusione di novità assolute come la radio, l'energia elettrica e le prime tramvie e metropolitane.

«I futuristi erano consapevoli di vivere un periodo di profonde trasformazioni» continua Grazioli.

«E le intercettarono e le rielaborarono in maniera costruttiva e propositiva. Furono per esempio tra i primi a promuovere un uso moderno e intelligente della pubblicità. Non a caso scelsero di pubblicare il loro manifesto programmatico sul New York Times⁵ dei tempi: Le Figaro, il quotidiano di Parigi, in quegli anni capitale internazionale dell'arte». E anche l'idea di "dare scandalo" per ottenere visibilità mediatica fu una loro intuizione.

L'arte dello scandalo

Le loro esibizioni si trasformavano regolarmente in risse, più o meno organizzate. E si concludevano con l'arrivo delle forze dell'ordine. Con un inevitabile contraccolpo (positivo) mediatico, perché le pagine di cronaca dei giornali riprendevano la notizia e la segnalavano ai lettori, dando rilievo all'evento. "Grande serata futurista" recitava la prima pagina della rivista Lacerba⁶ del 12 dicembre 1913, un "resoconto sintetico (fisico e spirituale) della serata". "Coraggio, strafottenza, disinvoltura, idee nuove, insulti necessari" le armi messe in campo dai futuristi. "Patate, carote, acciughe, sardine e uova" quelle usate dal pubblico. E poi la rissa: "Un ferito (Marinetti) tra i futuristi" con "molti feriti in platea (dai loro compagni dei palchi)". E un esito inevitabilmente incendiario: "Risultati: irritazione del pubblico che voleva ascoltare. Aumento di simpatie per il futurismo. Conversioni immediate al futurismo". «I pubblicitari oggi sanno che una delle regole per ottenere successo sul mercato è far circolare il marchio del proprio prodotto e fare in modo che la gente ne parli. I futuristi lo scoprirono per primi».

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un discorso coerente e coeso che comprenda le risposte alle domande.

- 1) Sintetizza il contenuto dell'articolo, individuando il tema specifico di ciascun paragrafo e riconoscendo il tema complessivo.
- 2) Quali informazioni ricaviamo sul Futurismo da questo articolo?
- 3) Quale tesi fondamentale viene sostenuta dall'autrice? Quali argomentazioni sono prodotte a favore della sua tesi?
- 4) Il testo è contraddistinto da uno stile marcatamente giornalistico. Analizza la sintassi e individua i connettivi grammaticali e semantici che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.
- 5) Spiega cosa intende l'autrice quando afferma «I pubblicitari oggi sanno che una delle regole per ottenere successo sul mercato è far circolare il marchio del proprio prodotto e fare in modo che la gente ne parli. I futuristi lo scoprirono per primi».

Produzione

"Le idee provocatorie dei futuristi sono ormai vecchie di cent'anni. Eppure le loro visioni sono diventate la nostra realtà": creare un'arte produttiva rispondente agli aspetti della società moderna. Questa nuova modalità di comunicazione, adatta alla società di massa e caratterizzata da un linguaggio provocatorio e metaforico, è stata un punto di partenza di una nuova concezione della vita e dell'arte. Scrivi un testo argomentativo in cui rifletti sull'influenza che il movimento ha esercitato oltre che nella letteratura o nell'arte del Novecento anche negli odierni sistemi di comunicazione in vari ambiti: politico, pubblicitario, giornalistico. Esprimi una tesi al riguardo e sostienila con argomentazioni tratte, oltre che dalle conoscenze attuali acquisite nel percorso di studi, dalle tue riflessioni e personali esperienze.

¹ Topolino, Tex Willer: sono i nomi di due celeberrimi personaggi di fumetti: Topolino, il Mickey Mouse creato da Walt Disney nel 1928, e TexWiller, ideato da Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini nel 1948.

² bombardamento di Adrianopoli: si intende il poemetto Zang tumb tuum ispirato all'assedio della città di Adrianopoli del 1912 durante la prima guerra balcanica, pubblicato da Filippo Tommaso Marinetti nel 1914. Per riprodurre l'effetto della battaglia l'autore utilizza la tecnica delle "parole in libertà" in un contesto di stampa con caratteri di varie dimensioni e colori a forte impatto visivo.

³ Nuvolette (balloon) dei fumetti: con il termine inglese baloon (letteralmente "palloncino") si indica il segno grafico convenzionalmente usato nei fumetti per contenere i testi pronunciati da un personaggio.

