



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

SEZIONE LICEO SCIENTIFICO
ESAME DI STATO A.S.2023/24
CLASSE V SEZ. F

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Materie	Docenti	Continuità nel triennio	Firma
LINGUA E LETTERE ITALIANE	Maria Elena Genchi	NO	<i>Maria Elena Genchi</i>
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	Carla Guidi	SI	<i>Carla Guidi</i>
FILOSOFIA	Arianna Colaps	NO	<i>Arianna Colaps</i>
STORIA	Arianna Colaps	NO	<i>Arianna Colaps</i>
SCIENZE NATURALI	Nazzaro Musto	NO	<i>Nazzaro Musto</i>
INFORMATICA	Vincenzo Cicatelli	NO	<i>Vincenzo Cicatelli</i>
MATEMATICA	Chiara Chimenti	SI	<i>Chiara Chimenti</i>
FISICA	Chiara Chimenti	NO	<i>Chiara Chimenti</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Beatrice Sgherri	SI	<i>Beatrice Sgherri</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lorenzo Bruno	SI	<i>Lorenzo Bruno</i>
EDUCAZIONE CIVICA	Giulia Cecconi	NO	<i>Giulia Cecconi</i>
RELIGIONE	Maria Stefania Ginanneschi	SI	<i>Maria Stefania Ginanneschi</i>
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Gianfranco Gargani	NO	<i>Gianfranco Gargani</i>

Piazza E. Benci, s.n.c. - 58100 Grosseto Tel. +39 0564/48.44.01 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it Web: https://pololiceale.edu.it/ Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON	Referente: Dott. Andrea Trappolini
--	---------------------------------------

Ogni riproduzione su supporto cartaceo costituisce una copia del documento elettronico originale firmato digitalmente e conservato presso l'I.S.I.S. "Pietro Aldi" ai sensi della normativa vigente.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

1) Presentazione sintetica della classe:

a) composizione della classe:

	Numero complessivo alunni	Ripetenti	Alunni ammessi alla classe successiva con sospensione del giudizio
Classe quinta	21	0	
Classe quarta	21	0	4
Classe terza	25	4	6

b) storia del triennio della classe :

I 21 alunni che compongono la classe sono insieme dalla prima. Un ragazzo è stato bocciato in seconda ma è rientrato poi in quarta. Alla fine della terza quattro ragazzi non hanno superato l'anno scolastico, mentre un altro si è trasferito in un'altra città per motivi sportivi. Durante l'arco del triennio la classe ha cambiato diversi insegnanti: quelli di lettere, Educazione Civica e Filosofia ogni anno, quello di scienze e di fisica in quarta, quello di Storia in quinta.

Due studentesse l'anno scorso hanno fatto l'anno all'estero, una da settembre a giugno e l'altra da gennaio a giugno.

Qualche alunno ha raggiunto un livello di preparazione più che buono. Nella classe però sono presenti anche alunni che non sono riusciti ad acquisire un metodo di studio pienamente adeguato in tutte le discipline.

c) rapporti con gli studenti e le famiglie

Il dialogo con gli studenti è stato caratterizzato da trasparenza e chiarezza nell'esplicitazione degli obiettivi, delle procedure di impostazione del programma e delle metodologie, nonché nella giustificazione delle valutazioni.

I rapporti con i familiari, articolati in ricevimenti pomeridiani e antimeridiani, sono stati orientati a condividere con loro gli obiettivi didattici e formativi dei docenti e a consolidare il senso di responsabilità e di autonomia degli studenti.

2) Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, competenze, capacità

OBIETTIVI PROGRAMMATI		Raggiunti da		
		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero		X	
	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità		X	
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà e collaborazione		X	
	Consapevolezza dei propri e altri valori		X	
	Consolidamento del senso civico		X	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Cognitivi	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari	X	
	Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X	
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati	X	
		Ricercare informazioni, classificare e schematizzare	X	
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note	X	
		Ricercare e stabilire connessioni	X	
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo	X	
		Acquisire un metodo di analisi e sintesi	X	
		Operare confronti in percorsi tematici trasversali	X	
		Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi	X	

3) Contenuti disciplinari
(Obiettivi raggiunti, programma svolto)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: Maria Elena Genchi			
MATERIA: Lingua e letteratura italiana			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Conoscenze relative al programma			X
Percezione del fenomeno letterario come espressione di variabili storiche politiche e socio-economiche		X	
Analisi del testo dal punto di vista formale e di contenuto		X	
Espressione orale corretta e coerente		X	
Espressione scritta corretta e coerente		X	
Riflessione autonoma sul fenomeno letterario			X
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La classe, non essendo particolarmente numerosa e essendo composta da elementi di buone capacità, avrebbe potuto godere di un dialogo formativo e didattico proficuo. Purtroppo la mancanza di continuità nel quinquennio nell'insegnamento delle discipline letterarie, lo scarso interesse nei confronti della materia, la superficialità nell'assumersi la responsabilità dell'impegno scolastico, l'attenzione spesso scarsa e discontinua hanno prodotto per la maggior parte della classe apprendimenti poco approfonditi e ancor meno consolidati. Si ribadisce che un gran numero di studenti non riesce a essere puntuale e autonomo nello studio, maturo nella riflessione sulla materia e impegnato nella interiorizzazione dei contenuti. Solo alcuni elementi hanno manifestato capacità, interesse e profitto più che accettabili. Il comportamento è stato nel complesso corretto.

Programma di Lingua e letteratura italiana

Testi: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, Letteratura visione del mondo, Volumi 2B, 3A, 3B.

PRIMO QUADRIMESTRE

L'età napoleonica

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Ugo Foscolo

La vita

La cultura e le idee

I Sonetti: *Alla sera, In morte del fratello Giovanni.*

Dei Sepolcri (lettura integrale)

Il gusto neoclassico

Johann Joachim Winckelmann, Nobile semplicità e quieta grandezza.

Gotthold Ephraim Lessing, La "misura" dell'arte.

2. L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo.

Il movimento romantico in Italia.

Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.

Alessandro Manzoni

La vita

Prima della conversione.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Dall'Epistolario, La funzione della letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere".

Dalla Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante.

Le tragedie

Dall'*Adelchi*, Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia, *Coro dell'Atto III*.

Da *I promessi sposi*:

Renzo e I promessi sposi come romanzo di formazione:

Capp. I, II, III, IV, VI, VII, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XXXV.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Riassunto della trama e sistema dei personaggi.

Giacomo Leopardi

La vita

Il pensiero

Dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere.

Dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno*.

Passi scelti da *La Ginestra*.

Le Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e di Porfirio.

L'età postunitaria

Tra memorialistica e romanzo storico

Ippolito Nievo

La vita e l'opera. La figura della Pisana.

Melodramma e "spirito nazionale".

Giuseppe Verdi

La vita e l'opera.

Nabucco, coro (parte III, scena IV), *Va pensiero*.

Carlo Collodi e il nuovo romanzo di formazione, Pinocchio.

Edmondo De Amicis, Il libro Cuore.

Emilio Salgari e il romanzo d'appendice.

4. La Scapigliatura

Il Naturalismo francese

SECONDO QUADRIMESTRE (si precisa che nel secondo quadrimestre il programma è stato svolto in gran parte seguendo percorsi tematici di cui si riportano sotto i materiali organizzati secondo ordine cronologico)

Cletto Arrighi, Chi sono gli Scapigliati?

Arrigo Boito

Dal *Libro dei versi, Lezione d'anatomia*.

Emilio Praga, *Preludio*.

Gustave Flaubert

Opere e poetica.

Da *Madame Bovary*, parte II, cap. IX.

Emile Zola, Letteratura e metodo scientifico da Il romanzo sperimentale.

Giovanni Verga

La vita

I romanzi preveristi

La svolta verista

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Da Eva, Prefazione, Arte, Banche e Imprese industriali.

Da Vita dei Campi, Fantasticheria, Rosso Malpelo.

Dalla Prefazione a I Malavoglia, Gli effetti del progresso sulla società.

Da I Malavoglia, capp. I, II, III, IV, XV.

Da Novelle rusticane, La roba, Libertà.

Da Mastro-don Gesualdo, La morte di mastro-don Gesualdo

5. Il Decadentismo

Lo scenario: società, cultura, idee.

Charles Baudelaire

Da I fiori del male, Corrispondenze, L'albatro

Da Lo Spleen di Parigi, XLVI, Perdita d'aureola.

Da I Paradisi artificiali, Il genio infallibile e falso dell'hascisc.

La poesia simbolista

Paul Verlaine

Languore (in fotocopia)

Arthur Rimbaud

Dalla Lettera del veggente, passi scelti.

Gabriele d'Annunzio

La vita e le opere.

L'estetismo e la sua crisi.

Da Il Piacere, Tutti i brani presenti sul libro di testo con lettura, analisi e commento.

La crisi del Superuomo (Il trionfo della morte e La Nemica).

Da Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, I pastori, Nella belletta.

Qui giacciono i miei cani (in fotocopia)

Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

Da Il fanciullino, Una poetica decadente.

Microsaggio Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari.

Da Myricae, Lavandare, X Agosto, Il lampo.

Il primo Novecento Futuristi e Crepuscolari (in fotocopia)

Guido Gozzano

Da Colloqui, Totò Merumeni.

Aldo Palazzeschi

da L'incendiario, E lasciatemi divertire!

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: Una vita

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Da *Una vita*, Le ali del gabbiano.

Da *Senilità*, Il ritratto dell'inetto, La trasfigurazione di Angiolina.

Da *La coscienza di Zeno*, Il fumo, La schiaffo e la morte del padre, (cap. IV); il finale (cap. VIII)

Franz Kafka

Da *Le metamorfosi, L'incubo del risveglio*.

Luigi Pirandello

Da *L'umorismo*, Un'arte che scomponete il reale.

Il fu Mattia Pascal (riassunto)

Dalle Novelle per un anno, Cialula scopre la luna, Il treno ha fischiato, La carriola.

Montale

Da Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Meriggiate pallido e assorto, I limoni, Forse un mattino andando.

Dante

Paradiso, XXXI, XXXIII.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : GUIDI CARLA			
MATERIA : LINGUA INGLESE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI:	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI

CONOSCENZE

Acquisizione della conoscenza dei generi letterari	X		
Acquisizione della conoscenza storico-letteraria del periodo in cui si colloca la produzione di un autore		X	
Acquisizione dei linguaggi specifici di autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari.		X	
Acquisizione dei linguaggi specifici dell'indirizzo scientifico(lessico storico, filosofico e letterario)		X	

COMPETENZE

Saper rilevare gli elementi essenziali dei generi letterari.	X		
Saper inserire gli autori nel contesto storico a cui appartengono.		X	
		X	
Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore.			
Saper riassumere i contenuti di un testo, anche letterario, e commentarlo.		X	
		X	
Comprendere la distinzione tra testi autentici di varia tipologia.			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Comprendere le idee principali dei testi, sia concreti che astratti.	X	
Sapersi esprimere sia in forma scritta che orale, anche se con qualche errore grammaticale che tuttavia non ne impedisca la comprensione, su vari argomenti (letterari, di microlingua, quotidiani)		X
CAPACITA'		
Saper confrontare periodi ed autori diversi della produzione letteraria di L1 e L2.		X
Sviluppare la capacità di comprendere, apprezzare e leggere criticamente testi letterari.		X

CONTENUTI DISCIPLINARI- ALLEGARE PROGRAMMI SVOLTI

Vedi programma allegato

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Lo studio della lingua inglese ha avuto come obiettivo il raggiungimento del livello B1, nel biennio, e del livello B2 alla fine del triennio. A partire dal terzo anno si è affiancato lo studio della letteratura inglese, a cui, in questo anno scolastico, è stato dato spazio in vista dell'Esame di Stato, che prevede l'accertamento delle competenze linguistiche in ambito storico-letterario. Quindi, quest'anno scolastico, sono state svolte prove di verifica, sia orali che scritte, riguardanti esclusivamente il programma di letteratura.

Lo svolgimento del programma stesso è stato, a volte, rallentato dal fatto che una parte degli alunni non ha dimostrato interesse per gli argomenti svolti e ha raramente partecipato al dialogo didattico, impegnandosi esclusivamente in vista delle prove di verifica

Sono insegnante di questa classe dal primo anno. Si è fin da subito rilevata una classe piuttosto vivace, in cui è stato necessario uno sforzo continuo, da parte dell'insegnante, per mantenere l'attenzione, per coinvolgere gli studenti nelle attività proposte e per spronarli alla rielaborazione a casa degli argomenti proposti in classe. Nel complesso, comunque, gran parte degli alunni, seppur impegnandosi quasi esclusivamente in vista delle verifiche, ha conseguito risultati mediamente buoni. C'è, infine, un piccolo gruppo di studenti che hanno via via raggiunto risultati appena sufficienti sia per l'impegno non adeguato o regolare, che per proprie difficoltà nella produzione autonoma in lingua.

Per quanto riguarda le certificazioni linguistiche, circa un terzo degli studenti ha conseguito il PET in terza; alcuni hanno ottenuto anche la certificazione di livello B2 (First Certificate in English) in quarta.

Programma di Lingua Inglese

Le lezioni di letteratura si sono svolte utilizzando i libri di testo 'Amazing Minds vol.1' e 'Amazing Minds vol.2' di Spicci-Shaw, ed.Pearson, e materiale fornito dall'insegnante tramite fotocopia o il registro elettronico Argo.

LETTERATURA

'Amazing Minds New Generation vol.1'

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

The Industrial Revolution and its consequences pgg.298, 299, 302;

Burke and the sublime pgg.316 -7-8;

Landscape painters: Constable and Turner pgg.320-1;

Main elements of Romanticism pgg.322-3;

William Wordsworth: life and works pg.336;

the Preface to the Lyrical Ballads pg.338-9;

'I Wandered Lonely as a Cloud' : lettura e analisi pgg.342-3;

'My Heart Leaps up': lettura e analisi pg.341;

'Lines written in early Spring' pg.346;

An interdisciplinary view of romanticism: Wordsworth and Leopardi; confronto con alcuni versi dalla poesia 'L'Ginestra' pg.347.

Mary Shelley and 'Frankenstein': pgg.409-410-411;

'A spark of being into the lifeless thing', lettura e analisi, pgg.413-4-5;

lettura e analisi di un secondo estratto, su fotocopia, **All.1**

'Amazing Minds New Generation vol.2'

The Victorian Age pagg.18-19-20-21-26;

Common features of Victorian novels pg.31;

Charles Dickens: life and works, pagg. 66-67;

Dicken's characters and plots pg.68;

'Oliver Twist': plot, Poor Law and workhouses, Victorian Morality pagg.72.73;

'I want some more' pagg.74-75-76: lettura e analisi;

un secondo estratto dallo stesso romanzo: lettura e analisi; **All.2**

'A very critical moment' pagg.77-78-79: lettura e analisi.

Dickens and Verga pg.86.

Rudyard Kipling, 'The controversial nature of colonialism' pg.132-3;

'The White Man's Burden' di **R.Kipling**, pagg.134-135, lettura e analisi.

Thomas Hardy: life and works; **All.3**

'Tess of the D'Urbervilles': plot; Tess as a victim of the society; il ruolo del destino;

'Alec and Tess in the Chase', lettura e analisi.**All.4**

Hardy and Verga;

The Aesthetic Movement;

Oscar Wilde: life and works. Pag.108-109-110;

'The Preface' to 'The Picture of Dorian Gray' pg.111-2 , lettura e analisi;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

'The Importance of Being Earnest': plot pg.117-8; the language, the characters, the dandy;
'A noble interrogation' pgg.119-120-121-122: lettura e analisi.
Il tema del doppio nelle opere di Wilde.

The Edwardian Age, pag.162;
The Suffragettes; World War I pg. 162;
Life in the trenches.

The Outburst of Modernism pgg.172-3;
The Stream of Consciousness pgg.224-5-6-7;
Sigmund Freud pg.228
James Joyce: life and works, pag.230;
'Ulysses': struttura dell'opera, personaggi, the stream of consciousness tecnique pg.235;
'Yes I said yes I will yes' pgg.236-7;
Joyce and Svevo.

Hardy, Wilde e Joyce sono stati presentati anche all'interno di un modulo tematico riguardante il ruolo della donna.

The War Poets:
Rupert Brooke pg.182;
'The Soldier' pag.183-4: lettura e analisi;
Siegfrid Sasson, pgg.185-6;
'Suicide in the trenches' pgg.187-8, lettura e analisi;
Confronto fra la poesia 'Futility' di **Owen** e 'Veglia' di **Ungaretti**. All.5.

George Orwell and the dystopian novel, pag.266;
'Nineteen Eighty-Four': pg.267-268;
'Big Brother is watching you' (su fotocopia) : lettura e analisi; All.6.
'The object of power is power' pgg.269-270

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : ARIANNA COLAPS			
DISCIPLINA: STORIA			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti	X		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

specifici			
Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici		X	
Saper comprendere alcuni concetti storiografici, attraverso la lettura di testi relativi ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi		X	
Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati secondo una successione diacronica e/o sincronica, individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze	X		
Saper analizzare e riferire in forma verbale o scritta un testo non complesso di contenuto storiografico	X		
Saper problematizzare un evento o un processo utilizzandoli nella decodificazione della realtà storica complessa			X
Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze storiche acquisite	X		
CONTENUTI DISCIPLINARI			
L'età dell'imperialismo e dell'avvento della società di massa			
La Grande guerra e la rivoluzione russa			
Democrazie e totalitarismi tra le due guerre			
La seconda guerra mondiale			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL DOCENTE			
La classe 5F, che seguo quest'anno nelle discipline di storia e filosofia, si distingue per una grande vivacità livello comportamentale. Tuttavia, quando vengono richiamati, gli studenti tornano a rispettare le regole d'educazione, dimostrando un buon livello di socializzazione. Dal punto di vista didattico, alcuni alunni non sempre collaborano e non accolgono facilmente le sollecitazioni del docente, il che ha ostacolato l'acquisizione di un metodo di studio efficace. La maggior parte degli studenti partecipa poco al dialogo disciplinare, limitandone le lezioni di interventi e riflessioni. Una minoranza, invece, ha mostrato buone capacità organizzative e un metodo di studio solido, affrontando il proprio percorso scolastico con consapevolezza. Alcuni studenti nonostante abbiano le potenzialità, mancano di volontà e non sono costanti nello studio, focalizzandosi solo sulle verifiche senza consolidare la propria preparazione. In vista soprattutto dell'esame finale, è fondamentale che i			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

classe dimostri un maggiore impegno e una maggiore responsabilità.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE :
ARIANNA COLAPS