⁴ "logorio della vita moderna": si tratta di uno slogan celebre negli anni Sessanta del Novecento, pronunciato in "Carosello" per la pubblicità di un liquore amaro.

⁵ New York Times: attualmente è considerato il quotidiano più autorevole al mondo

⁶ Lacerba: rivista letteraria fondata a Firenze da Giovanni Papini a gennaio del 1913, su posizioni vicine a quelle dei futuristi

B2 -Ambito storico-politico

La prima guerra mondiale fu il risultato di tensioni già presenti da decenni in Europa, ma anche la reazione di singoli individui al gesto sovversivo di un altro individuo. La guerra era dunque inevitabile, date le circostanze dei rapporti

internazionali, e si sarebbe verificata anche a prescindere dal casus belli dell'attentato di Sarajevo, oppure dipese solo da scelte individuali che avrebbero potuto dirigere la storia verso un corso totalmente diverso? La storica Margaret Mac Millan si pone questo interrogativo nel testo seguente.

Le forze, le idee, i pregiudizi, le istituzioni e i conflitti sono indubbiamente fattori importanti. Restano però da esaminare gli individui, sui quali ricadeva in ultima analisi la responsabilità di dire “sì” e scatenare una guerra oppure rispondere “no” e fermarla. [...] Comunque si scelga di procedere, qualunque tentativo di spiegare la genesi della Grande guerra deve mettere a sistema le grandi forze oggettive del passato con gli esseri umani individuali. Sarebbe fin troppo semplice darsi per vinti e affermare che la guerra era inevitabile, ma è un atteggiamento pericoloso, specialmente in un'epoca come la nostra, che per certi versi (non in assoluto, naturalmente) assomiglia al mondo perduto degli anni a ridosso del 1914. Il nostro presente si trova ad affrontare sfide molto simili [...] È nel nostro interesse meditare attentamente sui fattori che hanno scatenato le guerre del passato e interrogarci sui modi in cui si può salvaguardare la pace. Oggi come ieri, cioè prima del 1914, i Paesi competono gli uni contro gli altri in un gioco di bluff e controbluff. Eppure quel gioco può sfuggire di mano. Bisogna ricordare infine che i destini degli uomini sono plasmati anche dagli errori, dalle manovre confuse e dalle decisioni prese fuori tempo massimo. Questo vale per il 1914 come per il nostro tempo.

(M. MacMillan, *Come la luce si sparse sul mondo di ieri*, Milano, Rizzoli, 2013)

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano evidenziando la tesi dell'autore.
2. Nel brano, l'autore parla di un'interazione tra «grandi forze oggettive» e «esseri umani individuali». In che consiste?
3. Perché l'autore ritiene che ci siano somiglianze tra gli anni che portarono al primo conflitto mondiale e la nostra contemporaneità?
4. Cosa significa l'affermazione «i Paesi competono gli uni contro gli altri in un gioco di bluff e controbluff»?

Produzione

Le riflessioni espresse dall'autrice sulle cause accidentali e sulle cause profonde degli eventi storici possono essere riferite non solo alla prima guerra mondiale, ma anche a qualunque altra epoca storica, compresa quella attuale: il peso delle azioni individuali nella storia è tale da modificare il corso della storia oppure innesca soltanto una 'miccia' che sarebbe comunque esplosa in altro modo? Più in generale, si possono immaginare ipotesi controfattuali nell'analisi degli eventi storici («se non fosse accaduto x, non sarebbe seguito y»)? Esponi le tue considerazioni in proposito – argomentando e traendo spunto dai tuoi studi, dalle tue letture e dalle tue conoscenze – ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

B3- AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO

Testo tratto da *Intelligenza artificiale: etica, valori, solidarietà*, di **Stefano Simontacchi**, 19 giugno 2023, Corriere della Sera. [...]