DISCIPLINA: FILOSOFIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
Saper riconoscere le tematiche essenziali della disciplina, orientandosi correttamente nello spazio e nel tempo della storia della filosofia	X		
Saper analizzare un testo di contenuto filosofico, individuandone la tematica, i concetti principali, i passaggi argomentativi, le parole chiave		X	
Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica.	X		
Saper sintetizzare con consequenzialità logica, in forma verbale o scritta, un'argomentazione di contenuto filosofico, ricostruendone i passaggi argomentativi e/o espositivi		X	
Saper riconoscere la problematica suscitata da un autore o un movimento filosofico fra quelli proposti		X	
Saper distinguere la specificità della filosofia da altre forme di conoscenza (arte, religione, scienza) individuando gli aspetti specifici dei rispettivi metodi e finalità		X	
Saper criticare le problematiche filosofiche del passato, ponendole in relazione con la realtà presente e la propria esperienza personale, utilizzando argomenti logicamente fondati e coerenti			X

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'idealismo tedesco

Filosofie materialistiche e marxismo

Positivismo

Nietzsche

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL DOCENTE

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La classe 5F, che seguo quest'anno nelle discipline di storia e filosofia, si distingue per una grande vivacità livello comportamentale. Tuttavia, quando vengono richiamati, gli studenti tornano a rispettare le regole e buona educazione, dimostrando un buon livello di socializzazione. Dal punto di vista didattico, alcuni alunni non sempre collaborano e non accolgono facilmente le sollecitazioni del docente, il che ha ostacolato l'acquisizione di un metodo di studio efficace. La maggior parte degli studenti partecipa poco al dialogo disciplinare, limitandone le lezioni di interventi e riflessioni. Una minoranza, invece, ha mostrato buone capacità organizzative e un metodo di studio solido, affrontando il proprio percorso scolastico con consapevolezza. Alcuni studenti nonostante abbiano le potenzialità, mancano di volontà e non sono costanti nello studio, focalizzandosi solo sulle verifiche senza consolidare la propria preparazione. In vista soprattutto dell'esame finale, è fondamentale che la classe dimostri un maggiore impegno e una maggiore responsabilità.

1. CLASSE 5^a Sez. F

A.S.2023-2024

2. RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Musto Nazzaro

MATERIA	SCIENZE NATURALI		
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
1. IL CARBONIO E GLI IDROCARBURI			
Conoscere la struttura degli idrocarburi		X	
Saper riconoscere i vari tipi di formula: bruta, estesa, razionale, condensata	X		
Conoscere i livelli di ibridazione dell'atomo di carbonio		X	
Saper riconoscere il tipo di isomeria			X
Sapere riconoscere i vari composti organici in relazione al gruppo funzionale		X	
Saper attribuire nome e formula ai principali gruppi di composti organici		X	
Conoscere le principali reazioni dei diversi composti organici		X	
2. LE BIOMOLECOLE			
Conoscere la gerarchia dell'organizzazione molecolare negli organismi		X	
Saper riconoscere le diverse biomolecole dalla formula di struttura			X
Sapere riconoscere la funzione delle macromolecole nell'organismo		X	
Conoscere la struttura e le funzioni dei carboidrati		X	
Conoscere la struttura e le funzioni dei lipidi		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Conoscere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici		X	
Comprendere il ruolo strategico delle proteine nei processi organici			X
Conoscere la struttura ed il ruolo degli enzimi			X
Saper analizzare le condizioni ambientali di attivazione e denaturazione degli enzimi		X	
Saper riconoscere la valenza nutrizionale delle diverse biomolecole			X
Conoscere e descrivere il ruolo dei coenzimi			X
3. LA BIOINGEGNERIA (*)			
Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante			
Conoscere la tecnica della PCR			
Conoscere gli ambiti applicazione biotecnologica: Green, Red and White biotech			
4. SCIENZE DELLA TERRA			
Riconoscere le forme dei minerali, dal cristallo alla forma amorfa			X
Conoscere la classificazione di Mohs		X	
Saper spiegare la relazione tra tipi di rocce, fenomeni endogeni e fenomeni esogeni			X
Saper spiegare la relazione tra caratteristiche delle rocce ed ambienti di formazione.		X	
Saper spiegare la relazione tra le caratteristiche dei magmi, i tipi di eruzioni e la formazione degli apparati vulcanici.			X
Individuare la relazione tra margini crustali e mappatura dei fenomeni sismici e vulcanici.		X	
Riconoscere le varie tipologie di onde sismiche e le loro caratteristiche in un sismogramma		X	
Associare l'applicazione dello studio delle onde sismiche alle conoscenze dell'interno della Terra.	X		
Saper individuare i termini di prevenzione dal rischio sismico e vulcanico.	X		
Saper spiegare e discutere la teoria della tettonica delle placche		X	
1. Saper valutare le interazioni tra litosfera, atmosfera e idrosfera		X	
Conoscere l'effetto serra e identificarlo come fenomeno naturale e indispensabile per la vita sul Pianeta		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://poloiciale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Conoscere le alterazioni antropiche dell'atmosfera e relazionarle ai cambiamenti climatici	X	
(*) Il modulo viene svolto totalmente o in parte nel mese di Maggio, pertanto non sono ancora disponibili le valutazioni sugli obiettivi raggiunti		

CONTENUTI DISCIPLINARI: Vedere il programma allegato

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Dal punto di vista del profitto la classe è risultata composta da diverse tipologie di allievi: molto pochi con buone basi cognitive e di abilità che riescono a proporre una correlazione tra gli argomenti trattati e, talvolta, un'elaborazione personalizzata dei contenuti, frutto di applicazione e costanza nello studio anche negli anni precedenti; la maggioranza il cui profitto conseguito rispecchia un impegno finalizzato ai momenti valutativi (interrogazioni, compiti scritti) e conseguentemente un metodo di studio frammentario e talvolta superficiale. Le relazioni interpersonali sono state buone e corrette anche se in alcuni momenti sono emerse frizioni che hanno fatto sì che la formazione di un gruppo-classe non sia avvenuta in modo completo Nulla da eccepire sulla disciplina.

Programma di Scienze naturali

(Il programma è stato svolto secondo le linee della programmazione dipartimentale definita ad inizio anno)

Ibridazione del carbonio - Caratteristiche del legame carbonio-carbonio - Isomeria di struttura - Stereoisomeria, enantiomeri e chiralità - Proprietà dei composti organici - Gruppi funzionali delle molecole organiche - Polarizzazione ed effetto induttivo - Reazione omo ed eterolitica - Reagenti nucleofili ed eletrofili - Alcani: proprietà, nomenclatura e reazioni - Cicloalcani: proprietà, nomenclatura e reazioni - Alcheni: proprietà, nomenclatura e reazioni - Alchini: proprietà, nomenclatura e reazioni - Areni: caratteristiche e nomenclatura - Reazioni dei composti aromatici - Aromatici policiclici ed eterociclici - Alogenuri alchilici: nomenclatura e reazione di sostituzione nucleofila - Alcoli: proprietà, nomenclatura e reazioni - Eteri, epossidi e fenoli - Aldeidi e chetoni: proprietà, nomenclatura e reazioni (emiacetale ed emichetali) - Acidi carbossilici: proprietà, nomenclatura e reazioni - Derivati degli acidi carbossilici - Ammine: proprietà, e nomenclatura - Polimeri naturali e sintetici - Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi - Aldosi e chetosi - Struttura ciclica e lineare del glucosio: la proiezione di Haworth - Le reazioni dei monosaccaridi: ossidazione e riduzione - Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio - Polisaccaridi: amido, glicogeno, chitina e cellulosa. - Idrolisi dei polisaccaridi - I lipidi saponificabili e non saponificabili - Gli acidi grassi e la loro esterificazione a trigliceridi - Le reazioni dei trigliceridi: l'idrogenazione e idrolisi alcalina - I fosfolipidi: struttura anfipatica e membrane cellulari - Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni sessuali - Le principali vitamine liposolubili e idrosolubili - Struttura degli amminoacidi: gruppo amminico, carbossilico, R - La struttura ionica dipolare degli amminoacidi - Struttura polimerica dei polipeptidi: il legame peptidico - La classificazione funzionale delle proteine - La classificazione strutturale: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria - La relazione tra funzione e struttura - La denaturazione delle proteine - I nucleotidi, le basi azotate, la complementarietà - Gli acidi nucleici. - Differenze tra DNA ed RNA - Tipi

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

di RNA e loro ruolo - Duplicazione del DNA - Esempi di applicazioni biotecnologiche: Green, Red and White biotech. - Le quattro sfere - Indagini dirette e indirette - Indagini indirette: geodesia e termometria - Indagini indirette: sismologia - Campi Flegrei - La Moho e la magnetometria - Il modello composizionale - Tematiche riguardanti il nucleo terrestre - Modello reologico - I minerali - Minerali e Rocce - Il ciclo litogenetico - Classificazione dei minerali - I silicati - Altri gruppi di minerali secondo Strunz - Minerali non silicatici - Eruzioni e strutture vulcaniche - Tipi di eruzioni – Prodotti e depositi vulcanici - Rocce effusive - Fenomeni plutonici - Rocce ignee intrusive - La stratigrafia - Il processo sedimentario - Ambienti sedimentari - Rocce clastiche - Rocce organogene e chimiche - Rocce metamorfiche: caratteristiche generali - Tipologie di metamorfismo - Le più diffuse rocce metamorfiche - Struttura dell'interno della Terra: stratificazione e discontinuità - Onde sismiche I moti convettivi del magma del mantello - Geoterma e gradiente termico - Campo magnetico terrestre - Deriva dei continenti - Teoria della tettonica delle placche - Crosta continentale e crosta oceanica - Margini convergenti, divergenti, trascorrenti - Isostasia – Punti caldi - Prove a sostegno della teoria della Tettonica delle placche - Cause e conseguenze del movimento delle placche - Moti convettivi del mantello - Effetto serra - Cambiamenti climatici: cause ed effetti - Alterazioni antropiche dell'atmosfera e cambiamenti climatici

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : CHIARA CHIMENTI

MATERIA : MATEMATICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti		X	
Acquisire una visione storico-critica delle tematiche, anche in rapporto con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico		X	
Acquisire gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici, anche in chiave modellistica		X	
Utilizzare tecniche operative di base		X	
Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti		X	
Risolvere problemi semplici in situazioni note		X	
Risolvere problemi complessi in situazioni note		X	
Risolvere problemi in situazioni nuove			X
Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti		X	
Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI : vedi programma allegato

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gri00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gri00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL DOCENTE

Ho avuto questa classe per tutto il triennio. Dal punto di vista disciplinare è sempre stata una classe molto vivace ed è sempre stato necessario richiamare la loro attenzione con grande sforzo. Una parte della classe ha lavorato con continuità impegnandosi sia nel lavoro domestico che in classe. Una parte degli alunni non sempre ha lavorato in modo continuo per superare le lacune accumulate soprattutto durante il biennio. È stato necessario durante tutti e tre gli anni richiamare e in alcuni fare dall'inizio alcuni argomenti del biennio e questo lo ovviamente rallentato i programmi.

Gran parte degli alunni si sono impegnati esclusivamente in previsione delle verifiche.

Si distingue qualche alunno che ha raggiunto un buon livello di preparazione.

Il programma preventivato è stato svolto con una lieve modifica dovuta ai tanti impegni scolastici coincidenti a materia in oggetto.

Programma di Matematica

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

I limiti delle funzioni

- La topologia della retta
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito
- Primi teoremi sui limiti

Il calcolo dei limiti

- Le operazioni dei limiti
- Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti e la loro ricerca
- Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Il differenziale di una funzione

I teoremi del calcolo differenziale

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Le conseguenze del teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital

I massimi, i minimi e i flessi

- Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso
- Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- I problemi di massimo e di minimo

Lo studio delle funzioni

- Lo studio di una funzione
- I grafici di una funzione e della sua derivata
- *La risoluzione approssimata di un'equazione*

Gli integrali indefiniti

- L'integrale indefinito e le sue proprietà
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

Gli integrali definiti

- L'integrale definito e le sue proprietà
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree
- Il calcolo dei volumi
- Gli integrali impropri

Le equazioni differenziali

- *Le equazioni differenziali del primo ordine*
- *Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$*
- *Le equazioni differenziali a variabili separabili*
- *Le equazioni differenziali lineari del primo e del secondo ordine a coefficienti costanti*

Lo svolgimento degli argomenti riportati in corsivo è previsto entro la fine dell'anno scolastico.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : CHIARA CHIMENTI

MATERIA : FISICA

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Riesaminare e sistemare logicamente quanto viene via via appreso, effettuando opportuni collegamenti		X	
Acquisire una visione storico-critica delle tematiche, anche in rapporto con il contesto filosofico, scientifico e tecnologico		X	
Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica ed applicare il metodo sperimentale		X	
Utilizzare tecniche operative di base		X	
Utilizzare modelli, distinguendoli dalla realtà e conoscendone i limiti		X	
Risolvere problemi semplici in situazioni note		X	
Risolvere problemi complessi in situazioni note		X	
Risolvere problemi in situazioni nuove			X
Interpretare e descrivere fatti, problemi e ragionamenti		X	
Acquisire il linguaggio specifico della disciplina, anche adoperando i codici grafico-simbolici		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI : vedi programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL DOCENTE			
La classe, che ho avuto solo per l'ultimo biennio in questa disciplina, è risultata eterogenea sia nelle conoscenze disciplinari che nel metodo di studio. Una parte della classe ha lavorato con continuità impegnandosi sia nel lavoro domestico che in classe. Una parte degli alunni non sempre ha lavorato in modo intenso per superare le difficoltà incontrate. Gran parte degli alunni si sono impegnati esclusivamente in previsione delle verifiche. Si distingue qualche alunno che ha raggiunto un buon livello di preparazione. Il programma svolto non ha rispettato la programmazione iniziale a causa delle diverse ore non effettuate di lezione per gli impegni scolastici in ore coincidenti con la materia in oggetto. Inoltre si sono accumulati dei ritardi dovuti anche al fatto che la classe in terza aveva fatto metà del programma.			

Programma di Fisica
Dal volume di quarta
I circuiti elettrici
La corrente elettrica

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La prima legge di Ohm

Resistori in serie e in parallelo

La seconda legge di Ohm

Le leggi di Kirchhoff

I circuiti RC

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico

Le interazioni magnete -corrente e corrente-corrente

Il campo magnetico

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

Il momento delle forze magnetiche su una spira

Le proprietà magnetiche dei materiali

I materiali ferromagnetici

Verso le equazioni di Maxwell

Dal volume di quinta

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia

L'autoinduzione e la mutua induzione

La corrente alternata

L'alternatore

I circuiti in corrente alternata

Il circuito RLC

Il circuito LC

Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto

Le equazioni di Maxwell

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

Un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto

Le onde elettromagnetiche polarizzate

Lo spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La simultaneità

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze
Le trasformazioni di Lorentz
L'effetto Doppler relativistico
La relatività ristretta
L'intervallo invariante
Lo spazio-tempo
La composizione relativistica delle velocità
La massa e l'energia
L'energia e la quantità di moto

Lo svolgimento degli argomenti riportati in corsivo è previsto entro la fine dell'anno scolastico.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : VINCENZO CICATELLI					
MATERIA : INFORMATICA			Raggiunti da		
OBIETTIVI PROGRAMMATI			Tutti	Maggioranza	Alcuni
Educativi	Sviluppo della capacità di comunicazione e organizzazione del pensiero		X		
	Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità			X	
	Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione,		X		
	Consapevolezza dei propri e altri valori		X		
	Consolidamento del senso civico		X		
Cognitivi	Conoscenze	Conoscere i linguaggi, i fatti, le teorie, i sistemi concettuali fondamentali delle varie aree disciplinari		X	
	Competenze	Leggere e riconoscere la specificità dei testi		X	
		Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati	X		
		Ricercare informazioni, classificare e schematizzare		X	
		Applicare dati e conoscenze in situazioni note	X		
		Ricercare e stabilire connessioni fondamentali tra le discipline			
	Capacità	Rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

		Acquisire un metodo di analisi e sintesi		X	
		Operare confronti in percorsi tematici trasversali		X	
		Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi		X	

CONTENUTI DISCIPLINARI : vedi programma allegato

EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL DOCENTE

La classe ha dimostrato un interesse generalmente "scolastico" per la disciplina. I risultati in termini di conoscenze, abilità e competenze sono sufficienti. Solo un ristretto numero di studenti, talvolta, ha mostrato un discreto interesse personale e una buona capacità di rielaborazione autonoma.