C'è [...] un dibattito mondiale che si sta imponendo con una logica prospettica mettendo in guardia l'umanità addirittura sul rischio di estinzione: quello sull'intelligenza artificiale o, meglio ancora, sulle intelligenze artificiali. Le preoccupazioni degli esperti, vedasi l'appello condiviso dal Center for AI Society, è che le macchine si sostituiscano all'uomo arrivando a prendere decisioni basate su algoritmi e non sull'etica. Questi pericoli, che emergono come extrema ratio delle applicazioni dell'intelligenza artificiale, sono tuttavia legati a qualcosa che si manifesterà prima e a cui dobbiamo avere il coraggio di prepararci. Sappiamo che nuovi microchip e computer quantistici trasformeranno il nostro mondo. Ma sbaglieremmo a pensare che questa rivoluzione sia lontana nel tempo: troppe sono le evidenze che il futuro è già arrivato e che se non lo governiamo ci travolgerà. Esistono già sistemi di A.I. in grado di redigere contratti, di produrre contenuti, di ideare prodotti così come di fare diagnosi in ambito medico. [...] La gran parte delle professioni basate su conoscenze tecniche diminuiranno drasticamente di numero e dovranno affrontare la sfida di cambiare mansioni per non scomparire del tutto. [...] verrà perduta una dimensione di senso, quella legata a lavoro e produttività, intrinseca alla nostra coscienza evolutiva. La tecnologia e il lavoro sono stati il mezzo attraverso cui l'uomo si è affermato nella sua lotta per la sopravvivenza. Cosa succederà se questo compito spetterà alle macchine? Affronteremo una vera e propria crisi sociale ed etica. Ma come spesso si dice, le crisi sono anche opportunità. Paradossalmente la centralità delle macchine rimetterà al centro l'uomo, chiamato ad immaginare un futuro in cui le macchine e il progresso siano al servizio della felicità della persona, delle sue relazioni, della sua libertà. [...] Non è un caso che chi sta lavorando al computer quantistico nei team di lavoro voglia umanisti e teologi. E non è neanche un caso che sempre più imprenditori e leader propongano un ritorno alla spiritualità come elemento necessario per il progresso della società e la realizzazione dell'uomo, introducendo concetti come gratitudine, fiducia e amore anche negli ambienti produttivi. Il futuro dovrà prevedere una riscoperta dei valori perché le nuove frontiere dell'intelligenza artificiale prima ancora dell'estinzione rischiano di far perdere all'uomo il suo senso nel tempo. La vera invenzione di cui avremo bisogno sarà la promozione di sistemi solidaristici come forma di coesione sociale. La gratitudine, il rispetto e la solidarietà dovranno essere la nostra bussola. In tutto questo ragionamento ciò su cui dobbiamo investire di più sono le nuove generazioni, che affronteranno un mondo diverso da quello a cui gli attuali percorsi di studio li preparano. Questa situazione dovrebbe rappresentare l'occasione per rimettere

il sistema educativo al centro del nostro dibattito facendo in modo che i ragazzi sviluppino un pensiero laterale. La tecnologia, nella storia evolutiva del genere umano, è sempre stata lo strumento attraverso il quale la nostra specie ha cercato di rispondere a domande e bisogni. Oggi è l'intelligenza artificiale a porci nuovi interrogativi, nuove sfide, limiti che non ci eravamo posti preventivamente. [...] Se prima di domandarci a quale etica devono rispondere le macchine tornassimo ad interrogarci sulla nostra etica? Sui nostri valori? Su quello che rende le nostre vite ricche e degne di essere vissute e ci tiene assieme come persone e società? L'intelligenza artificiale è l'occasione per pensare al futuro come promessa e non come minaccia.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi dell'autore con le argomentazioni a supporto.
2. Quale paradosso comporta la crescente centralità delle macchine nella nostra realtà?
3. Spiega la seguente affermazione alla luce di quanto esposto nel brano ed esprimi una tua breve riflessione: Questa situazione dovrebbe rappresentare l'occasione per rimettere il sistema educativo al centro del nostro dibattito facendo in modo che i ragazzi sviluppino un sistema laterale.
4. Nell'argomentazione quale ruolo svolgono le domande che si pone l'autore?

Produzione

Secondo Stefano Simontacchi, autore dell'articolo *Intelligenza artificiale: etica, valori, solidarietà*, la tecnologia nelle sue diverse forme è sempre stata lo strumento attraverso il quale la nostra specie ha cercato di rispondere a domande e bisogni. A partire dagli spunti suggeriti dal brano e sulla base del tuo percorso di studi e di conoscenze, elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

“Attuate oggi stesso la transizione dal modello fossile a quello delle energie pulite e rinnovabili, per evitare all'Italia, all'Europa e al mondo intero gli effetti degli sconvolgimenti climatici: catastrofi naturali, gravi carestie e i conseguenti fenomeni migratori fuori scala. Chiediamo di abbattere del 50% le emissioni di gas serra rispetto all'epoca preindustriale entro il 2030, per raggiungere Zero emissioni nel 2050.”