Programma di informatica

Libro di testo: INFORMATICA APP 3 di P. Gallo / P. Sirsi Minerva Scuola

Calcolo numerico

- Rappresentazione dei numeri in virgola mobile (floating point) mediante la notazione IEEE 754: numeri di macchina
- Errore relativo ed errore assoluto
- Propagazione dell'errore con le operazioni in floating point
- Precisione di macchina
- Aritmetica finita (o aritmetica di macchina)
- Interpolazione

Reti

- Reti di computer
- Tipi di rete
- Topologie di rete
- Tecniche di commutazione e protocolli
- Modello architettonico ISO/OSI
- I sette strati funzionali
- Suite TCP/IP
- Bridge, Router, Gateway
- Sicurezza delle reti e crittografia
- Crittografia a chiave simmetrica e asimmetrica
- Crittografia a doppia cifratura: firma digitale

Teoria della computazione: i Sistemi

- Concetto di sistema

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:

Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Classificazione dei sistemi e modelli
- Definizione di automa
- Automi a stati finiti
- Rappresentazione degli automi: diagramma degli stati
- Tabelle di transizione
- Automi di Mealy e di Moore

Algebra vettoriale e matriciale in Octave

- Matrici e vettori
- Operazioni su matrice: determinante, inversa, norma e rango.
- Octave: software applicativo per il calcolo numerico
- Octave: linguaggio di programmazione
- Calcolo matriciale con Octave
- Metodo di Cramer
- Polinomio di interpolazione di Lagrange.

Intelligenza artificiale

- Cosa è l'intelligenza artificiale
- Intelligenza artificiale debole e forte
- Il Contributo di Alan Turing
- Intelligenza artificiale, informatica e robotica
- Collegamenti fra IA, Etica e normativa in sviluppo presso la EU
- Sistemi esperti
- Reti neurali

Il Web e suoi sviluppi futuri

- L'evoluzione del web
- La realtà virtuale
- La realtà aumentata
- L'Internet of Things IoT
- Big data
- Industria 4.0

La programmazione con Arduino

- La piattaforma hardware
- L'ambiente di sviluppo integrato – IDE
- Caratteristiche della scheda Arduino uno
- Sintassi del linguaggio C/C++ per Arduino
- Esempi di semplici sketch per lo studio delle istruzioni fondamentali

Informatica giuridica nella società digitale

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- La tutela giuridica del software
- Software e licenze
- Il GDPR e il DPO
- Il codice dell'amministrazione digitale CAD
- Il funzionamento della firma digitale

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : BEATRICE SGHERRI			
MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
CONOSCENZA Conosce Io sviluppo cronologico del percorso artistico. Conosce le caratteristiche monumentali e storiche del percorso studiato		X X	
COMPETENZA Sa individuare i temi artistici in relazione al periodo. Sa individuare le caratteristiche peculiari del patrimonio artistico in relazione al periodo storico.		X	
CAPACITA' Sa operare confronti in percorsi tematici anche trasversali agli itinerari cronologici. Sa argomentare confronti sulle tematiche con		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

supporti teorici ed elaborazioni personali.			
CONTENUTI DISCIPLINARI : vedere il programma allegato			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
La classe, composta da 21 allievi, 5 femmine e 16 maschi, ha nel suo gruppo un ragazzo dva che procede ad obiettivi minimi in storia dell'arte con la somministrazione di prove equipollenti. Seguo la classe da 3 anni, è sempre stato necessario sollecitarne l'attenzione in quanto incline a distrarsi con facilità. Tendono ad uno studio non costante ma a concentrarsi di volta in volta sulla verifica del momento pochi giorni prima. Ciò nonostante, la maggior parte di loro, ha dimostrato di impegnarsi rimettendo in discussione la propria preparazione per migliorare la prestazione ottenuta sul momento. Prevedo di concludere il programma prefissato entro il termine previsto.			

CONTENUTI DISCIPLINARI

TESTO IN USO: Arte, una storia naturale e civile, vol.5. Settim, Montanari, Einaudi Scuola.

ROMANTICISMO

Inghilterra

William Blake: Elohim crea Adamo

John Constable: Il carro di fieno

William Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Germania

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare

Francia

Théodore Géricault: La zattera della "Medusa"

Eugéne Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Italia

Francesco Hayez: Il bacio,

REALISMO-MACCHIAOLI

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Un funerale a Ornans

Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta

Silvestro Lega: Visita alla balia

IMPRESSIONISMO

Eduard Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet: Impressione: levar del sole, Cattedrale Rouen, Le ninfee.

Pierre-Auguste Renoir: Le grandi bagnanti, Il ballo al Moulin de la Galette

Eduard Degas: Classe di danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni

PARIGI DOPO L'IMPRESSIONISMO

Georges Seurat: Una giornata all'isola della Grande-Jatte

Henri de Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: Giocatori di carte, Le grandi bagnanti, Cesta con mele, bottiglia, biscotti e frutta, La montagna Sainte-Victorie

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con il cappello grigio, Notte stellata, La camera da letto

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

SECESSIONI E MODERNITÀ

SIMBOLISMO

Gustave Moreau: L'apparizione,

Arnold Böcklin: L'isola dei morti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

DIVISIONISMO ITALIANO

Pittura:

Pellizza da Volpedo: Il quarto stato

SECESSIONE A VIENNA

Gustav Klimt: Giuditta I

SECESSIONE A BERLINO

Edvard Munch: L'urlo

ART NOUVEAU

Architettura e arti applicate:

Hector Guimard: Ingresso della metropolitana, Parigi

Antoni Gaudi: Parc Guell, Sagrada Familia, Casa Millà

LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA

ESPRESSIONISMO

I FAUVES

Henri Matisse: Ritratto di Madame Matisse, La danza, La stanza rossa

DIE BRÜCKE

Ernst Ludwig Kirchner: Donne per strada

ESPRESSIONISMO IN AUSTRIA

Egon Schiele: L'abbraccio,

Oskar Kokoschka: La sposa del vento

CUBISMO

Pablo Picasso: Ritratto di Gertrude Stein, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Daniel Henry Kahnweiler, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con la sedia di paglia, Guernica,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Georges Braque: Case all'Estaque, Violino e tavolozza, Le quotidien, violino e pipa,

FUTURISMO

Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla: Lampada ad arco, La mano del violinista, Dinamismo di un cane al guinzaglio,

Carlo Carrà: I funerali dell'anarchico Galli

Antonio Sant'Elia: Studio per una centrale elettrica

SUPREMATISMO

Pittura

Kazimir Malevič: Quadrato nero su fondo bianco

ASTRATTISMO

"CAVALIERE AZZURRO"

Pittura:

Vasilij Kandinskij: Composizione VII

NEOPLASTICISMO

"DE STIJL"

Pittura:

Piet Mondrian: Composizione A

Gerrit Rietveld: Sedia rosso-blu

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

DADA

Dada a New York

Marcel Duchamp: Orinatoio, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, L'enigma di Isidore Ducasse



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Dada a Berlino

Raul Hausmann: Testa meccanica (lo spirito del tempo)

SURREALISMO

Pittura:

Salvator Dalì: La persistenza della memoria, Venere a cassetti

Max Ernst: La grande foresta

René Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Gli amanti, Le clef des champs (la chiav dei campi), L'impero delle luci

Juan Mirò: Il carnevale di Arlecchino

METAFISICA

Giorgio De Chirico: L'enigma di un pomeriggio d'autunno, Le muse inquietanti

L'ECOLE de PARIS

MARC CHAGALL: Il compleanno

AMEDEO MODIGLIANI: Nudo rosso,

ANNI '30 AMERICANI

Architettura:

Walter Gropius: Bauhaus, Dessau

Marcel Breuer: Poltrona Wassilij

Mies van der Rohe: padiglione tedesco per l'esposizione universale di Barcellona

ARCHITETTURA RAZIONALE

Le Corbusier: Ville Savoye, Unité d'habitation

Architettura italiana

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Giovanni Michelucci: Stazione di Santa Maria Novella, Firenze

Giuseppe Terragni: Casa del fascio, Como

ARCHITETTURA ORGANICA

Frank Lloyd Wright: Robie House, Casa sulla cascata

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: LORENZO BRUNO			
MATERIE: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVES	Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI COMPETENZE: La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive ABILITÀ: Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse Organizzare percorsi motori e sportivi autovalutarsi ed elaborare risultati Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica Realizzazione idonea ed efficace dell'azione motoria richiesta, mantenendo risposte adeguate in contesti complessi Saper applicare e rielaborare le tecniche espressive in diversi ambiti, assegnando significato e qualità al movimento CONOSCENZE: Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le funzioni fisiologiche Conoscere le nozioni fondamentali per organizzare un proprio piano di allenamento Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, teoria e metodologia dell'allenamento Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed		X X X X X X X X X X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

altri ambiti			
COMPETENZE: Lo sport, le regole e il fair play ABILITÀ: Dimostrare abilità tecnico-tattiche mantenendo corrette e leali relazioni Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali CONOSCENZE: Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali sport interpretando al meglio la cultura sportiva		X X X X	
COMPETENZE: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione ABILITÀ: Mettere in atto adeguati comportamenti per tutelare la sicurezza propria e altrui CONOSCENZE: Conosce gli elementi fondamentali del primo soccorso e relativi alla prevenzione		X X X	
COMPETENZE: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico ABILITÀ: Praticare attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale CONOSCENZE: Dispone delle conoscenze necessarie per la pratica attiva delle attività in ambiente naturale		X X X	
CONTENUTI DISCIPLINARI: PROGRAMMAZIONE ALLEGATA (*) <i>N.B.</i> La programmazione disciplinare <u>analitica</u> deve essere inserita nel presente documento, compresi gli argomenti non ancora svolti, ma che si prevede di trattare entro la fine dell'anno scolastico.			
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE Lo svolgimento dell'attività didattica delle Scienze Motorie e Sportive è avvenuto attraverso la realizzazione di moduli didattici solo su certe attività pratiche e con difficoltà logistiche e organizzative dipendenti dalla privatizzazione degli impianti della Provincia che non ci hanno consentito di utilizzare alcuni degli impianti a nostra disposizione e dalla mancanza della palestra che, per quasi tutto l'anno scolastico, è stata in ristrutturazione. Tutto ciò che riguarda i vari apprendimenti è stato periodicamente valutato e certificato per l'acquisizione delle conoscenze e l'approfondimento delle tematiche inerenti all'interazione			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

delle varie forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Per l'individuazione, l'organizzazione e la realizzazione degli specifici moduli sportivi pratici, stante l'impossibilità per il docente titolare di realizzare la programmazione completa del quinto anno, si sono svolti solo gli interventi consentiti dall'utilizzo ridotto dell'impiantistica e dalle molte ore non svolte in occasione di altre attività organizzate dall'Istituto (PCTO, educazione civica e progetti vari) sviluppando le specifiche competenze e realizzando solo alcuni degli aspetti didattici, per i pochi supporti tecnici utilizzabili, e dei criteri valutativi delle verifiche inerenti l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze.