Questa è la richiesta che i giovani attivisti dell'ambiente portano avanti in tutto il mondo e che il 15 marzo 2019 li ha indotti ad una protesta clamorosa e globale a cui hanno aderito studenti di 98 paesi. Tali proteste hanno almeno una *virtù* e un *difetto*: la *virtù* è la presa di consapevolezza del problema ambientale assunta dai giovani e la loro richiesta di un intervento pronto ed efficace da parte delle istituzioni, il *difetto* è che chiedere le cose è più facile che farle.

Rifletti sul valore e il significato dei movimenti giovanili nati a supporto dell'ambiente, tra i quali *Fridays for future*, evidenziando sia i limiti di un'adesione certamente sincera, ma non sempre tradotta in comportamenti coerenti con gli ideali promossi, sia l'effettiva applicabilità delle soluzioni avanzate. Nell'elaborazione della prova argomenta la tua tesi, facendo riferimento anche alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

“Tutto il mondo è in guerra” Testo tratto dall'articolo di **Antonio Spadaro** (pubblicato il 13 febbraio 2023) su Civiltà Cattolica, relativo alla Conferenza Stampa tenuta da papa Francesco sul volo di rientro a Roma (5 febbraio 2023), dopo il viaggio apostolico nella Repubblica Democratica del Congo e nel Sud Sudan. (...)

“Tutto il mondo è in guerra, ricordiamocelo bene; in autodistruzione, fermiamoci in tempo. Ma io mi domando: l'umanità avrà il coraggio, la forza e persino l'opportunità di tornare indietro? Non so, è una domanda che mi faccio. Mi dispiace dirlo, ma sono un po' pessimista. Si va avanti verso il baratro (...). C'è ancora tanta fame nel mondo e noi continuiamo a fabbricare armi. È difficile tornare indietro da questa catastrofe. Credo che oggi, nel mondo, questa sia la peste più grande: la vendita delle armi. Perché una bomba ne richiama una più grande e una più grande e, nell'*escalation*, non si sa dove si va a finire. Io sono aperto ad incontrare entrambi i presidenti dell'Ucraina e della Russia. Non sono andato in Ucraina perché non era possibile andare al momento. Nel secondo giorno della guerra sono andato all'ambasciata russa, volevo andare a Mosca e parlare con Putin e pareva ci fosse una piccola finestra, ma il ministro Lavrov mi ha detto: - Vediamo più avanti - L'Ucraina non è l'unica guerra che si combatte nel mondo; da 12 anni la Siria è in guerra e da 10, lo Yemen; e poi il Myanmar con il dramma dei rohingya e anche in America Latina ci sono tensioni e conflitti; quanti focolai di guerra ci sono (...). In Sudan le donne portano avanti i figli, delle volte rimangono sole, ma hanno la forza di creare un Paese. Gli uomini vanno alla guerra e le donne rimangono con due, tre, quattro cinque figli, le ho viste in Sudan. Mi colpiscono in particolare in questi giorni i racconti delle violenze. Mi colpisce soprattutto la crudeltà. Una crudeltà persino difficile da pensare. Non solo si uccide, ma lo si fa crudelmente. Per me questa è una cosa nuova.

Mi dà da pensare. Anche le notizie che arrivano dall'Ucraina ci parlano di crudeltà e in Congo, fatti di violenza, li abbiamo ascoltati dalle testimonianze delle vittime" (...).

In questo stralcio di intervista, papa Francesco individua nei conflitti la causa principale della fame nel mondo e delle violenze. Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sullo "sfollamento forzato" di milioni di persone, costrette a lasciare le proprie case per sopravvivere? Secondo i dati dell'UNHCR (Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati) del maggio 2022, oltre cento milioni di persone risultano essere in fuga nel mondo a causa di persecuzioni, conflitti, violenze, violazione dei diritti umani. Ogni minuto 20 persone sono costrette a fuggire a causa di un conflitto o di una persecuzione. Quali sono le tue considerazioni in proposito? Quali misure pensi sia necessario prendere per cambiare l'ambiente che ci circonda e vivere in un mondo migliore? Argomenta il tuo punto di vista, eventualmente, anche in riferimento a testimonianze di persone fuggite dai conflitti che hai ascoltato o letto durante le tue esperienze di vita. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore e mezza dalla consegna delle tracce