Come previsto dal PTOF d'istituto, le scelte sono state operate all'interno degli incontri di dipartimento disciplinare di Scienze Motorie e Sportive, nel lavoro collegiale di programmazione modulare basato su:

- quadro orario annuale relativo alla disciplina
- esperienza degli anni precedenti
- nuclei cognitivi comuni alle classi parallele

Nonostante la realtà scolastica (l'istituto avrebbe potuto disporre di una palestra ben attrezzata, i vari impianti sportivi facilmente raggiungibili a piedi e la disponibilità dimostrata dagli alunni ad apprendere e a fare), non è stato possibile svolgere interamente la programmazione fatta ad inizio d'anno per i motivi sopra citati. Gli alunni hanno praticato poche attività sportive e hanno svolto esercitazioni mirate allo sviluppo delle capacità condizionali con particolare attenzione, nella prima parte dell'anno scolastico, alla valutazione, attraverso batterie di test motori, all'allenamento della resistenza, della forza e della velocità, nonché al consolidamento delle capacità coordinative svolgendo in tal modo il programma previsto ad inizio anno scolastico e modificato in funzione delle esigenze dettate dalle difficoltà logistiche. Hanno attivamente partecipato alle varie attività, tutti sono stati impiegati anche in qualità di giudici e di organizzatori delle varie attività svolte dai compagni.

Programma di Scienze motorie e sportive

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE N° 1: "Attività motorie di potenziamento e fondamenti d Atletica Leggera"

CONTENUTI:

- Salto in lungo da fermi e con rincorsa
- Piegamenti sulle braccia (M e F)

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Test di Cooper (12min.) o mezzo Cooper (6min.)
- Rilevazione cronometrica su una distanza di 30,60, 80 Mt
- Corsa a staffetta
- Test Navetta
- attività a regime aerobico, corsa di fondo da 6' a 20' minuti all'aperto nell'anello di m.400 (cors campestre) con progressione del lavoro 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 - 7 – 8 giri
- corsa intervallata con superamento ostacoli (interval-training a ritmi medio-bassi e fartlek)
- esercizi a carico naturale, esercizi a corpo libero ed a coppie.
- esercizi di agilità, destrezza, velocità e prontezza di riflessi

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE N° 2: "I Test di Valutazione delle Capacità Condizionali"

CONTENUTI:

Conoscenza e applicazione dei vari test di valutazione per Forza, Velocità e Resistenza

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE N° 3: "Sport individuali": Atletica Leggera

CONTENUTI:

ATLETICA LEGGERA:

Completamento dello studio ed applicazione delle discipline dell'Atletica leggera (concorsi e gare).

Strumenti e tecniche di apprendimento motorio.

Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi.

Teoria e metodologia dell'allenamento.

Corsa veloce - Corsa di riscaldamento – Corsa di resistenza – Staffetta

Corsa veloce con partenza dai blocchi Mt. 100

Corsa di resistenza mt. 1000 e distanze maggiori

Gare di staffetta 4x100

Corsa campestre

Prove di salto in lungo

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE N° 4: "Sport individuali": Sport con la racchetta

CONTENUTI:

Strumenti e tecniche di apprendimento motorio.

Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi.

Teoria e metodologia dell'allenamento.

Acquisizione dei fondamentali individuali: Dritto, Rovescio, Schiacciata e Servizio

Norme che regolano la disciplina

Singolare - Doppio misto

Attività ludico-coordinative

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Giochi propedeutici

Introduzione alle gare ed agli aspetti tecnico-tattici

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE N° 5: "Sport di squadra": Calcio a 7, Basket e Pallavolo

CONTENUTI: Calcio a 7

- miglioramento del controllo e conduzione della palla – spostamenti e piazzamenti senza palla e con la palla - dribbling - colpo di testa - passaggio/stop di I° e di II° - marcamento/smarcamento senza palla con la palla - tiro/parata.
- fondamentali regole del gioco
- giochi di movimento con uno o più palloni
- esercizi sui fondamentali individuali da soli, a coppie, a quattro e a sei
- esercizi per l'1/1 - 1/2 - 2/2 - 2/3 - 3/3 -ecc.
- andature, staffette e situazioni di gioco
- impostazione difesa a uomo e a zona e principali ruoli di gioco
- esercizi per il portiere
- partite (palestra, campi sportivi)

CONTENUTI: Basket

- esercizi per i fondamentali individuali
- esercizi di manualità
- palleggio
- passaggi
- tiri da fermo e in terzo tempo
- giochi propedeutici a squadre miste, con regole semplificate
- 1 contro 1 fino a 5 contro 5
- dai e vai

CONTENUTI: Pallavolo

Sistema e regole di gioco

- Campo e rete
- Pallone
- Squadre e giocatori
- Scopo del gioco
- Punteggio
- Rotazione dei giocatori e ruoli
- Errori e falli principali

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- Sostituzioni e time out
- Arbitraggio

Classificazione dello sport della pallavolo (anaerobico-alattacido, situazionale)

Fondamentali, tecnica

- Palleggio (funzioni: ricezione, passaggio, alzata, attacco di II e III tocco)
- Bagher (funzioni: ricezione, difesa, alzata)
- Schiacciata (direzioni, zone del campo)
- Colpi di attacco alternativi alla schiacciata (pallonetto, smorzata, appoggiata)
- Muro (tipi di spostamento)
- Battuta (tipi: float, jump float, spin)
- Colpi di difesa e tecniche di esecuzione

Cenni di teoria dell'allenamento

Fondamentali, didattica e tattica

- Battuta
- Ricezione della battuta
- Alzata
- Attacco
- Muro
- Difesa (compresi appoggi)

Fasi

- Ricezione, punto (cambio palla)
- Battuta, punto (breack point)

Minivolley – Beach volley

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE N°6: "Lo sport, le regole e il fair play "

CONTENUTI: negli sport di squadra e individuali trattati abbiamo lavorato anche nello specifico de regolamenti dell'arbitraggio e dello svolgimento dei vari ruoli.

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE N° 7: "Il Doping"

CONTENUTI:

- Che cos'è il doping
- Le sostanze sempre proibite
- Le sostanze proibite in competizione
- I metodi proibiti
- Le sostanze non soggette a restrizione

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

UNITA' FORMATIVA DISCIPLINARE N° 8: Capacità Motorie: Capacità Condizionali – Forza Resistenza –

CONTENUTI:

La Teoria del Movimento

Apprendimento e controllo motorio

Le capacità condizionali e le prestazioni

Lo sviluppo delle capacità condizionali

Forza: definizione e classificazione – I regimi di contrazione – Le esercitazioni – I metodi di allenamento – principi dell’allenamento della forza

Resistenza: definizione e classificazione – I fattori della resistenza - I metodi di allenamento continui – I metodi di allenamento interrotti da pause – I principi e gli effetti dell’allenamento della resistenza

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : MARIA STEFANIA GINANNESCHI			
MATERIA : RELIGIONE IRC			
OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA	ALCUNI
EDUCATIVI			
Costruzione di un consapevole atteggiamento di responsabilità		X	
Sviluppo di un equilibrato senso di solidarietà, collaborazione, socializzazione		X	
Consapevolezza dei propri e altri valori		X	
Consolidamento del senso civico		X	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