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono deboli ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta alquanto originale.	15/5	3

- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o poco originali.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
- Rispetto dei vincoli posti nella consegna. - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Preciso rispetto dei vincoli; temi principali pienamente compresi.	20/5	4
	Vincoli sostanzialmente rispettati; adeguata comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	15/5	3
	Vincoli sostanzialmente rispettati; comprensione non sempre adeguata delle tematiche trattate dall'autore.	10/5	2
	Vincoli rispettati solo in parte; scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore.	5/5	1
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo.	Analisi ben approfondita dello stile dell'autore; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati pienamente compresi.	20/5	4
	Analisi stilistica adeguatamente approfondita; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati generalmente compresi.	15/5	3
	Analisi stilistica superficiale o errata in qualche passaggio; il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte.	10/5	2
	Analisi stilistica errata in vari passaggi o assente; il significato letterale del testo e il suo senso profondo sono stati poco o per nulla compresi.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Tesi e argomentazioni pro/contro chiaramente individuate e sviluppate.	20/5	4
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni nel complesso riconosciute e sviluppate.	15/5	3
	Tesi individuata sommariamente, argomentazioni solo in parte riconosciute e sviluppate.	10/5	2
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Percorso ragionativo non coerente in alcuni passaggi, supportato da un uso non sempre corretto dei connettivi; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Percorso ragionativo incoerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 60/5 = 12	
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera chiara, ordinata e organica, recependo la traccia in modo appropriato e con spunti originali; elaborato coerente e coeso, scorrevole e ben legato attraverso l'uso dei connettivi.	20/5	4
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera adeguatamente chiara e ordinata, con un'interpretazione appropriata della traccia e un'apprezzabile organicità; elaborato coerente e coeso.	15/5	3
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera abbastanza chiara e ordinata, recependo la traccia nei suoi tratti essenziali; elaborato per lo più coerente e coeso, anche se schematico.	10/5	2
	Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera poco articolata, disordinata e confusa perché comprende parzialmente la traccia o non la comprende affatto; elaborato disordinato e poco coeso.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco e ben adeguato al registro comunicativo; forma corretta con rare imprecisioni.	20/5	4
	Imprecisioni lessicali lievi e poco frequenti, uso adeguato del registro comunicativo; forma sostanzialmente corretta con qualche inesattezza.	15/5	3
	Alcune imprecisioni lessicali, uso non sempre adeguato del registro comunicativo; qualche errore grammaticale non grave.	10/5	2
	Numerose imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto; gravi errori grammaticali ripetuti con frequenza.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni; elaborazione personale approfondita e originale, con giudizi critici pertinenti e valutazioni coerenti.	20/5	4
	Conoscenze essenziali ma corrette; alcune valutazioni appaiono talvolta poco pertinenti ma, nel complesso, l'elaborazione personale risulta coerente.	15/5	3
	Conoscenze parzialmente adeguate, citazioni non sempre appropriate e/o corrette; giudizi critici appena accennati e/o scarsamente argomentati.	10/5	2
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette; valutazioni personali assenti o per nulla fondate sul piano argomentativo.	5/5	1
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO 40/5 = 8	
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. 	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace.	20/5	4
	Traccia parzialmente rispettata; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale, parafrasi non sempre efficace.	15/5	3
	Traccia non svolta in alcuni passaggi; titolo poco coerente con il messaggio centrale, parafrasi scarsamente efficace.	10/5	2
	Traccia non rispettata; titolo per nulla coerente con il messaggio centrale, parafrasi inefficace e/o disordinata.	5/5	1
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Esposizione condotta con chiarezza e ordine; riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni.	20/5	4
	Esposizione nel complesso lineare e ordinata; riferimenti essenziali e corretti.	15/5	3
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, tale da pregiudicare in parte la comprensione del messaggio; riferimenti talvolta non adeguati, citazioni non sempre pertinenti e/o corrette.	10/5	2
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette totalmente o quasi la comprensione del messaggio; riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette.	5/5	1
STUDENTE: PUNTEGGIO TOTALE: / 20			

Simulazione di seconda prova e relativa griglia di valutazione

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Sia $f_a(x) = \frac{x^2 - ax}{|x| + 1}$, con $a \in \mathbb{R}$.

a. Dimostra che, per qualsiasi valore di $a \in \mathbb{R}$, la funzione $f_a(x)$ è definita, continua e derivabile per ogni $x \in \mathbb{R}$. Dimostra poi che $f_a(x)$ ammette derivata seconda in $x = 0$ solo se $a = 0$.

b. Determina, in funzione di a , le coordinate del punto A di intersezione tra gli asintoti del grafico di $f_a(x)$.