COGNITIVI			
Conoscenze			
Conoscenze delle linee guida dei percorsi preposti		X	
Conoscenze contenuti di base delle tematiche affrontate	X		
Competenze			
Leggere e riconoscere la specificità dei testi	X		
Comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati		X	
Ricercare informazioni, classificare e schematizzare		X	
Applicare dati e conoscenze in situazioni note	X		
Ricercare e stabilire connessioni fondamentali tra le conoscenze acquisite		X	
Capacità			
Rielaborare i contenuti acquisiti in modo		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

autonomo e personale			
Acquisizione di un metodo di analisi e sintesi		X	
Porsi criticamente di fronte a situazioni e problemi anche nuovi		X	
CONTENUTI DISCIPLINARI : vedere il programma allegato			
EVENTUALI ANNOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE			
<p>La classe, ha mantenuto sostanzialmente la stessa fisionomia nel corso del triennio. Gli studenti si presentano caratteristiche eterogenee in relazione alla personalità, interessi, modalità di risposta agli stimoli proposti dall'insegnante. Nel corso dell'intero quadriennio solo alcuni tra gli studenti hanno mostrato di voler costruire un clima di collaborazione con l'insegnante. La risposta agli stimoli di lavoro è stata diversificata per i singoli alunni anche in relazione a interessi personali e in relazione ad una maggiore o minore attitudine alla partecipazione attiva al dialogo educativo. Ho mantenuto la continuità didattica solo a partire dalla classe seconda. Il lavoro di raccordo interdisciplinare ha risentito delle difficoltà a sincronizzare i tempi di lavoro e si è di fatto tradotto in richiami nella trattazione dei diversi nuclei tematici ogni volta si sia reso possibile e necessario.</p> <p>Tra gli obiettivi didattici prefissati all'inizio del triennio trovo che un gruppo di studenti abbia acquisito la capacità di pensare alle tematiche in termini problematizzanti ponendosi interrogativi e la capacità di individuare l'esistenza di più punti di osservazione del medesimo fenomeno. E' da considerarsi acquisita la comprensione di un linguaggio specifico. Risulta meno convincente soprattutto per alcuni alunni la fase di rielaborazione sintetica personale. Come metodologia didattica è stata usata in modo preferenziale la lezione frontale dell'insegnante e l'analisi guidata di documenti utilizzati come piste per la ricerca sia di gruppo che personale oltre che come spunto per la discussione in classe. Strumento di lavoro è stato prevalentemente il libro di testo che per la sua struttura offre spunti per la discussione in classe che per l'approfondimento delle tematiche. La scelta è stata comunque quella di privilegiare l'uso di fonti e documenti cartacei. Gli spazi utilizzati sono stati essenzialmente quelli offerti dalle ore di lezione in classe.</p>			

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Nell'ambito dei Programmi Ministeriali sono stati scelti argomenti idonei alla realizzazione degli obiettivi sull'base della fisionomia della classe, secondo la seguente indicazione di massima:

Il primo periodo dell'anno scolastico e' stato utilizzato per porre le basi del lavoro successivo. Si e' lavorato su supporti concettuali delle tematiche specifiche. In particolare in relazione ai fondamenti dell'etica sia in chiave cristiana che laica, con particolare riferimento al significato di tale riflessione in una società complessa quale quella occidentale e' ormai diventata. Successivamente si e' utilizzata la griglia di lettura individuata in relazione all'approfondimento di alcune tematiche in particolare tra cui il lavoro come dimensione fondamentale dell'esistenza, l'uomo e il suo ambiente. Il lavoro scolastico ha risentito di qualche rallentamento legato alla complessità della organizzazione scolastica e a qualche discontinuità della presenza degli studenti. Una parte degli studenti nel complesso ha comunque avuto un atteggiamento nel responsabile e collaborativo. Molti tra gli studenti hanno peraltro mostrato di essere disponibili e costruttivi nella partecipazione.

Nuclei tematici :

La questione etica

Le dimensioni dell'etica

La dimensione trascendente dell'etica

La bioetica

Le religioni a confronto

La questione del rapporto tra l'uomo e il suo ambiente

I diritti umani e le questioni poste dalla loro violazione

E' tutt'ora in fase di approfondimento Il magistero sociale come istanza etica.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE : GIULIA CECCONI	
MATERIA : EDUCAZIONE CIVICA	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto Tel. +39 0564/48.44.01 e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it Web: https://pololiceale.edu.it/ Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON	Referente: Dott. Andrea Trappolini
--	---------------------------------------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

OBIETTIVI RAGGIUNTI	TUTTI	MAGGIORANZA
Riconoscere la posizione dell'Italia nei confronti della guerra secondo la Costituzione	X	
Riconoscere i poteri dell'ONU nel mantenimento della pace e della giustizia internazionale	X	
Comprendere il carattere sovranazionale dell'UE		X
Saper individuare le principali tappe nel processo storico di integrazione politica ed economica europea	X	
Essere in grado di riconoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e le relative funzioni	X	
Saper individuare i differenti tipi di atti normativi comunitari e i loro effetti negli Stati membri		X
Conoscere le principali tappe nella storia italiana dal dopoguerra fino ad oggi verso la parità di genere e contro la violenza di genere	X	
Conoscere gli articoli della Costituzione a tutela delle donne e contro le discriminazioni sessuali		X
Comprendere le dimensioni del fenomeno del femminicidio e dei vari tipi di violenza contro le donne.	X	
Saper ipotizzare le cause del fenomeno e le proposte operative per combatterlo	X	
CONTENUTI DISCIPLINARI : vedere programma allegato		
EVENTUALI NOTAZIONI SULLA CLASSE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE		

Programma di Educazione Civica
L'Italia nella comunità internazionale.

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Articolo 11 della Costituzione.

L'Organizzazione delle Nazioni Unite: obiettivi, organi e funzioni.

L'Unione Europea: principali tappe dell'evoluzione storica del processo di integrazione politica ed economica.

Criteri per far parte dell'Unione

Le istituzioni sovranazionali: Parlamento Europeo, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Commissione, Corte di Giustizia dell'Unione europea.

Atti normativi dell'Unione europea: regolamenti, direttive, decisioni. Differenze

Parità di genere e violenza di genere.

Le principali tappe dal 1946 ad oggi nel raggiungimento della parità di genere.

Gli articoli della Costituzione che tutelano l'uguaglianza e diritti delle donne.

Il fenomeno del femminicidio.

Cause e possibili soluzioni per contrastare la violenza di genere.

4) Iniziative complementari ed integrative

Progetti	PET e FCE, Erasmus, Stage linguistco
Visite guidate	<i>Musei Vaticani e San Pietro,</i>
Cinema	<i>C'è ancora domani</i>
Teatro	Animal farm, The picture of Dorian Gray
Attività sportive	<i>Campionati studenteschi</i>
Orientamento	
Certamina e Olimpiadi	Olimpiadi di informatica
Altro	

5) Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso del triennio sono state svolte dall'intera classe o da gruppi di alunni le seguenti esperienze riconducibili a Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro):

a) Esperienze in associazioni, enti, studi professionali, organizzazioni esterne alla

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"
scuola, ma proposte dalla scuola stessa:

- Con noi nell'area archeologica di Roselle
- Settimana della bellezza
- PLS FISICA
- PORTALE ORIENTAMENTO
- PLS SCIENZE
- CURRICULO VERTICALE AGENDA 2030
- Altro (specificare): Collaborazione alle attività organizzative durante il campionato europeo di atletica leggera Master

b) **Corsi di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro**
Corso rischio base e corso rischio medio

c) **Orientamento Universitario**
Gli alunni si sono recati individualmente presso le università coinvolte

d) **Partecipazione a progetti interni alla scuola, riconosciuti come esperienze di PCTO:**

- Peer Education Aid
- Orientamento in Entrata
- Curvatura biomedica (stage in collaborazione con ordine dei medici)

e) **Attività di sintesi sulle esperienze di PCTO ed Orientamento svolte**

La documentazione delle attività di PCTO ed orientamento svolte dagli alunni è depositata agli atti.

6) Cittadinanza e Costituzione

(percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica)
vedere il programma di Educazione Civica

7) Modulo svolto in modalità CLIL

PROGETTO CLIL

Il Piano di Studi del Liceo Scientifico, riportato nelle Indicazioni Nazionali dei nuovi Licei, prevede

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

"l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato". Sebbene nei Licei scientifici, il CLIL venga introdotto al quinto anno del liceo, si suggerisce, di avviare delle sperimentazioni di moduli CLIL per avvicinare docenti e studenti alla nuova metodologia.

Che cos'è il CLIL?

CLIL è l'acronimo di "Content and Language Integrated Learning", cioè, letteralmente, apprendimento integrato di lingua e contenuto. Si tratta di un approccio metodologico nel quale la disciplina, o parte di essa, viene insegnata in lingua straniera al duplice scopo di apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.

Quali sono i vantaggi del CLIL?

Numerose ricerche in ambito didattico dimostrano i vantaggi della metodologia CLIL nell'apprendimento, in particolare evidenziando:

- Il potenziamento dell'apprendimento sia dei contenuti disciplinari che della lingua straniera;
- L'aumento della motivazione allo studio;
- Lo sviluppo di abilità cognitive complesse;
- L'utilizzo della lingua straniera non solo nella comunicazione interpersonale (BICS – Basic Interpersonal Communication Skills), ma anche come strumento per la comprensione e l'apprendimento di contenuti accademici (CALP - Cognitive Academic Language Proficiency).

Le 4C: il cuore del CLIL

La metodologia CLIL si basa su 4 elementi fondamentali:

- Content: rappresenta l'insieme dei contenuti disciplinari che vengono svolti in CLIL;
- Culture: è il contesto culturale degli studenti al quale il contenuto deve far riferimento;
- Communication: l'apprendimento della lingua straniera nella forma orale (speaking e listening) e scritta (writing and reading) diventa strumento di apprendimento del contenuto disciplinare.
- Cognition: il CLIL è volto a sviluppare tutte le abilità cognitive, dalle più semplici, quali conoscere, comprendere ed applicare, a quelle più complesse, come analizzare, formulare ipotesi, fare previsioni, sintetizzare, valutare.

Gli esercizi e le attività proposte hanno lo scopo di coinvolgere gli studenti, individualmente o a gruppi, sviluppando le abilità comunicative e cognitive sempre più complesse al fine di raggiungere un obiettivo didattico preciso (task-based learning), che può consistere in una presentazione orale, nella elaborazione di un progetto, nella produzione di materiale scritto o multimediale originale. I materiali didattici vengono opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nella programmazione. Il processo di apprendimento viene monitorato attraverso un processo di valutazione che mette in relazione il livello raggiunto dagli studenti con gli obiettivi di apprendimento.

Il CLIL influisce sul modo di progettare e di insegnare la materia.

Piazza E. Bencì, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

A livello della progettazione, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- una declinazione più puntuale e consapevole degli obiettivi disciplinari che consente di tenere in conto quelli linguistici. Una declinazione degli obiettivi disciplinari non solo in termini di conoscenze ma anche in termini di abilità e di competenze consente di 'vedere' sia come potrà svilupparsi il lessico, sia come potrà svilupparsi la dimensione linguistico cognitiva (ad es. associare, paragonare, speculare, ipotizzare, definire ...);
- un'indicazione di obiettivi linguistici che si focalizza sullo sviluppo delle competenze quali ascoltare, leggere, parlare e scrivere. Fornire queste indicazioni costringe a tenere in conto le diverse modalità delle attività di apprendimento da proporre; - una scelta oculata di contenuto 'idoneo' per un percorso CLIL;
- una scelta oculata di input e di materiali idonei soprattutto dal punto di vista linguistico;
- una scelta del ruolo (eventuale) della lingua italiana nel percorso CLIL;
- la didattizzazione di materiali sia per renderli comprensibili sia per consentire l'apprendimento del contenuto. Oltre a strategie di facilitazione di accesso al contenuto (che possono riguardare interventi sulla lingua, ad es. sottolineature, evidenziazioni, paragrafazione, ...), la didattizzazione dei materiali si espleta attraverso la preparazione di un corredo di esercizi e di attività capaci di fare acquisire non solo le conoscenze ma anche le abilità e le competenze (obiettivi sopra) da svolgersi anche maniera multimodale (leggere documenti, discuterne e poi scrivere; cfr. le competenze sopra).

A livello dell'attuazione didattica, la natura 'language sensitive' di un percorso CLIL porta a:

- l'uso di strategie didattiche che rendono il contenuto comprensibile agli studenti (ad es. attività di pre-listening, while-listening);
- l'uso attento del proprio eloquio;
- l'uso frequente di strategie quali riformulazione, esemplificazioni, ripetizione;
- una organizzazione didattica che consenta la partecipazione linguistica e cognitiva attiva degli studenti;
- l'utilizzo frequente di codici non-verbali a sostegno dell'apprendimento;
- momenti di focalizzazione sulla lingua che fungono da supporto all'apprendimento del contenuto;
- momenti di learning by doing – apprendimento esperienziale e concreto come preparazione al discorso teorico e per permettere allo studente di impadronirsi dei contenuti

MODULO CLIL

Materia: Fisica

Argomento:

- La relatività generale.

Prerequisiti: Per affrontare la tematica scelta gli alunni devono:

- avere la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite in ambiti diversi della stessa disciplina e in altre discipline;
- conoscere le trasformazioni di Galileo e di Lorentz;

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

- conoscere la legge di Newton sull'interazione gravitazionale;
- conoscere i postulati della relatività ristretta;
- padroneggiare il concetto di spazio-tempo;
- conoscere i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali;
- possedere un livello B1/B2 di conoscenza della lingua inglese.

Obiettivi: Alla fine di questa esperienza gli alunni devono:

- Saper illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso;
- Essere in grado di illustrare e discutere la deflessione gravitazionale della luce.
- Conoscere le geometrie non euclidee e distinguere quelle ellittiche da quelle iperboliche e da quelle piane.
- Definire le curve geodetiche.
- Capire se la curvatura dello spazio-tempo ha effetti sulla propagazione della luce.
- Conoscere l'esperimento di Eddington.
- Essere in grado di esporre in inglese i concetti trattati.

Tempistica:

Il progetto mira ad affiancare e potenziare il lavoro svolto con i docenti di classe approfondendo gli argomenti trattandoli in lingua inglese. Il progetto si svolge in tre ore.

Il progetto viene realizzato dalla prof.ssa Jenisen Kruja.

Sitografia e Bibliografia

<http://online.scuola.zanichelli.it/spazioclip/about-clil>

http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/90ce1993-e3ba-4fc8-916b-171292f31ea9/linee_guida_progetto_eclil.pdf

8) Metodologia (compresi gli interventi didattici ed educativi integrativi)

Disciplina	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Attività guidata di approfond. individ.	Attività di laboratorio	Attività di recupero e/o integrative	“Sportello”
Italiano	X	X				X	
Informatica	X	X	X	X	X	X	
Lingua Ing.	X	X				X	
Storia	X	X				X	
Filosofia	x	X				X	
Scienze	X	X		X		X	
Matematica	X	X		X		X	
Fisica	X	X	X	X		X	

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"**
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Dis.St.Arte	X	X		X		X	
Sc. Motor.	X	X			X	X	
Religione	X	x					
Attività alternativa	X	X					
Educazione Civica	X	X	X				

9) Strumenti, Sussidi e Spazi utilizzati

	Libri di testo	Biblioteca	Dispense	Supporti multimediali	Riviste	Dizionari	Aule speciali
Italiano	X		X	X		X	
Informatica	X		X	X			X
Lingua I	X		X	X			
Storia	X		X				
Filosofia	X		X				
Scienze	X			X			X
Matematica	X			X			
Fisica	X		X	X			
Disegno	X		X	X			
Sc. motor.	X		X	X			X
Religione	X					X	
Attività alternativa			X	X			
Educazione civica	X			X			

10) Tempi delle attività

Vedi i tempi dei singoli curricoli disciplinari

11) Tipologia delle prove

	TIPOLOGIA VERIFICHE											
	Prove grafiche o pratiche	Prove strutturate	Trattazione sintetica	Quesiti risposta multipla	V/F	Tempi	Saggi brevi	Articoli di giornale	Analisi del testo	Traduzioni	Risoluzione esercizi.	Colloqui
Italiano		X	X	X	X	X	X		X			X
Informatic	X	X	X	X								X

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto

Tel. +39 0564/48.44.01

e-mail PEO: gris00-00r@istruzione.it

e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it

Web: <https://pololiceale.edu.it/>

Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Via Chiarini 10 - Cod. I.P.S. 011 - 51040 Colle di Val d'Elsa (SI) - Tel. 0575/301111

Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

ica									
Lingua I		X	X	X	X			X	X
Storia		X							X
Filosofia		X							X
Scienze		X	X	X	X			X	X
Matem.		X		X				X	X
Fisica		X		X	X			X	X
Dis.S.Arte		X	X	X					X
Sc.motor.	X	X		X	X				X
Religione									X
Attività alternativa		X	X	X	X				
Educazione Civica		X	X	X	X				X

9) Simulazioni prove di maturità:

La simulazione della seconda prova di maturità, per decisione dipartimentale, è stata svolta il 7 maggio 2024; la traccia scelta è quella pubblicata dalla Zanichelli nella stessa mattinata. Agli alunni è stata data la possibilità di utilizzare singolarmente il formulario approvato dal Dipartimento e la calcolatrice rispettando l'elenco pubblicato dal Ministero. Il tempo a disposizione è stato di 5 ore. (in allegato 1 la prova con relativa griglia di valutazione).

Una simulazione della prima prova di maturità è calendarizzata per il giorno giovedì 16 Maggio 2024. (in allegato 2 la prova con relativa griglia di valutazione).

Grosseto, li

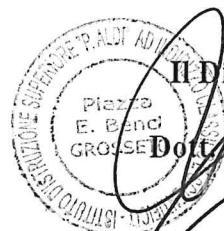


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PIETRO ALDI"
Liceo Classico "Carducci-Ricasoli" – Liceo Scientifico "G. Marconi"

Il coordinatore della classe

Chiara Alimenti

Il Dirigente Scolastico



Dott. Roberto Mugnai

Piazza E. Benci, s.n.c. – 58100 Grosseto
Tel. +39 0564/48.44.01
e-mail PEO: gris00400r@istruzione.it
e-mail PEC: gris00400r@pec.istruzione.it
Web: <https://pololiceale.edu.it/>
Codice fiscale: 92008840537 – Codice univoco: UFIPON

Referente:
Dott. Andrea Trappolini