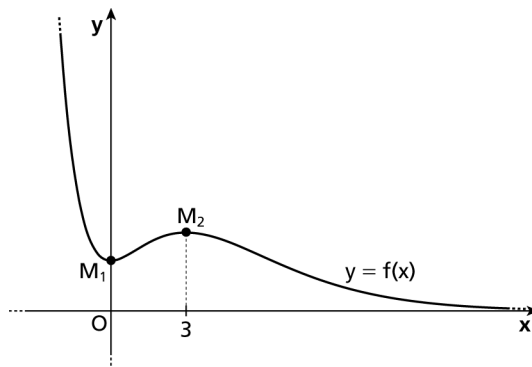
Poni ora $a = 2$.

c. Completa lo studio di funzione di $f_2(x)$ e traccia il suo grafico. Stabilisci in particolare se il grafico di $f_2(x)$ presenta o meno un punto di flesso e argomenta la tua risposta. Determina poi le equazioni delle rette t_1 e t_2 tangenti al grafico di $f_2(x)$ nei punti in cui questo interseca l'asse x .

d. Considera il triangolo T formato dalle rette t_1 e t_2 determinate al punto precedente e dall'asse x . Internamente a T considera la regione di piano S delimitata dall'asse x e dal grafico di $f_2(x)$. Determina il rapporto tra l'area di S e l'area di T .

Problema 2

Il grafico in figura rappresenta una funzione $y = f(x)$ definita nel dominio $D = \mathbb{R}$ tale che i punti estremi relativi sono M_1 e M_2 . La funzione è continua e derivabile almeno due volte nel suo dominio.



a. Deduci dal grafico di $f(x)$ i grafici qualitativi della sua derivata prima $y = f'(x)$ e della funzione integrale $F(x) = \int_0^x f(t)dt$, specificando se ammettono zeri e punti estremi relativi.

b. Se $f(x)$ ha un'equazione del tipo $y = (ax^2 + bx + 2)e^{-\frac{x}{2}}$, quali sono i valori reali dei parametri a e b ?

>>>segue

c. Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 1$ e $b = 1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$ e trova i punti di flesso della funzione ottenuta. Poi ricava le equazioni delle due rette tangenti al grafico di $f(x)$ condotte dal punto $P(-3; 0)$. Determina infine l'ampiezza dell'angolo acuto formato dalle due rette tangenti approssimando il suo valore in gradi e primi sessagesimali.

d. Sia $A(k)$, con $k > 0$, l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $f(x)$, gli assi cartesiani e la retta $x = k$. Calcola il valore di $A(k)$ e dai un'interpretazione grafica del risultato ottenuto.

Quesiti

1. In un dado a sei facce truccato il numero 6 esce con probabilità p . Il dado viene lanciato per sei volte. Determina la probabilità dei seguenti eventi:

A: «il numero 6 esce esattamente due volte»;

B: «il numero 6 esce esattamente tre volte».

Per quali valori di p l'evento A è più probabile dell'evento B?

2. Sono date le rette di equazioni:

$$r: \begin{cases} x = 2t \\ y = 2 + t \\ z = 1 - t \end{cases}, \text{ con } t \in \mathbb{R}; \quad s: \begin{cases} x + 2y = 0 \\ x + 2y - z = 3 \end{cases}.$$

a. Verifica che r e s sono sghembe.

b. Detto P il punto in cui r incontra il piano Oxy , trova l'equazione del piano che contiene s e passa per P .

3. Il trapezio isoscele $ABCD$ è circoscritto a una circonferenza di raggio r . La base maggiore AB è lunga il triplo della base minore CD . Determina l'ampiezza degli angoli del trapezio e il rapporto tra il raggio della circonferenza inscritta

e la base minore.

4. Considera, nel piano cartesiano, la parabola $\gamma: y = -x^2 + 6x - 5$ e il fascio di parabole

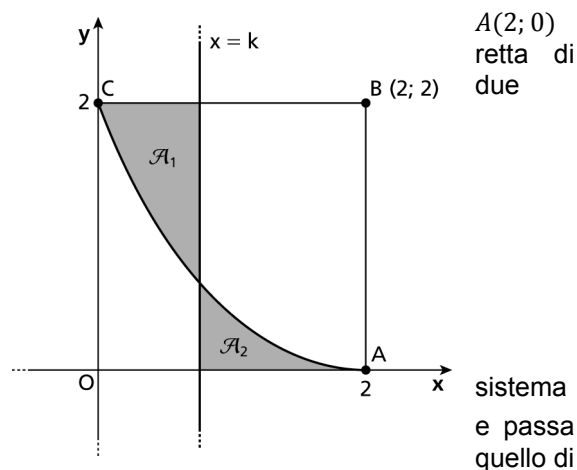
$$\alpha_k: y = kx^2 - (7k + 1)x + 10k + 5$$

dove k è un numero reale positivo.

Verifica che γ e α_k hanno una coppia di punti in comune, indipendentemente dal valore di k . Determina poi il valore del parametro k in modo che l'area della regione finita di piano delimitata dai grafici di γ e α_k sia 9.

5. Verifica che la funzione $F(x) = \int_x^{-1} \left(\frac{3}{2}t^2 + t - 2 \right) dt$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 2]$, poi trova il punto (o i punti) in cui si verifica la tesi del teorema.

6. Nella figura sono rappresentati un arco della parabola di vertice che passa per il punto $C(0; 2)$ e il quadrato $OABC$. Considera la equazione $x = k$ che interseca il quadrato $OABC$ individuando le regioni di piano A_1 e A_2 colorate in figura. Determina il valore del parametro k che minimizza la somma delle aree di A_1 e A_2 .



7. $p(x)$ è una funzione polinomiale pari di grado 4. Il suo grafico, in un di riferimento cartesiano, ha un punto stazionario in $A(-\sqrt{2}; -2)$ per l'origine O . Determina le intersezioni tra il grafico di $p(x)$ e $q(x) = \frac{p(x)}{x^3}$.

8. Determina il valore del parametro reale positivo a in modo che una delle tangenti inflessionali della funzione $f(x) = x^4 - 2ax^3$ abbia equazione $2x + y - 1 = 0$.

Verifica che, per quel valore di a , il grafico della parabola di equazione $y = -x^2$ è tangente a quello della funzione $f(x)$ nei suoi punti di flesso.

La griglia è a pagina successiva

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2024/2025

Indicatori	Descrittori (la sufficienza è evidenziata in colore)				
	L1	L2	L3	L4	L5
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Analizza la situazione problematica in modo superficiale. Identifica e interpreta i dati in modo raramente corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo incoerente.	Analizza la situazione problematica in modo lacunoso. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo parzialmente coerente.	Analizza la situazione problematica in modo elementare. Identifica e interpreta i dati in modo generalmente corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo elementare.	Analizza la situazione problematica in modo appropriato. Identifica e interpreta i dati in modo quasi sempre corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato.	Analizza la situazione problematica in modo esaustivo. Identifica e interpreta i dati in modo corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo adeguato e chiaro.
	0-1	2	3	4	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo solo abbozzato. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici marginale.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo sommario. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici limitata.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo minimo. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici essenziale.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo adeguato. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici idonea.	Individua strategie risolutive e strumenti matematici in modo esauriente. Dimostra una padronanza degli strumenti matematici profonda.
	0-1	2-3	4	5	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo al più abbozzato. Esegue i calcoli in modo raramente corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo lacunoso. Esegue i calcoli in modo non sempre corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo accettabile. Esegue i calcoli in modo generalmente corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo adeguato. Esegue i calcoli in modo quasi sempre corretto.	Applica e sviluppa una corretta strategia risolutiva in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto, o con imprecisioni irrilevanti.
	0-1	2	3	4	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Non commenta o giustifica, o lo fa in modo lacunoso, le scelte fatte e i passaggi fondamentali. Non valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema, o lo fa in modo incoerente.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo marginale. Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo confuso.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo semplice. Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo parziale.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo adeguato. Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo coerente.	Giustifica o commenta le scelte fatte e i passaggi fondamentali in modo dettagliato. Valuta la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema in modo critico.
	0	1	2	3	4

Comprendere	Individuare	Sviluppare il processo risolutivo	Argomentare	Punti totali

Per eventuali misure dispensative e strumenti compensativi per alunni con BES si rimanda all'allegato C.